

Canon

EOS REBEL T5i

Guia de Consulta Rápida

Este guia de consulta rápida explica as definições das funções básicas e como fotografar e reproduzir imagens. Quando fotografar, pode levar este guia consigo. Para obter instruções detalhadas, consulte o Manual de Instruções da EOS Rebel T5i.

PORTUGUÊS

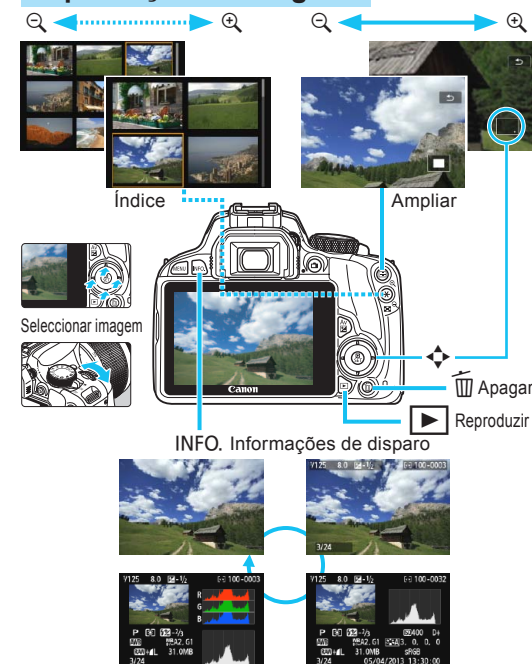
© CANON INC. 2013

Guia de Iniciação Rápida

- 1** Introduza a bateria.
- 2** Introduza um cartão SD.
- 3** Coloque a objectiva. Alinhe o índice branco ou vermelho da objectiva com o índice de cor correspondente na câmara.
- 4** Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.
- 5** Coloque o interruptor de alimentação na posição <ON>.

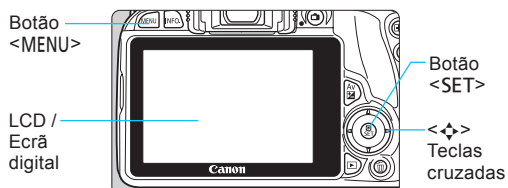
- 6** Coloque o Selector de Modos na posição <A+> (Cena Inteligente Auto).
 - 7** Foque o motivo. Posicione o centro do visor sobre o motivo e carregue no botão do obturador até meio para fazer a focagem automática.
 - 8** Tire a fotografia. Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.
 - 9** Veja a imagem. A imagem captada é apresentada durante 2 segundos no LCD.
- O símbolo ☆ apresentado à direita da função indica que a função só está disponível nos modos da Zona Criativa.
 - Número Estimado de Disparos (Disparo através do Visor)
- | Temperatura | Sem Flash | 50% de Utilização do Flash |
|-------------|---------------------|----------------------------|
| A 23 °C | Aprox. 480 disparos | Aprox. 380 disparos |

Reprodução de Imagens



Preparação

Operações de Menu

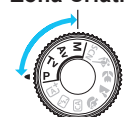


- Carregue no botão <MENU> para aceder ao menu.
- Carregue nas teclas <◀> para seleccionar um separador e depois carregue nas teclas <▲> <▼> para seleccionar o item pretendido.
- Carregue em <SET> para aceder à definição.
- Depois de definir o item, carregue em <SET>.

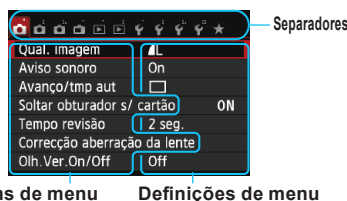
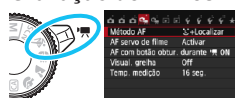
Modos da Zona Básica



Modos da Zona Criativa



Gravação de Filmes



Qualidade de Gravação de Imagem

- Selecione [1: Qual. imagem] e carregue em <SET>.
 - Carregue nas teclas <◀> para seleccionar a qualidade e depois carregue em <SET>.
- Qualidade de gravação de imagem
- Resolução
- N.º estimado de disparos

Estilo Imagem

- Selecione [3: Estilo Imagem] e carregue em <SET>.
- Carregue nas teclas <▲> <▼> para seleccionar o Estilo Imagem e depois carregue em <SET>.

Estilo	Descrição
Auto	Tonalidades de cores optimizadas para a cena em causa.
Standard	Cores vivas e imagens nítidas.
Retrato	Tons de pele bonitos e imagens ligeiramente nítidas.
Paisagem	Azul e verde vivos, para o céu e os campos, respectivamente, e imagens muito nítidas.
Monocromát.	Imagens a preto e branco.

- Para <F1> (Neutro) e <F2> (Fiel), consulte o manual de instruções da câmara.

Controlo Rápido

- Carregue no botão <Q>.
- Aparece o ecrã Controlo Rápido.

Modos da Zona Básica



Modos da Zona Criativa



- Nos modos da Zona Básica, as funções que pode definir variam de acordo com o modo de disparo.
- Carregue nas teclas cruzadas <◀> para seleccionar uma função e, em seguida, rode o selector <Q> para a definir.

Ecrã Digital

- O LCD é um painel sensível ao toque, podendo tocar nele com os dedos para utilizá-lo.
- Para obter informações sobre o modo de funcionamento do ecrã digital, consulte o manual de instruções da câmara.

Funções Personalizadas

F.Pn I: Exposição

- Incrementos nível de exposição
- Expansão ISO

F.Pn II: Imagem

- Prioridade tom de destaque

F.Pn III: AF/Modo Disparo

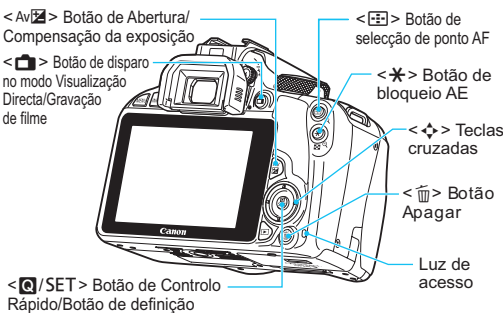
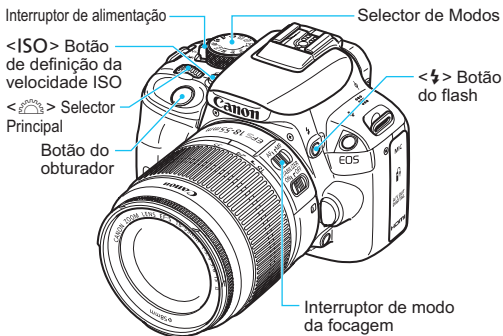
- Emissão da luz auxiliar AF
- Bloqueio de espelho

F.Pn IV: Operação/Outros

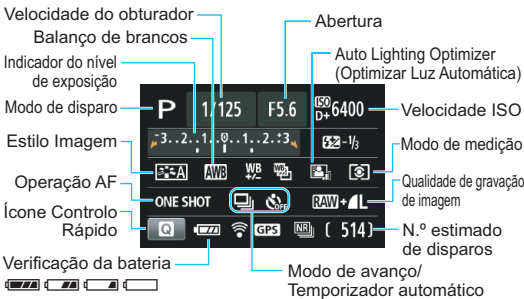
- Botão bloqueio AE/Obturador
- Atribuir botão SET
- Visualizar LCD quando ON

Operação de Disparo

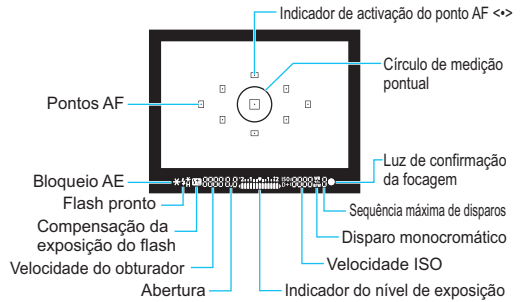
Nomenclatura



Definições de Disparo



Informação no Visor



Modos da Zona Básica



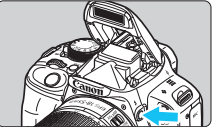
Todas as definições necessárias para captar imagens são especificadas automaticamente. Basta carregar no botão do obturador e a câmara faz o resto.

- A+** Cena Inteligente Auto
- Flash** desligado
- C** Criativo Auto
- R** Retrato
- Pa** Paisagem
- G** Grande plano
- S** Desporto
- SCN** Cena especial
 - Crianças
 - Comida
 - Luz da vela
 - Retrato Noturno
 - Cena Noturna Portátil
 - Controlo de Contraluz HDR

Utilizar o Flash Incorporado

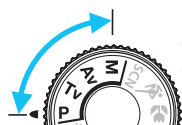
Modos da Zona Básica
Se necessário, o flash incorporado levanta-se e dispara automaticamente em más condições de iluminação ou em condições de contraluz (com determinados modos de disparo).

Modos da Zona Criativa



- Carregue no botão para levantar o flash incorporado e depois dispare.

Modos da Zona Criativa



Pode alterar as definições da câmara conforme desejar, para captar imagens de várias formas.

P: Programa AE

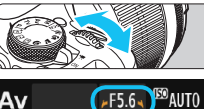
A câmara define automaticamente a velocidade do obturador e a abertura, tal como são definidas no modo <A+>.
● Coloque o Selector de Modos na posição <P>.

Tv: Prioridade de obturador AE



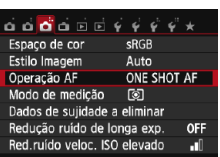
- Coloque o Selector de Modos na posição <Tv>.
- Rode o selector para definir a velocidade do obturador desejada e, em seguida, foque o motivo.
- A abertura é definida automaticamente.
- Se a indicação da abertura piscar, rode o selector até que a mesma pare de piscar.

Av: Prioridade de abertura AE



- Coloque o Selector de Modos na posição <Av>.
- Rode o selector para definir a abertura desejada e depois foque o motivo.
- A velocidade do obturador é definida automaticamente.
- Se a indicação da velocidade do obturador piscar, rode o selector até que a mesma pare de piscar.

AF: Operação AF☆



- Coloque o interruptor de modo da focagem da objectiva na posição <AF>.
- Selecione [3: Operação AF] e carregue em <SET>.
- Carregue nas teclas para seleccionar a operação AF e depois carregue em <SET>.

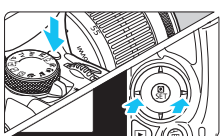
ONE SHOT (One-Shot AF):
Para motivos parados
AI FOCUS (AI Focus AF):
Muda automaticamente a operação AF
AI SERVO (AI Servo AF):
Para motivos em movimento

Ponto AF☆

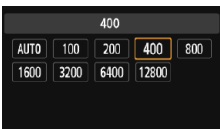


- Carregue no botão .
- Carregue nas teclas cruzadas para seleccionar o ponto AF.
- Enquanto olha pelo visor, pode seleccionar o ponto AF rodando o selector até o ponto AF pretendido piscar a vermelho.
- Se carregar em <SET> alterna a selecção de ponto AF entre selecção de ponto AF central e selecção de ponto AF automática.

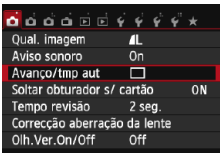
ISO: Velocidade ISO☆



- Carregue no botão <ISO>.
- Carregue nas teclas ou rode o selector para seleccionar a velocidade ISO e carregue em <SET>.
- Quando seleccionar [AUTO], a velocidade ISO é definida automaticamente. Quando carregar no botão do obturador até meio, aparece a definição da velocidade ISO.



Modo de Avanço



- Selecione [1: Avanço/tmp aut] e carregue em <SET>.
- Carregue nas teclas para seleccionar o modo de avanço e carregue em <SET>.
- Disparo Único**
- Disparo contínuo**
- Disparo único silencioso***
- Disparo contínuo silencioso***
- Temp. auto: 10seg/Contr. remoto**
- Temporizador: 2 seg**
- Temporizador: Contínuo**

* Não seleccionável nos modos da Zona Básica.

Disparo no modo Visualização Directa



- Carregue no botão para ver a imagem no modo Visualização Directa.



- Carregue no botão do obturador até meio para focar.

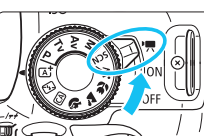


- Carregue no botão do obturador até ao fim para tirar a fotografia.

● Número Estimado de Disparos (Disparo no Modo Visualização Directa)

Temperatura	Sem Flash	50% de Utilização do Flash
A 23 °C	Aprox. 160 disparos	Aprox. 150 disparos

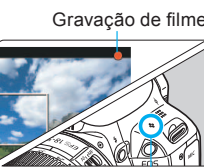
Gravação de Filmes (Exposição Automática)



- Coloque o interruptor de alimentação na posição <ON>.
- Defina o Selector de Modos para um modo de disparo, excepto <M>.



- Carregue no botão para começar a gravar um filme.
- Para parar a gravação de um filme, volte a carregar no botão .



Microfone