



Philco
TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

MANUAL DE INSTRUÇÕES

HOME THEATER PHT690

INTRODUÇÃO

Parabéns pela escolha de um produto da linha Philco.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importante seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

RECOMENDAÇÕES

A Philco garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a saúde do usuário.

Os cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco, o usuário deve ler atentamente o Manual de Instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não deixar o aparelho exposto à luz solar direta.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada e da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Não deixar as pilhas gastas no compartimento.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais podem prejudicar o funcionamento do produto e a perda da garantia.
- Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada PHILCO.
- Não utilizar aparelhos que apresentem qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes.
- É recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho.

Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.

•Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.

•Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.

•Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

NÍVEIS DE DECIBÉIS	EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO
30 dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa
40 dB	Geladeira, sala de estar
50 dB	Trânsito leve, escritório silencioso
60 dB	Ar condicionado, a seis metros de distância, máquina de costura
70 dB	Aspirador de pó, secador de cabelos
80 dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo
90 dB	Metrô, máquina de cortar grama
100 dB	Serra elétrica, furadeira pneumática
120 dB	Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão
140 dB	Espingarda de caça. Avião a jato

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

MANUSEIO E LIMPEZA

•Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.

•O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.

•Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.

•A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

IMPORTANTE:

•Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.

•As trepidações podem interromper a leitura do disco.

•Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

MEIO AMBIENTE**Embalagem**

Uma parcela grande do consumo de papel destina-se a embalagens e acondicionamento. E após a compra, este material tem período de uso de poucos instantes até o consumidor desembalar totalmente o produto. Por esta razão é necessário contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais providenciando o devido descarte, sendo que o material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho/acessórios é reciclável. Exemplo: papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum.



A consciência depende de cada um, porém é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

- 1 Manual de Instrução
- 2 Controle Remoto
- 3 Cabo Áudio e Vídeo

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- Subwoofer e 5 caixas acústicas;
- Entrada para USB;
- Entrada auxiliar de áudio estéreo;
- Compatível com VCD | SVCD | CD | CD-R/RW ;
- Reproduz vídeos e CDs musicais em arquivos MP3 e WMA;
- Saída de Vídeo Composto;
- Saída HDMI;
- Saída de áudio digital coaxial;
- Karaokê com pontuação;
- Função program, repeat, zoom play, go to, pause e protetor de tela;
- Função Ripping e Copying
- Controle remoto com todas as funções;
- Bivolt Automático

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

Vista Frontal



1 STANDBY: liga e desliga (Standby).

2 COMPARTIMENTO DO DISCO.

3 OPEN/CLOSE: ejeta ou recolhe o compartimento do disco.

4 |<< / >>|: avança e retrocede a reprodução.

5 PLAY/PAUSE: inicia a execução de um disco, interrompe a reprodução.

6 VOLUME: intensidade do volume.

7 SOURCE: alterna entre as entradas de sinais

8 STOP: para a reprodução.

9 DISPLAY

10 MIC: entrada para microfone.

11 ENTRADA USB

Vista Traseira



10 CONECTOR DAS CAIXAS ACÚSTICAS.

11 ÁUDIO OUT R/L: saída de áudio estéreo.

12 HDMI OUT: saída HDMI (áudio e vídeo).

13 LINE IN: entrada auxiliar de áudio estéreo.

14 VÍDEO: saída de vídeo composto.

15 COAXIAL: saída de áudio digital coaxial.

CONTROLE REMOTO



1 STAND-BY: liga / desligar (standby).

2 OPEN/CLOSE: ejetar ou recolher a bandeja para o disco.

3 BOTÕES NUMÉRICOS: seleciona a faixa desejada.

PROG: ajusta na memória a ordem dos capítulos, títulos ou faixas.

4 A-B: repete seções entre dois pontos específicos (A-B).

5 ANGLE: seleciona diferentes ângulos gravados no disco (conforme disponibilidade do disco reproduzido).

6 PBC: liga ou desliga o menu inicial.

7 SLOW: câmera lenta.

8 GO TO: selecionar um determinado tempo do título.

9 0/10: serve tanto para o dígito 0 (no momento em que se está inserindo caracteres numéricos em um menu) quanto para entrar em um capítulo ou faixa 10 de um disco.

10 +10: selecionar este botão para o dígito 0 "zero" ou para entrar no capítulo de um disco.

11 SETUP: menu de ajustes e configurações.

12 TECLAS DE NAVEGAÇÃO.

13 ZOOM: amplia ou reduz o tamanho da imagem.

14 OK: confirmar a seleção.

15 MENU: MENU do disco a ser reproduzido.

16 MUTE: desliga a saída de áudio da unidade principal.

- 17 SOURCE:** alterna entre as entradas de sinais.
- 18 << / >>:** busca um ponto específico.
- 19 |<< / >>|:** pressionar para retroceder ou avançar faixa.
- 20 STOP:** pressionar este botão uma vez para parar momentaneamente a execução de um disco ou pressionar uma segunda vez para parar definitivamente a execução.
- 21 PLAY/PAUSE:** inicia ou pausa a execução do disco.
- 22 VOLUME +/-:** ajusta o volume.
- 23 V-MODE** alterna a resolução da saída HDMI.
- 24 CH-LEVEL:** alterna o volume de cada caixa individualmente
- 25 PROG:** programa a ordem de reprodução dos capítulos, títulos ou faixas.
- lista arquivos em ordem alfabética, eliminando disposição por pastas, quando reproduzir arquivos em formato áudio, vídeo ou foto.
- 26 TONE:** indisponível.
- 27 S.EFFECT:** seleciona diferentes tipos de efeitos de som (JOGOS, NOTURNO, FILMES, ESPORTES, MUSICAS, PERSONALIZADO).
- 28 OSD:** exibe informações correspondentes ao disco.
- 29 USB / DISC:** alterna entre os modos USB e DISCO.
- 30 REPEAT:** repete a execução de um capítulo ou título (para filmes), ou repetir a execução da faixa atual ou todas as faixas (para VCDs/CDs).
- 31 STEP:** reprodução quadro a quadro.
- 32 TITLE:** seleciona diferentes títulos em um mesmo disco.
- 33 RIP / COPY:** acessa as funções ripping e copying.
- 34 AUDIO:**
- Modo Disco - seleciona a trilha sonora do disco.
 - Modo Karaokê - habilita função do L/R/ST.
- 35 SUBTITLE:** alterna entre as legendas disponíveis.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

Posicionamento Das Caixas Acústicas

O sistema acompanha 4 caixas acústicas satélites, 1 caixa acústica de centro e um subwoofer. As caixas acústicas satélite e a de centro reproduzem apenas as frequências médias e altas. Todos os sons de baixa frequência (graves) são produzidos pelo subwoofer.

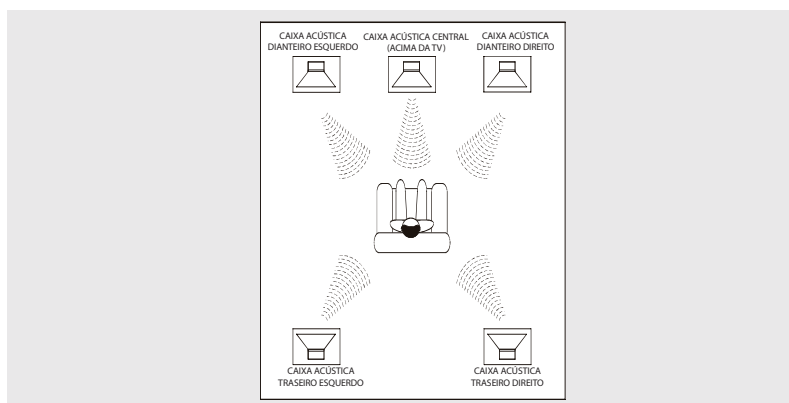
• Todos as 4 caixas acústicas satélite e o central devem ser colocados aproximadamente na mesma distância da posição de audição.

• A caixa acústica central deve ser colocada diretamente acima (ou abaixo) do aparelho de TV. As caixas acústicas dianteiras direita e esquerda devem estar aproximadamente à mesma altura que a central.

• As caixas acústicas traseiras devem estar ou em linha ou atrás da sua posição de audição, aproximadamente no nível dos ouvidos.

• O subwoofer deve ficar no chão, próximo à TV.

• Todas as caixas acústicas devem ficar visíveis; não se deve escondê-las atrás de cortinas, de móveis, etc., pois afetará o som das caixas.



FUNÇÃO PROLOGIC

PROLOGIC é uma função que por cálculos matriciais torna possível ouvir discos com áudio 2.0 CH em todas as caixas acústicas com efeito surround. É necessário deixar a opção PROLOGIC ativada no SETUP (selecionar ON) para que tal recurso entre em funcionamento.

Se o PROLOGIC estiver em OFF, e o disco reproduzido for dois canais, ou estiver configurado para dois canais, o som será direcionado apenas para as duas caixas frontais, ficando o som com certas deficiências, como a ausência das vozes dos atores.

Atenção: Para usufruir do recurso 5.1, ajustar a opção Saída de som no SETUP para desligada.



ENTRADA AUXILIAR

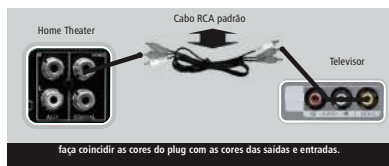
Este aparelho possui entrada auxiliar de áudio estéreo, tornando possível a amplificação de fontes de áudio externas tais como: (televisores, video-games, computadores, Mp3 Player e outros).



SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo utilizando apenas um cabo (conector amarelo) misturando informações de cor e imagem no mesmo sinal.

1 Efetuar as conexões de vídeo conforme figura abaixo.



SAÍDA HDMI

O HDMI (High Definition Multimedia Interface) é uma interface audiovisual totalmente digital.

1 Conectar uma extremidade do cabo a saída HDMI do Home Theater e a outra na entrada HDMI do televisor.



IMPORTANTE:

- O correto funcionamento de cada uma das resoluções depende da TV conectada. Consultar manual de instruções do televisor.
- Este aparelho vem configurado para detectar a máxima resolução suportada pelo televisor.
- Ao escolher uma nova resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.
- Este aparelho é preparado para gerar resoluções dentro da faixa considerada como

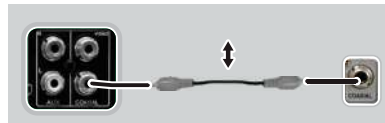
alta resolução (à partir de 720p). Tremulações na imagem podem ser causadas pelo incorreto ajuste desta frequência. Por meio do modo de vídeo composto, alterar a resolução HDMI de acordo com a compatibilidade do televisor.

- Deve ser evitado utilizar a entrada HDMI simultaneamente com qualquer outra entrada de vídeo.

SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL

Consiste num sistema de reprodução do Áudio Digital transmitido por um cabo coaxial.

Este meio permite uma transmissão sem ruídos e sem interferência elétrica ou magnética.



MODOS DE OPERAÇÃO

REPRODUÇÃO DE DISCO

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os CDs de áudio e os seguintes discos e arquivos.

- CD-R: CDs graváveis.
- CD-RW: CDs regraváveis.
- MP3: contendo arquivos do tipo MP3.
- WMA: contendo arquivos do tipo WMA.

1 Pressione o botão OPEN/CLOSE para abrir o compartimento de discos.

2 Inserir um DISCO.

•Lado impresso virado para cima.

3 A reprodução do disco é automática.

•Caso não aconteça, pressionar o botão PLAY/PAUSE.

4 Para reprodução de FILME, um menu é exibido para ajustes de idioma e legenda.

•Utilize as teclas de navegação para se movimentar entre os itens e pressione o ENTER para confirmar.

5 A reprodução pode começar diretamente sem passar pelo menu do disco.

•Caso isso aconteça, pressione os botões ÁUDIO e SUBTITLE para mudar o idioma de áudio e legenda.

6 Para interromper momentaneamente a reprodução pressionar o botão PLAY/PAUSE.

•Para cancelar a reprodução pressione o botão STOP.

REPRODUÇÃO DE DISPOSITIVO USB

IMPORTANTE:

- Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.
- A PHILCO não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB.

1 Inserir um dispositivo USB .

•Para acessar o conteúdo do dispositivo pressionar o botão USB no controle remoto.

2 Os comandos de reprodução são os mesmos da reprodução de disco.

IMPORTANTE:

•Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho ou mudar para o modo disco.

•Dispositivos USB com memória particionada não são compatíveis com estes aparelhos.

REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB, os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser). Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

IMPORTANTE

•Para facilitar a execução de arquivos de ÁUDIO sem precisar conectar a um televisor, O aparelho organiza automaticamente todos os arquivos contidos no dispositivo em uma única lista.

•Se o usuário gravar arquivos na raiz do DISPOSITIVO ou CD será necessário que o primeiro seja de áudio (Mp3), caso contrário a reprodução ficará comprometida.

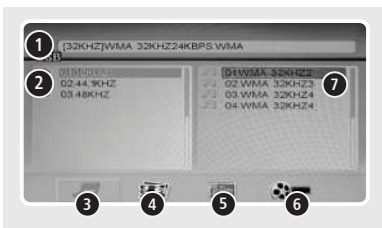
•Os arquivos serão exibidos e listagem única.

•Para visualizar os arquivos em modo de pastas, pressionar o botão PROG.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

-FOTO: JPEG
 -ÁUDIO: MP3 / WMA
 -VÍDEO: AVI / MPEG

- 1 ARQUIVO EM REPRODUÇÃO.
- 2 LISTA DE DIRETÓRIOS.
- 3 FILTRO PARA MÚSICA.
- 4 FILTRO PARA IMAGENS.
- 5 FILTRO INDISPONÍVEL
- 6 FILTRO PARA VÍDEOS.
- 7 LISTA DE ARQUIVOS.



IMPORTANTE:

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos ou estado do disco.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A Philco não tem o direito de distribuir esta autorização.

RECURSOS PARA VISUALIZAÇÃO DE ARQUIVOS JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato JPEG, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos a seguir:

IMPORTANTE:

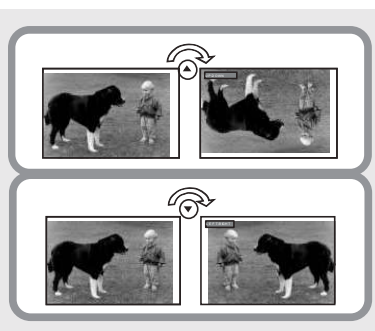
- Para visualizar as fotos em modo miniatura, pressionar STOP durante a reprodução (12 fotos por tela).

APRESENTAÇÃO DE SLIDES: Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.

ROTACIONANDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para ESQUERDA ou DIREITA para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



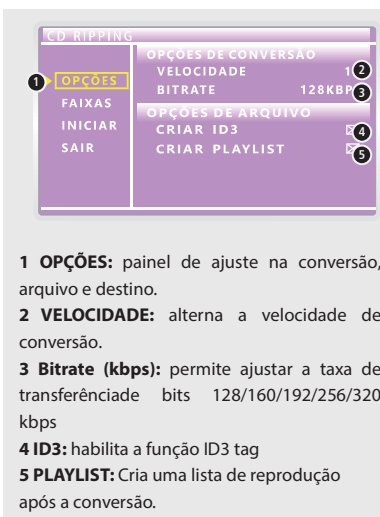
INVERTENDO AS FOTOS: Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para CIMA ou BAIXO para inverter as fotos em sentido horizontal ou vertical.



MODO RIPPING

Permite extrair músicas de um CD de áudio para um dispositivo USB.

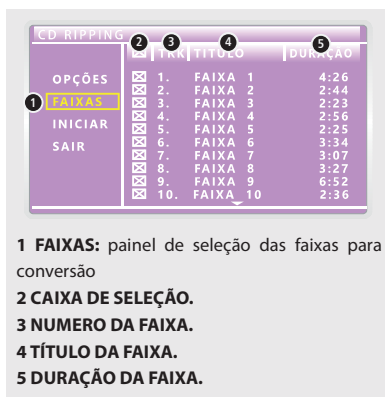
- 1 Inserir um CD de áudio com músicas gravadas no formato CD-DA.
- 2 Inserir um dispositivo USB na entrada FRONTAL (exclusiva modo DISCO).
- 3 Pressionar o botão MENU / RIPPING/COPYING.
- 4 A interface abaixo será exibida.



- 1 **OPÇÕES:** painel de ajuste na conversão, arquivo e destino.
- 2 **VELOCIDADE:** alterna a velocidade de conversão.
- 3 **Bitrate (kbps):** permite ajustar a taxa de transferência em bits 128/160/192/256/320 kbps
- 4 **ID3:** habilita a função ID3 tag
- 5 **PLAYLIST:** Cria uma lista de reprodução após a conversão.

5 Com base nas informações acima, configurar conforme desejado e selecionar a opção FAIXAS.

6 Após clicar no botão FAIXAS, a interface a seguir contendo o conteúdo do disco será exibida no televisor.



1 **FAIXAS:** painel de seleção das faixas para conversão

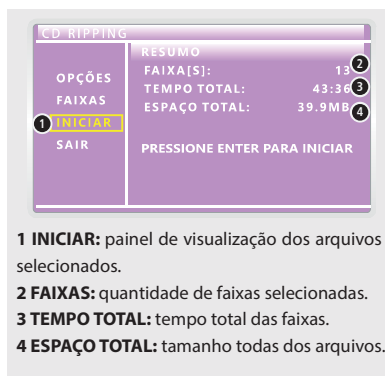
2 **CAIXA DE SELEÇÃO.**

3 **NUMERO DA FAIXA.**

4 **TÍTULO DA FAIXA.**

5 **DURAÇÃO DA FAIXA.**

7 Utilizando os marcadores, selecionar as faixas desejadas para a conversão e em seguida selecionar o menu INICIAR. Após isso, a interface abaixo será exibida.



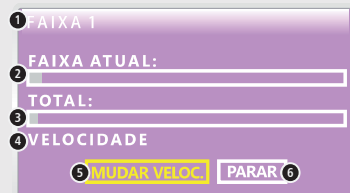
1 **INICIAR:** painel de visualização dos arquivos selecionados.

2 **FAIXAS:** quantidade de faixas selecionadas.

3 **TEMPO TOTAL:** tempo total das faixas.

4 **ESPAÇO TOTAL:** tamanho total dos arquivos.

8 Pressionar INICIAR para confirmar a conversão. A interface exibindo a evolução do processo será exibida conforme abaixo.



- 1 FAIXA:** faixa corrente.
- 2 FAIXA ATUAL:** progresso de conversão em relação a pasta.
- 3 TOTAL:** progresso de conversão em relação a todas as pastas.
- 4 VELOCIDADE:** velocidade de conversão.
- 5 MUDAR VELOC.:** alterna entre as velocidades disponíveis.
- 6 PARAR:** para a conversão.

9 Após terminada a conversão, a interface abaixo será exibida. Pressionar OK para confirmar e em seguida selecionar a opção SAIR para sair.

DISC COPYING

Permite transferir arquivos de um DISCO de dados para um dispositivo USB.

- 1** Inserir um DISCO de dados
- 2** Inserir um dispositivo USB na respectiva entrada.
- 3** Pressionar o botão MENU / RIPPING / COPYING.
- 4** A interface será exibida.



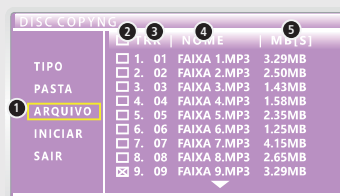
Permite escolher o tipo de arquivo a ser copiado.

5 Com base nas informações acima, selecionar a opção PASTA, e utilizando o marcador, selecionar a pasta desejada.



Permite escolher a pasta em que se encontra o arquivo a ser copiado.

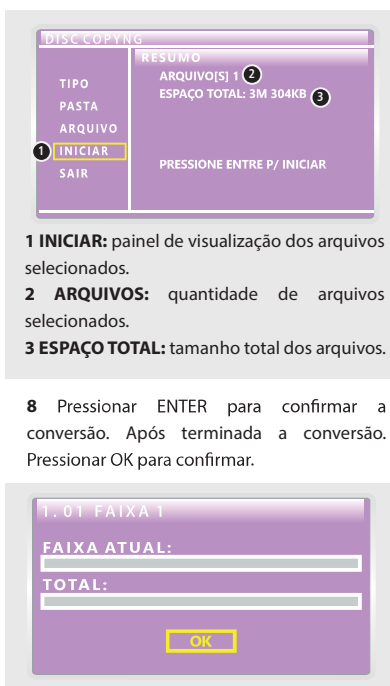
6 Após, selecionar a opção ARQUIVO, a interface abaixo contendo o conteúdo da pasta será exibida na tela do televisor.



1 ARQUIVO: painel de seleção de arquivos para transferência.

- 2 CAIXA DE SELEÇÃO.**
- 3 NUMERO DO ARQUIVO.**
- 4 TÍTULO DO ARQUIVO.**
- 5 TAMANHO DO ARQUIVO.**

7 Utilizando os marcadores, selecionar os arquivos desejados e em seguida selecionar o menu INICIAR. Após isso, a imagem abaixo será exibida na tela do televisor.



- 1 INICIAR:** painel de visualização dos arquivos selecionados.
- 2 ARQUIVOS:** quantidade de arquivos selecionados.
- 3 ESPAÇO TOTAL:** tamanho total dos arquivos.

8 Pressionar ENTER para confirmar a conversão. Após terminada a conversão. Pressionar OK para confirmar.

IMPORTANTE

•Existe também uma versão evoluída do VCD. O chamado SVCD possui resolução de vídeo ligeiramente superior (480 x 480) e compressão de vídeo em formato MPEG2.

- 1** Conectar o microfone na respectiva entrada.
- Ligar o microfone deslizando a chave para a posição ON.
- 2** Inserir um DISCO.
- Lado impresso virado para cima.
- 3** Utilize o teclado numérico para selecionar.
- Pressione a tecla enter para validar e iniciar a reprodução.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS SOBRE O KARAOKÊ

AJUSTAR O VOLUME DO MICROFONE

Acesse o SETUP do aparelho e efetuar o ajuste através da opção AUDIO/VOL MIC.

AJUSTAR O ECO DO MICROFONE

Acesse o SETUP do aparelho e ajuste a opção AUDIO/ECO DO MIC.

IMPORTANTE

•Esta configuração pode distorcer a voz do usuário durante a performance e influenciar a nota recebida.

SUPRIMIR A VOZ DO ARTISTA

Pressionar repetidamente o botão AUDIO no controle remoto do aparelho.

MODO KARAOKÊ

Permite que o usuário utilize o microfone para cantar uma música em modo clipe acompanhando a voz do artista.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

A próxima seção tem o objetivo de familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho.

• Pressionar a tecla SETUP para que a tela exiba a página de configuração.

IMPORTANTE

• A configuração escolhida é armazenada e permanecerá na memória mesmo se o aparelho for desligado.

Configuração Geral

Permite ajustar as configurações de forma geral.



1 TIPO DA TV : Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo [NTSC / PAL-M / PAL-N AUTO].

2 PROT. TELA: habilita proteção de tela.

3 AUTO-REPROD.: inicialização automática do filme.

4 RESOL. HDMI: alterna entre as resoluções [CVBS, 720p, 1080i, 1080p]

5 FORMATO DA TV: alterna entre os formatos de tela [4:3 tela cheia / 4:3 original / 16:9 Widescreen].

6 SENHA: altera a censura do aparelho.

• Para alterar a código basta desbloquear utilizando o código padrão e bloquear utilizando senha de sua escolha.

• O código de acesso é 8888.

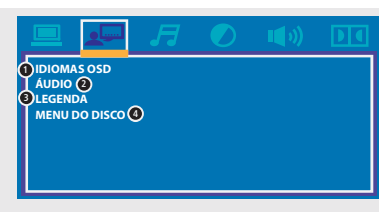
7 CENSURA: permite controlar o conteúdo que será exibido pelo player.

• Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido, esta opção deve estar disponível no disco.

8 CONFIG. PADRÃO: reinicializa o Player com a configuração inicial de fábrica.

Configuração do Idioma

Permite ajustar as opções de áudio para legenda, OSD, menu e áudio dos discos.



1 IDIOMA OSD: alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

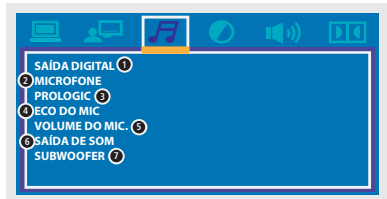
2 ÁUDIO: alterna entre os idiomas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

3 LEGENDA: alterna entre as legendas (audio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

4 MENU DO DISCO: alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos (opção deve estar disponível no disco).

Configuração do áudio

Permite ajustar as configurações do áudio.



1 SAÍDA DIGITAL: alterna entre as opções de saída de áudio.

2 MICROFONE: habilita o sinal do microfone.

3 PROLOGIC: habilita a função prologic [torna possível ouvir discos com áudio 2.0CH em todas as caixas acústicas com efeito surround].

4 ECO DO MIC.: alterna a intensidade do eco [utilizado para dar um efeito de retorno da voz do cantor].

5 VOLUME DO MIC.: ajusta o volume do microfone.

6 SAÍDA DE SOM: configurar o formato da Saída do som, nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para MONO ou ESTÉREO.

•Es/Di: escolher este modo para aparelhos que possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.

•Estéreo: escolher este modo para reproduzir o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.

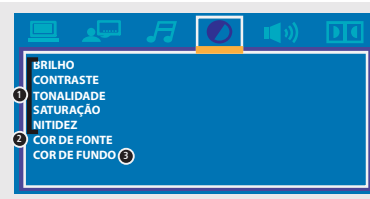
•5.1 CH: Para reproduzir discos 5.1CH, esta opção deverá ser selecionada.

Obs.: De acordo com a opção selecionada será possível ajustar a saída das caixas de som que estão habilitadas.

7 SUBWOOFER: Liga e desliga o subwoofer.

Configuração de Imagem

Permite ajustar as opções da imagem.



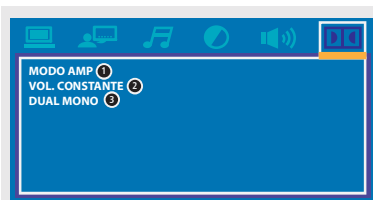
1 BRILHO, CONTRASTE, MATIZ, SATURAÇÃO E NITIDEZ: estas opções permitem tornar a imagem mais nítida, clara e visível conforme desejado.

2 COR DE FONTE: permite alternar entre as cores disponíveis para legendas de vídeo no formato AVI.

3 COR DE FUNDO: permite alternar entre as cores disponíveis para o fundo da legendas de vídeo no formato AVI.

Configurações do Dolby Digital

Permite ajustar as configurações de áudio.



1 MODO AMP: alterna entre os modos de operação.

2 VOL. CONSTANTE: Selecionar esta opção para reduzir o volume como um todo, e ainda manter um som de áudio definido.

3 DUAL MONO: O usuário deve escolher para obter como saída de áudio o som estéreo, o mono esquerdo, o mono direito e a mistura dos dois canais mono (mix mono).

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 APARELHO NÃO LIGA.

- Tomada sem energia ou com mal contato. Ligar o aparelho em outra tomada.
- Influência de estática ou interferência. Não ligar o aparelho próximo a equipamentos que gerem campo magnético (motores, alto-falantes) e nem em tomadas carregadas. Caso o aparelho trave ou deixe de responder aos comandos, o usuário deve desconectá-lo da tomada por 5 minutos e então religa-lo.

2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA.

- Pilhas gastas. Trocar as pilhas.
- Pilhas inseridas com a polaridade contrária. Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no controle remoto.
- Ângulo e distância fora de alcance. Apontar o controle diretamente para o aparelho. Se as pilhas estiverem gastas o alcance diminuirá.

3 NÃO LÊ CD.

- Disco sujo, danificado ou de região incompatível. Trocar o disco utilizado por um novo; não usar disco pirata.
- CD mal encaixado ou colocado ao contrário. Verificar se o CD está devidamente encaixado e com a face estampada para cima.

4 SEM IMAGEM.

- Ligação incorreta do cabo amarelo de A&V. Verificar a ligação dos cabos. Se for usar a saída de vídeo composta, consultar manual para ver se a ligação correta está sendo efetuada. Caso a ligação esteja correta e mesmo assim a imagem não aparecer, trocar o cabo utilizado por outro.
- Canal da TV incorreto. Selecionar o canal correto da TV. EX.: AV1, AV2.

5 IMAGEM DISTORCIDA OU QUADRICULADO.

- Padrão de TV incorreto. No SETUP, selecionar PAL-M ou NTSC de acordo com a TV.
- Disco sujo ou danificado. Trocar o disco utilizado por um novo, não usar disco pirata. Para discos de filmes, o mesmo deve ser de região 4.
- Formato de arquivo incompatível. Se estiver reproduzindo arquivos em formato MPEG, ele mesmo pode estar em codificação incompatível. Gravar outro arquivo no CD.

6 SEM SOM EM UMA OU TODAS AS CAIXAS DE SOM OU SOM BAIXO.

- Função MUTE ligada. Pressionar o botão MUTE no controle remoto do aparelho.
- Controle de volume na posição mínima -. Pressionar o botão de volume +.
- Disco com áudio no formato DTS. Trocar o disco por um que use codificação de áudio em formato DOLBY.
- Disco com áudio em formato incompatível. Esse aparelho é capaz de simular efeito 5.1CH apenas para discos gravados com som em formato STEREO 2.0CH. Trocar o disco.

7 NÃO DA NOTA NO KARAOKÊ.

- Tipo de disco incompatível. Esses modelos de aparelho são capazes de dar nota com discos em formato VCD 2.0. Tentar a marca MULTIOKÊ.
- Canto muito baixo. Aproximar o microfone próximo ao usuário e cantar com voz alta.
- Microfone desligado ou desconectado. Certificar-se de que o(s) microfone(s) estejam conectado(s) e ligado(s).
- Função NOTA desligada. No SETUP, certificar-se

de que a função SCORE (nota) esteja em ON.

8 ENTRADA USB NÃO FUNCIONA.

- O dispositivo não é compatível. O dispositivo USB deve ser compatível com padrão 1.0.
- Dispositivo USB desligado. Alguns dispositivos

do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.

- O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis. Copiar arquivos compatíveis para a memória do dispositivo USB. Consultar tópico de ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

AUDIO

Potência: 480W RMS
Alto-falantes: 3 polegadas | 8 Ohms
Subwoofer: 5 polegadas | 4 Ohms
Faixa de resposta das caixas acústicas: 130 Hz a 15 KHz (+/- 1,5 dB)
Faixa de resposta do subwoofer: 60 Hz a 6 KHz (+/- 1,5 dB)
Sensibilidade do sinal de entrada: <500 mV | Máxima de 1.8V
Decodificador de áudio: 96 KHz | 24 bits

VIDEO

Sistema de cor: PAL-M / NTSC
Formatos de tela: 16:9 e 4:3
Decodificador de vídeo: 108 MHz | 12 bits

DIGITAL (HDMI)

Resoluções - 480p | 720p | 1080i | 1080p
Largura de banda - 5 Gbps
1 canal - 1.0 Vp-p
Impedância de carga - 75 Ω

LEITOR

Relação sinal Ruído: 80 dB [1 KHz]
Diâmetro de discos compatíveis: 80 mm e 120 mm
Formatos de mídia reproduzidos: VCD | SVCD | CD | CD-R/RW | MP3 | WMA | JPEG

ENTRADA FLASH

USB: 2.0
Classe Compatível - MSC (Mass Storage Class)

GERAL

Alimentação (AC): 127 V - 220 V ~ | 50-60 Hz
Consumo Máximo: <530W
Consumo em Standby: <3W
Condições de funcionamento: 0°C a 40°C

Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Philco reserva-se o direito de proceder, sem prévio aviso, às modificações técnicas que julgar conveniente.



REDE NACIONAL
DE SERVIÇOS
AUTORIZADOS

CERTIFICADO DE GARANTIA ÁUDIO E VÍDEO

A Philco solicita ao consumidor a leitura prévia do Manual de Instruções para a melhor utilização do produto. A Philco garante seus produtos contra defeitos de fabricação durante o período estabelecido, contados a partir da data de entrega do produto expresso na nota fiscal de compra. Conforme modelo a seguir:

A GARANTIA LEGAL*

B GARANTIA ADICIONAL

C GARANTIA TOTAL**

	Micro System Rádio AM/FM com CD player	DVD DVD Theater Antenas	Carregador de Pilhas	MP3 Player MP4 Player
A	90 Dias	90 Dias	90 Dias	90 Dias
B	90 Dias	270 Dias	00 Dias	00 Dias
C	180 Dias	360 Dias	90 Dias	90 Dias

	TV	Soundbar Mini System	Soundbase	Caixa Acústica	Fones de Ouvido
A	90 Dias	90 Dias	90 Dias	90 Dias	90 Dias
B	270 Dias	270 Dias	270 Dias	270 Dias	90 Dias
C	360 Dias	360 Dias	360 Dias	360 Dias	180 Dias

*A GARANTIA LEGAL É DE 90 DIAS E TÊM SEU INÍCIO NA DATA DE AQUISIÇÃO DO PRODUTO.

**A GARANTIA TOTAL É A SOMA DA GARANTIA LEGAL MAIS A GARANTIA ADICIONAL.

- Os controles remotos terão garantia legal de 90 dias, mais 90 dias de garantia adicional, totalizando 180 dias.
- Os acessórios terão somente garantia legal de 90 dias.

A Philco prestará serviços de Assistência Técnica, tanto os gratuitos quanto os remunerados, somente nas localidades onde mantiver Postos Autorizados.

Em locais onde não haja Postos Autorizados Philco, o produto deverá ser transportado, por conta e risco do consumidor, ao Posto Autorizado mais próximo conforme relação em anexo. Se o consumidor vier a transferir a propriedade deste produto, a garantia ficará automaticamente transferida, respeitando o prazo de validade, contado a partir da primeira aquisição. Produtos que necessitam de serviço de instalação terão despesas e responsabilidades por conta do consumidor. O compromisso de garantia cessará caso:

- O produto seja examinado, adulterado ou consertado fora de Assistência Técnica Autorizada Philco.
- Ocorra a utilização de peça ou componente não original.
- O produto seja ligado em tensão diferente daquela para qual foi projetado.
- O defeito seja decorrente de uso inadequado ou negligência do consumidor em relação às instruções do

manual.

- Danos sejam causados por ação de agentes da natureza (enchentes, maresia, raios, etc.).
- O produto seja utilizado para fins não domésticos.
- Não sejam seguidas as recomendações de conservação, conforme manual.
- Ausência ou adulteração do número de série.



BRITÂNIA ELETRÔNICOS S.A.

Rua Dona Francisca, 12340

CEP 89239-270

Insc. Est. 254.861.660

CNPJ 07.019.308/0001-28

04/17 1677-00-05 719257 REV2

