



**Philco**  
TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

## MANUAL DE INSTRUÇÕES

Reprodutor de Imagem  
**PH136 HDMI**



## INTRODUÇÃO

Parabéns pela escolha de um produto da linha Philco.

Para garantir o melhor desempenho do produto, é importante ler atentamente as recomendações a seguir.

Devido aos avanços tecnológicos e ao sistema de produção por lotes, poderão existir pequenas divergências entre o aparelho e alguma ilustração ou descrição de funcionamento de algum recurso deste Manual. Tal fato, porém, não prejudica o entendimento por parte do usuário.

Importante seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

## RECOMENDAÇÕES

A Philco garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a saúde do usuário.

Os cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, os CUIDADOS COM O DISCO e o MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

### INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos “problemas” que acometem os produtos eletrônicos têm como causa não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratemplos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter o aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco, o usuário deve ler atentamente o Manual de Instrução.

### LOCAL DE INSTALAÇÃO

- A ventilação normal do produto não deve ser bloqueada. Os orifícios de ventilação devem ficar sempre desobstruídos.
- Não deixar o aparelho exposto à luz solar direta.
- O produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.
- Instalar o aparelho de modo que o cabo de alimentação possa ser desconectado imediatamente da tomada e da rede elétrica em caso de alguma anormalidade.


### PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico. Qualquer uma dessas operações poderá causar choque elétrico ou falhas no aparelho.
- Não deixar as pilhas gastas no compartimento.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- O uso de acessórios que não sejam originais podem prejudicar o funcionamento do produto e a perda da garantia.
- Não tentar consertar o aparelho em casa. Quando precisar, levar a uma Assistência Técnica Autorizada PHILCO.


- Não utilizar aparelhos que apresentem qualquer tipo de dano no cordão elétrico, no plugue ou em outros componentes.
- É recomendável que o usuário anote o número de série presente na região inferior do aparelho. Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre segurar na base do plugue.
- Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Níveis de ruídos acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

| NÍVEIS DE DECIBEIS | EXEMPLOS PARA SIMPLES COMPARAÇÃO                                |
|--------------------|---|
| 30 dB              | Brisa na floresta, biblioteca silenciosa                        |
| 40 dB              | Geladeira, sala de estar  |
| 50 dB              | Trânsito leve, escritório silencioso                            |
| 60 dB              | Ar condicionado, a seis metros de distância, máquina de costura |
| 70 dB              | Aspirador de pó, secador de cabelos                             |
| 80 dB              | Tráfego médio na cidade, coletor de lixo                        |
| 90 dB              | Metrô, máquina de cortar grama                                  |
| 100 dB             | Serra elétrica, furadeira pneumática                            |
| 120 dB             | Concerto de Rock em frente às caixas acústicas, trovão          |
| 140 dB             | Espingarda de caça. Avião a jato                                |


Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho



O sinal em forma de raio é destinado a alertar o usuário para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho. Tocar componentes internos poderá resultar em choque elétrico.



O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.



Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio, não abrir o gabinete do aparelho.

#### MANUSEIO E LIMPEZA

- Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.
- Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.
- O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto.
- Não inserir nenhum objeto dentro do compartimento do disco. Isso pode causar danos ao mecanismo.
- A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

#### CUIDADOS COM O DISCO

Sempre proteger o disco contra arranhões, sujeira, poeira, etc. Recomendamos que durante os períodos em que não sejam usados, os discos permaneçam guardados em suas caixas originais.

#### IMPORTANTE:

- Alguns deles podem não ser reproduzidos pelo aparelho dependendo da qualidade da gravação, condições físicas do disco ou características do dispositivo de gravação. Além disso, o disco NÃO será reproduzido caso não tenha sido devidamente finalizado.
- As trepidações podem interromper a leitura do disco.
- Não utilizar discos com formato irregular (por exemplo, com forma de coração ou octogonais), o que poderia resultar em mau funcionamento do aparelho.

#### MEIO AMBIENTE

##### Embalagem

Uma parcela grande do consumo de papel destina-se a embalagens e acondicionamento. E após a compra, este material tem período de uso de poucos instantes até o consumidor desembalar totalmente o produto. Por esta razão é necessário contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais providenciando o devido descarte, sendo que o material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho/acessórios é reciclável. Exemplo: papelão, plásticos, isopores, etc. podem e devem ser reciclados sempre que possível.

##### Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, é preciso observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. As pilhas e as baterias nunca devem ser jogadas no lixo comum.

##### Produto

O simples fato de o usuário ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois se sabe que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartá-lo, o usuário deve manter a mesma consciência ecológica da época da compra; não destiná-lo ao lixo comum.



A consciência depende de cada um, porém é um ato que afeta a todos.

## CONTEÚDO DA EMBALAGEM

1 Manual de Instrução;      3 Controle Remoto.  
2 Cabo AV;

## PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

|   |   |
|---|---|
| •Reproduz mídias CD   CD-R/RW   MP3   WMA   CD-DA;                | •Idioma do menu em 2 idiomas INGLÊS   PORTUGUÊS |
| •Saída de áudio e vídeo composto;                                 | •Controle remoto;                               |
| •Funções ZOOM   CENSURA   PROTEÇÃO DE TELA                        | •Modo Standby;                                  |
| •Entrada USB 2.0, reproduz formatos WMA / MP3 / MP4 / JPEG / MPEG | •Bivolt automático;                             |
|   | •Saída HDMI                                     |

## O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para o correto manuseio dele. Nesta sessão o usuário irá encontrar a localização dos botões de operação, das conexões possíveis e necessárias.

### Vista Frontal



**1 GAVETA DE DISCOS.**

**2 SENSOR DE CONTROLE REMOTO**

**3 OPEN/CLOSE:** abre a gaveta de discos.

**4 PLAY/PAUSE:** inicia e interrompe a reprodução.

**5 STOP:** para a reprodução

**6 POWER:** liga e desliga o aparelho.

**7 USB:** entrada para dispositivo usb.

## Vista Traseira



**1 HDMI:** saída de áudio e vídeo digital  
**2 MR/ML:** saída de áudio estéreo.

**3 VÍDEO:** saída de vídeo composto.  
**4 COAXIAL:** saída de áudio coaxial digital.

## CONTROLE REMOTO



**1 POWER:** ligar ou desligar o modo de espera (standby).

**2 EJECT:** abre a gaveta do disco.

**3 A-B:** repete seções entre dois pontos específicos (A-B).

**4 TECLADO NUMÉRICO.**

**5 OSD:** exibe informações correspondentes ao disco.

**6 SETUP:** menu de ajustes e configurações.

**7 GO TO:** selecionar um determinado tempo do título.

**8 STEP:** visualiza as imagens quadro a quadro.

**9 TITLE:** seleciona diferentes títulos em um mesmo disco.

**10 ZOOM:** amplia ou reduz a imagem.

**11 TECLAS DE NAVEGAÇÃO.**

**12 OK:** confirmar a seleção.

**13 AUDIO:** seleciona a trilha sonora do disco.

**14 MENU:** menu do disco a ser

reproduzido.

**15 <</>>:** avança ou retrocede a um trecho da música ou vídeo.

**16 KEY:** indisponível.

**17 |<</>>|:** avança ou retrocede uma faixa ou capítulo.

**18 VOLUME+/-:** ajusta o volume.

**19 PLAY:** inicia a reprodução.

**20 PAUSE:** para a reprodução momentaneamente.

**21 PBC:** liga ou desliga o menu inicial.

**22 ANGLE:** selecionar diferentes ângulos de visão (deve estar disponível no disco).

**23 V-MODE:** indisponível para estes modelos.

**24 STOP:** para a reprodução.

**25 SUBTITLE:** alterna entre as legendas disponíveis.



**26 USB:** alterna entre USB e disco.  
**27 RIPPING/FILE COPYING:** Indisponível  
**28 REPEAT:** habilita os modos de repetição.  
**29 MUTE:** cessa o som.  
**30 NP:** alterna entre os formatos de vídeo.

**31 L/R/S/T:** alterna o modo de saída de som estéreo.  
**32 SLOW:** recuso de câmera lenta.

## MODOS DE OPERAÇÃO

### Reprodução de disco

IMPORTANTE: Você pode reproduzir os CDs de áudio e os seguintes discos e arquivos.

- CD-R: CDs graváveis.
- CD-RW: CDs regraváveis.
- MP3: contendo arquivos do tipo MP3.
- WMA: contendo arquivos do tipo WMA.

**1** Pressione o botão OPEN/CLOSE para abrir o compartimento de discos.

**2** Inserir um DISCO.

• Lado impresso virado para cima.

**3** A reprodução do disco é automática.

• Caso não aconteça, pressionar o botão PLAY/PAUSE.

**4** Para reprodução de FILMES, um menu é exibido para ajustes de idioma e legenda.

• Utilize as teclas de navegação para se movimentar entre os itens e pressione o ENTER para confirmar.

**5** A reprodução pode começar diretamente sem passar pelo menu do disco.

• Caso isso aconteça, pressione os botões ÁUDIO e SUBTITLE para mudar o idioma de áudio e legenda.

**6** Para interromper momentaneamente a reprodução pressionar o botão PLAY/PAUSE.

• Para cancelar a reprodução pressione o botão STOP.

### Reprodução de dispositivo USB.

IMPORTANTE:

• Verificar se o dispositivo possui arquivos compatíveis.

• A Philco não se responsabiliza por perdas de dados contidos em dispositivos USB.

**1** Inserir um dispositivo USB.

• Para acessar o conteúdo do dispositivo pressione o botão USB no controle remoto.

**2** Os comandos de reprodução são os mesmos da reprodução de disco.

IMPORTANTE:

• Antes de remover o dispositivo USB, desligar o aparelho ou mudar para outro modo de reprodução.

• Dispositivos USB com memória particionada não são compatíveis com estes aparelhos.

### REPRODUÇÃO DE ARQUIVOS DE FOTO / ÁUDIO / VÍDEO

Ao reproduzir um disco ou o conteúdo de um dispositivo USB, os arquivos serão dispostos na tela do televisor de maneira organizada através de um navegador (browser). Utilizar as teclas de navegação para selecionar uma pasta, acessá-la e executar o arquivo desejado.

DICA

• Para facilitar a execução de arquivos de ÁUDIO

sem precisar conectar a um televisor, O aparelho organiza automaticamente todos os arquivos contidos no dispositivo em uma única lista.

• Se o usuário gravar arquivos na raiz do DISPOSITIVO ou CD será necessário que o primeiro seja de áudio (Mp3), caso contrário a reprodução ficará comprometida.

Esse aparelho possui compatibilidade com as seguintes extensões de arquivos:

- FOTO: JPEG
- ÁUDIO: MP3 / WMA
- VÍDEO: AVI / MPEG



- 1 ARQUIVO EM REPRODUÇÃO.**
- 2 LISTA DE DIRETÓRIOS.**
- 3 FILTRO PARA MÚSICA.**
- 4 FILTRO PARA IMAGENS.**
- 5 FILTRO INDISPONÍVEL**
- 6 FILTRO PARA VÍDEOS.**
- 7 LISTA DE ARQUIVOS.**

#### IMPORTANTE

- Alguns arquivos podem ser incompatíveis devido a diferentes formatos de gravação ou ao estado do disco.
- Caso haja arquivos em formatos não compatíveis, esses não serão exibidos.
- O número total de arquivos e pastas gravados no disco deve ser inferior a 999.
- Os consumidores devem estar cientes de que é necessária uma autorização para se fazer o

download de arquivos de ÁUDIO / FOTO / VÍDEO a partir da internet. A Philco não tem o direito de distribuir essa autorização.

- O nome do arquivo (música, foto ou vídeo) será exibido com no máximo 10 caracteres, incluindo espaços.

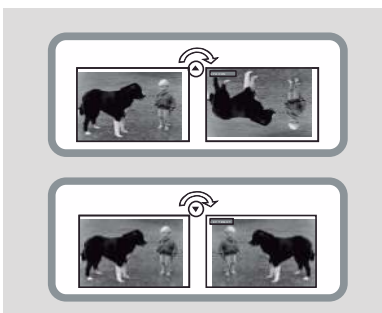
#### Recursos para visualização de arquivos JPEG

Durante a reprodução de arquivos de imagem em formato JPEG, estarão disponíveis os recursos de visualização descritos a seguir:

**APRESENTAÇÃO DE SLIDES:** Selecionar a foto e aguardar cerca de 5 segundos para que a unidade exiba a imagem seguinte, em ordem alfabética.



**ROTACIONANDO AS FOTOS:** Com a foto exposta na tela, pressionar os botões de navegação para ESQUERDA ou DIREITA para girar as fotos em sentido horário ou anti-horário.



## CONFIGURAÇÕES

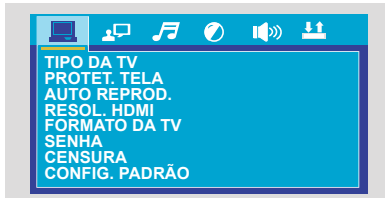
A próxima seção objetiva familiarizar o usuário com todas as páginas de configurações disponíveis no Setup do aparelho.

Seguir as instruções abaixo:

- Pressionar a tecla SETUP para que a tela exiba a página de configuração.
- Pressionar novamente a tecla SETUP para sair da página de configuração.
- Pressionar as teclas de direção para selecionar a função desejada e ENTER para confirmar a escolha.

### CONFIGURAÇÕES GERAIS

Permite ajustar as configurações de forma geral.



**TIPO DE TV (TV MODE):** Ajusta o tipo de modulação do sinal de vídeo.

•NTSC, PAL, PAL-M, PAL-N e AUTO.

**PROTET. TELA:** ativa a proteção de tela.

**AUTO-REPROD. (Auto-Play):** omitir a exibição do menu do disco reproduzido.

**RESOL. HDMI:** alterna entre as resoluções de saída HDMI (480p, 720p, 1080i, 1080p).

**FORMATO DA TV (Tv Type):** alterna entre os formatos de tela 4:3 TELA CHEIA, 4:3 ORIGINAL e 16:9 WIDE.

**SENHA (PASSWORD):** altera a censura do aparelho.

•Para alterar a código basta desbloquear utilizando o código padrão e bloquear utilizando senha de sua escolha.

•A código de acesso é 8888.

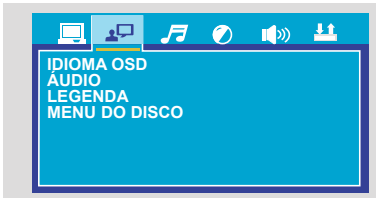
**CENSURA (RATING):** permite controlar o conteúdo que será exibido pelo disco.

•Se o nível do disco a ser reproduzido for superior ao nível de controle configurado no aparelho, ele não poderá ser reproduzido, esta opção deve estar disponível no disco.

**CONFIG. PADRÃO (DEFAULT):** reinicializa o player com a configuração inicial de fábrica.

### CONFIGURAÇÃO DO IDIOMA

Permite ajustar as opções para legenda, OSD, menu e áudio dos discos.



**IDIOMA OSD (OSD Language):** alterna entre os idiomas disponíveis para a exibição do SETUP.

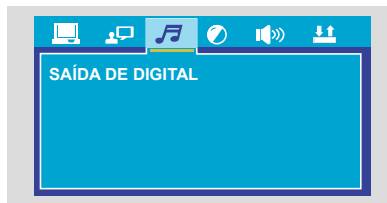
**ÁUDIO (Audio Language):** alterna entre os idiomas (áudio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

**LEGENDA (Subtitle Language):** alterna entre as legendas (áudio) para início dos discos (opção deve estar disponível no disco).

**MENU DO DISCO (Menu Language):** alterna entre os idiomas de exibição do menu dos discos (opção deve estar disponível no disco).

### CONFIGURAÇÃO DO ÁUDIO

Permite ajustar as opções de áudio.

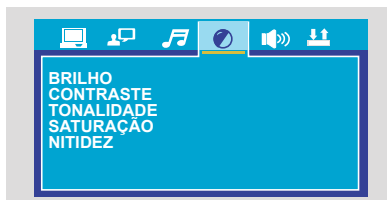


**SAÍDA DIGITAL:** configura o formato da saída do som

- 5.1 CH : Para reproduzir discos 5.1 CH, esta opção deverá ser selecionada.
  - 2.0 CH: Para reproduzir discos 2.0 CH, esta opção deverá estar selecionada.
- Obs.: De acordo com a opção selecionada será possível ajustar a saída das caixas de som que estão habilitadas.

### CONFIGURAÇÃO DO VÍDEO

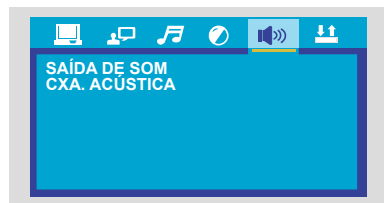
Permite configurar os ajustes da imagem.



**BRILHO, CONTRASTE, TONALIDADE, SATURAÇÃO E NITIDEZ:** estas opções permitem tornar a imagem mais nítida, clara e visível conforme desejado.

### CONFIGURAÇÃO DE ÁUDIO

Permite configurar as saídas de áudio analógica, nesta opção configura-se a saída de áudio analógico para MONO ou ESTÉREO.



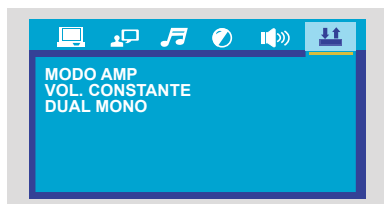
**SAÍDA DE SOM (DOWNMIX):** alterna entre as opções de ES/DI, ESTÉREO ou 3D SURROUND.

- Es/Di: escolher este modo para aparelhos que possuam entrada MONO ou quando desejar reproduzir apenas um canal do disco.
- Estéreo: escolher este modo para reproduzir o áudio em modo estéreo. Neste caso, ambos os canais de áudio estarão com sons independentes.
- 3D Surround: a saída de áudio será em sons virtuais ambientes. Tenta simular o som tridimensional usando apenas duas caixas acústicas.

**CXA. ACUSTICA:** configuração de sensibilidade do som de acordo com o aparelho que estiver conectado.

### CONFIGURAÇÕES DO DOLBY DIGITAL

Permite ajustar as configurações de áudio.



**MODO AMP:** alterna entre os modos de operação.

**VOL CONSTANTE:** Selecionar esta opção para reduzir o volume como um todo, e ainda

manter um som de áudio definido.

**DUAL MONO:** O usuário deve escolher para obter como saída de áudio o som estéreo, o

mono esquerdo, o mono direito e a mistura dos dois canais mono (mix mono).

## SOLUÇÃO DE PROBLEMAS

### 1 APARELHO NÃO LIGA.

•Tomada sem energia ou com mal contato. Ligar o aparelho em outra tomada.

### 2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA.

•**Pilhas gastas.** Trocar as pilhas.

•**Pilhas inseridas com a polaridade contrária.** Verificar se a posição das pilhas está de acordo com o informado no controle remoto.

•**Ângulo e distância fora de alcance.** Apontar o controle diretamente para o aparelho. Se as pilhas estiverem gastas o alcance diminuirá.

### 3 NÃO LÊ DISCO.

•**Disco sujo, danificado ou de região incompatível.** Trocar o disco utilizado por um novo; não usar disco pirata.

•**Disco mal encaixado ou colocado ao contrário.** Verificar se o disco está devidamente encaixado e com a face estampada para cima.

### 4 SEM IMAGEM.

•**Ligação incorreta do cabo amarelo de A&V.** Verificar a ligação dos cabos. Se for usar a saída de vídeo composta, consultar manual para ver se a ligação correta está sendo efetuada. Caso a ligação esteja correta e mesmo assim a imagem não aparecer, trocar o cabo utilizado por outro.

•**Canal da TV incorreto.** Selecionar o canal correto da TV. EX.: AV1, AV2.

### 5 IMAGEM DISTORCIDA OU QUADRICULANDO.

•**Padrão de TV incorreto.** No SETUP, selecionar PAL-M ou NTSC de acordo com a TV.

•**Disco sujo ou danificado.** Trocar o disco utilizado por um novo, não usar disco pirata. Para discos de filmes, o mesmo deve ser de região 4.

•**Formato de arquivo incompatível.** Se estiver reproduzindo arquivos em formato MPEG, ele mesmo pode estar em codificação incompatível. Gravar outro arquivo no CD.

### 6 ENTRADA USB NÃO FUNCIONA.

•**O dispositivo não é compatível.** O dispositivo USB deve ser compatível, trocar por um compatível.

•**Dispositivo USB desligado.** Alguns dispositivos do tipo MP3 e MP4 devem estar com pilhas e serem ligados antes de serem conectados.

•**O dispositivo não contém arquivos ou não são compatíveis.** Copiar arquivos compatíveis para a memória do dispositivo USB. Consultar tópico de ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

### VÍDEO

Formatos de tela – 4:3 / 16:9

Sistema de cor – NTSC / PAL-M / PAL-N / AUTO

Decodificador de vídeo – 54 kHz / 10 bits

### LEITOR

Relação sinal ruído – 50 dB

Comprimento de onda do feixe laser – 650 nm,  
780 nm

Diâmetros de discos compatíveis – 80 mm e  
120 mm

Formatos de mídia reproduzidos - VCD / SVCD /  
CD / CD-R / CD-RW / MP3 / JPEG

### ENTRADA FLASH

USB – 1.1 / 2.0

Classe Compatível - MSC (Mass Storage  
Class)

### GERAL

Alimentação (AC) - AC~110-220 V - 50-60 Hz

Consumo ON / Standby - <10W

Condições de funcionamento - 0 - 40°C

### IMPORTANTE

•A Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar conveniente.

•As figuras apresentadas neste Manual são de caráter ilustrativo; portanto, não necessitam ser totalmente fiéis ao produto.



REDE NACIONAL  
DE SERVIÇOS  
AUTORIZADOS

### CERTIFICADO DE GARANTIA ÁUDIO E VÍDEO

A Philco solicita ao consumidor a leitura prévia do Manual de Instruções para a melhor utilização do produto. A Philco garante seus produtos contra defeitos de fabricação durante o período estabelecido, contados a partir da data de entrega do produto expresso na nota fiscal de compra. Conforme modelo a seguir:

A GARANTIA LEGAL\*

B GARANTIA ADICIONAL

C GARANTIA TOTAL\*\*

|   | Micro System<br>Rádio AM/FM<br>com CD player | DVD<br>DVD Theater<br>Antenas | Carregador<br>de Pilhas | MP3 Player<br>MP4 Player |
|---|--|-------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| A | 90 Dias                                      | 90 Dias                       | 90 Dias                 | 90 Dias                  |
| B | 90 Dias                                      | 270 Dias                      | 00 Dias                 | 00 Dias                  |
| C | 180 Dias                                     | 360 Dias                      | 90 Dias                 | 90 Dias                  |

|   | TV       | Soundbar | Soundbase | Caixa<br>Acústica | Fones de<br>Ouvido |
|---|----------|----------|-----------|-------------------|--------------------|
| A | 90 Dias  | 90 Dias  | 90 Dias   | 90 Dias           | 90 Dias            |
| B | 270 Dias | 270 Dias | 270 Dias  | 270 Dias          | 90 Dias            |
| C | 360 Dias | 360 Dias | 360 Dias  | 360 Dias          | 180 Dias           |

\*A GARANTIA LEGAL É DE 90 DIAS E TÊM SEU INÍCIO NA DATA DE AQUISIÇÃO DO PRODUTO.

\*\*A GARANTIA TOTAL É A SOMA DA GARANTIA LEGAL MAIS A GARANTIA ADICIONAL.

- Os controles remotos terão garantia legal de 90 dias, mais 90 dias de garantia adicional, totalizando 180 dias.
- Os acessórios terão somente garantia legal de 90 dias.

A Philco prestará serviços de Assistência Técnica, tantos os gratuitos quanto os remunerados, somente nas localidades onde mantiver Postos Autorizados.

Em locais onde não haja Postos Autorizados Philco, o produto deverá ser transportado, por conta e risco do consumidor, ao Posto Autorizado mais próximo conforme relação em anexo. Se o consumidor vier a transferir a propriedade deste produto, a garantia ficará automaticamente transferida, respeitando o prazo de validade, contado a partir da primeira aquisição. Produtos que necessitam de serviço de instalação terão despesas e responsabilidades por conta do consumidor. O compromisso de garantia cessará caso:

- O produto seja examinado, adulterado ou consertado fora de Assistência Técnica Autorizada Philco.
- Ocorra a utilização de peça ou componente não original.
- O produto seja ligado em tensão diferente daquela para qual foi projetado.
- O defeito seja decorrente de uso inadequado ou negligência do consumidor em relação às instruções do



manual.

- Danos sejam causados por ação de agentes da natureza (enchentes, maresia, raios, etc.).
- O produto seja utilizado para fins não domésticos.
- Não sejam seguidas as recomendações de conservação, conforme manual.
- Ausência ou adulteração do número de série.



**BRITÂNIA ELETRÔNICOS S.A.**

Rua Dona Francisca, 12340

CEP 89239-270

Insc. Est. 254.861.660

CNPJ 07.019.308/0001-28





[www.philco.com.br](http://www.philco.com.br)

