



**AV Receiver**

**YHT-299**

**Manual do Proprietário**

---

Leia o "Folheto de Segurança" antes de usar este aparelho .

**Português**

# CONTEÚDO

Acessórios .....	4
------------------	---

## CARACTERÍSTICAS 5

O que você pode fazer com o aparelho .....	5
--	---

Nomes e Funções das Peças .....	7
---------------------------------	---

Painel Dianteiro .....	7
Visor Dianteiro (indicadores) .....	8
Painel Traseiro .....	9
Controle Remoto .....	10

## PREPARAÇÕES 11

Procedimento geral de configuração .....	11
--	----

1 Colocação dos alto-falantes .....	12
-------------------------------------	----

2 Conexão dos alto-falantes .....	15
-----------------------------------	----

Conectores de entrada/saída e cabos .....	17
---	----

3 Conexão a uma TV.....	18
-------------------------	----

4 Conexão dos dispositivos de reprodução .....	23
--	----

Conexão dos dispositivos de vídeo (como os BD/DVD players) .....	23
Conexão dos dispositivos de áudio (como os CD players) .....	25
Conexão nos conectores do painel dianteiro .....	26

5 Conexão de antenas FM/AM .....	26
----------------------------------	----

6 conexão dos dispositivos de gravação .....	27
--	----

7 Conexão do cabo de alimentação .....	27
--	----

8 Seleção de um idioma no menu do ecrã.....	28
---	----

9 Otimização automática das configurações dos auto-falantes (YPAO) .....	29
--	----

Mensagens de Erro .....	31
Mensagens de Advertência .....	32

## REPRODUÇÃO 33

Procedimento básico de reprodução .....	33
---	----

Mudança de informações do visor dianteiro .....	33
---	----

Seleção da fonte de entrada e das configurações favoritas com ao toque de um botão (SCENE) .....	34
--	----

Configuração das atribuições de cena.....	34
---	----

Seleção do modo de som .....	35
------------------------------	----

Desfrutar dos efeitos dos campos sonoros (CINEMA DSP).....	36
Utilização de reprodução não processada .....	38
Desfrutar de música comprimida com som melhorado (Compressed Music Enhancer) .....	39
Som surround com fones de ouvido (SILENT CINEMA) .....	39

Rádio FM/AM.....	40
------------------	----

Configuração dos passos de frequência .....	40
Seleção de uma frequência de recepção .....	40
Registros de estações favoritas (pré-definidas) .....	41
Sintonia de Rádio Data System.....	43

Reprodução de música do iPod .....	44
------------------------------------	----

Conexão de um iPod .....	44
Reprodução do conteúdo do iPod.....	45

Reprodução de música armazenada em um dispositivo USB.....	48
--	----

Conexão de um dispositivo USB .....	8
Reprodução de conteúdo do dispositivo USB .....	48

Configuração de reprodução para diferentes fontes de reprodução (Menu opção) .....	51
--	----

Itens do menu opção .....	51
---------------------------	----

## Configurações

<b>Configuração de várias funções (Menu configuração) .....</b>	<b>54</b>
Itens do menu Configuração .....	55
Alto-falante .....	57
HDMI .....	59
Som .....	61
ECO .....	62
Função .....	63
Idioma .....	64
<b>Configuração do sistema (Menu CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS) .....</b>	<b>65</b>
Itens do Menu CONFIGURAÇÕES AVANÇADAS .....	65
Alteração da configuração de impedância dos alto-falantes (SP IMP.) .....	65
Seleção da ID do controle remoto (ID REMOTA) .....	65
Alteração da configuração de frequência se sintonia FM/AM (TU) .....	66
Alteração do tipo de sinal de vídeo (TV FORMAT) .....	66
Retorno às configurações padrões (INIT) .....	66
Atualização do firmware (ATUALIZAÇÃO) .....	66
Verificação da versão do firmware (VERSÃO) .....	66

## APÊNDICE

67

<b>Perguntas mais frequentes .....</b>	<b>67</b>
<b>Solução de Problemas .....</b>	<b>68</b>
Alimentação, sistema e controle remoto .....	68
Áudio .....	69
Vídeo .....	70
Rádio FM/AM .....	71
USB .....	71

<b>Indicações de erros através do visor dianteiro .....</b>	<b>72</b>
<b>Glossário .....</b>	<b>73</b>
Informações de áudio .....	73
HDMI e informações de vídeo .....	74
Tecnologias da Yamaha .....	74
Fluxo de sinal de vídeo .....	75
<b>Informações sobre HDMI .....</b>	<b>75</b>
Controle HDMI .....	75
Compatibilidade de sinal HDMI .....	76
<b>Diagrama de Referência (painel traseiro) .....</b>	<b>77</b>
<b>Marcas comerciais .....</b>	<b>78</b>
<b>Especificações .....</b>	<b>79</b>
<b>Índice .....</b>	<b>81</b>

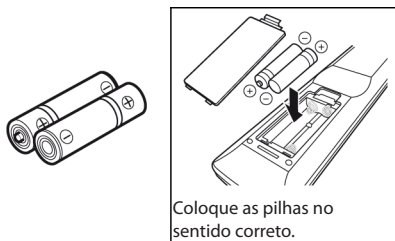
## Acessórios

Certifique-se de que os seguintes acessórios acompanham o produto.

Controle remoto



Pilhas (AAA, R03, UM-4) (x2)



Antena AM

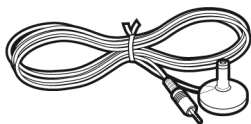


Antena FM



\*É enviado um dos indicados acima, dependendo da região onde se realiza a compra.

Microfone YPAO



CD-ROM (Manual de Instruções)



Guia Rápido de configuração



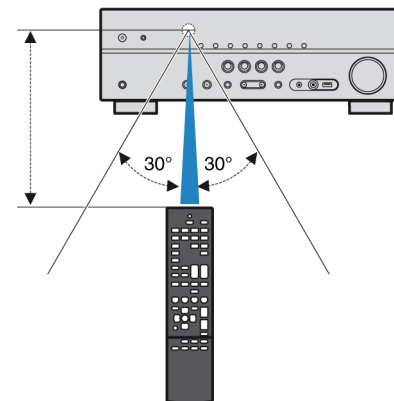
Folheto de Segurança



### Distância de operação do controle remoto

- Aponte o controle remoto para o sensor de controle remoto no aparelho e mantenha-o dentro da distância de operação, como mostrado abaixo

Menos de 6 m (20 ft)



- As ilustrações do controle remoto usado neste manual pertencem ao modelo dos Estados Unidos.
- (Somente modelo australiano)  
Para mais informações sobre como controlar dispositivos externos com o controle remoto, lei "Mais informações sobre o controle remoto" no CD-ROM fornecido.

- Algumas funções não estão disponíveis em, determinadas regiões.
- Devido a melhorias realizadas no produto, as especificações e a aparência estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Este manual explica as operações que podem ser feitas usando o controle remoto enviado. Nele se faz referência tanto a "iPod" e "iPhone" como "iPod". "iPod" significa tanto "iPod" quanto, a não ser se especificado de outra maneira.



indica as precauções de utilização do aparelho e suas limitações.



Faz explicações complementares para melhor utilização.

# CARACTERÍSTICAS

## O que você pode fazer com o aparelho

- Som de alta qualidade do iPod através de conexão digital ➔ p.44
- Reprodução de músicas armazenadas em dispositivos USB ➔ p.48

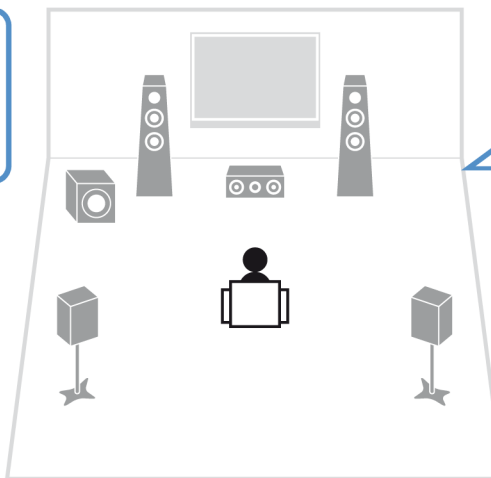


iPod



Dispositivo USB

Audio



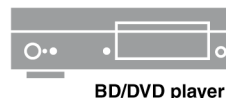
Alto-falantes

Audio

Suporte para sistema de alto-falantes de 2 a 5.1 canais. Permite que você aprecie seus espaços acústicos favoritos em vários estilos.

- Otimização automática das configurações dos alto-falantes para se ajustar ao seu ambiente (YPAO) ➔ p.29
- Reprodução de som estéreo ou multicanais com campos sonoros como salas de cinema e de concerto reais (CINEMA DSP) ➔ p.36
- Desfrute de música comprimida com som aprimorado (Compressed Music Enhancer) ➔ p.39

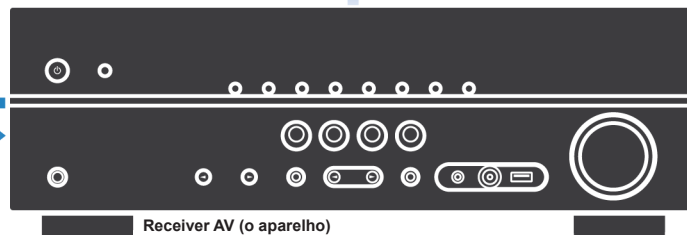
Suporte para sinal 3D e 4K



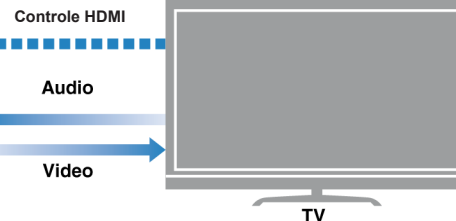
BD/DVD player

Controle HDMI

Audio/Video



Receiver AV (o aparelho)



TV

Controle HDMI

Audio

Video

Com o modo ECO (função de economia de energia) é possível criar um sistema de Home theater ecológico em sua casa.

➔ p.63



Controle remoto do aparelho

Alteração da fonte de entrada e das configurações favoritas através de uma só tecla (SCENE).

➔ p.34



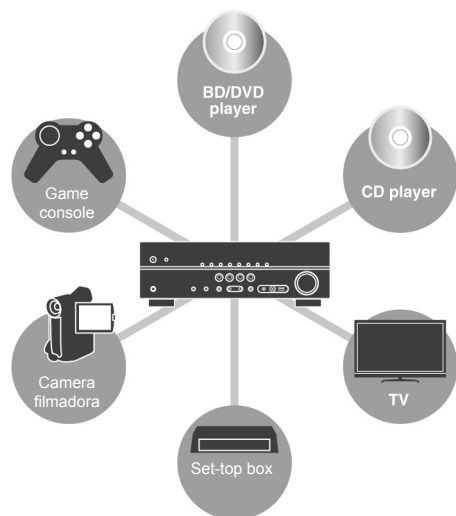
Utilização sequencial de uma TV, AV receiver, e BD/DVD player (Controle HDMI)

➔ p.75

## Aparelho repleta de funções úteis!

### ❑ Conexão de dispositivos diversos (p.23)

Nas diversas entradas HDMI e conectores de entrada e saída do aparelho, você pode conectar dispositivos de vídeo (como BD/DVD players), dispositivos de áudio (como CD players), consola de jogos, cameras de video e outros dispositivos.



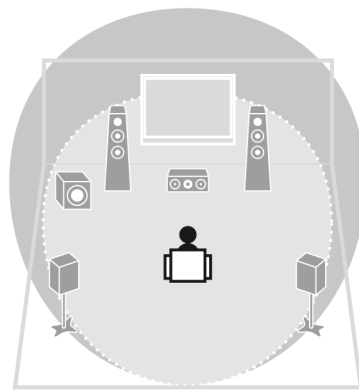
### ❑ Reprodução do áudio de TV em som surround com uma única conexão de cabo HDMI (Audio Return Channel: ARC) (p.18)

Ao utilizar uma TV compatível com ARC, você só precisará de um único cabo HDMI para reproduzir vídeo na TV, áudio a partir da TV, e transmitir sinais do controle HDMI.



### ❑ Criação campos sonoros de grande realismo (p.36)

Com o CINEMA DSP, você pode criar um campo sonoro natural e realista em sua própria sala.



### ❑ Ouvir rádio FM/AM (p.40)

O aparelho é equipada com um sintonizador FM/AM integrado. Você pode registrar até 40 estações de rádios favoritas pré-sintonizadas.

### ❑ Fácil de usar com uma TV

Você pode utilizar o iPod ou o dispositivo de armazenamento USB, ver informações configurar facilmente os recursos usando o menu na tela.

## Dicas Úteis

A combinação de conectores de entrada de vídeo/áudio não é compatível com um dispositivo externo...

Use "Áudio In" no menu "Opção" para alterar a combinação de conectores de entrada de vídeo/áudio para que se ajuste ao conector de saída do seu dispositivo externo (p.24).

O vídeo e o áudio não estão sincronizados...

Use "Lipsync" no menu "Configuração" para ajustar o delay entre a saída do vídeo e do áudio (p.61).

Quero ouvir o áudio através dos alto-falantes da TV...

Use "Saída de Áudio" no menu "Configuração" para selecionar o destino de saída emitidos no aparelho (p.59). É possível selecionar os alto-falantes da TV como destino de saída.

Eu quero mudar o idioma do menu na tela...

Use "Idioma" no menu "Configuração" para selecionar um idioma entre Inglês, Japonês, Francês, Alemão, Espanhol, Russo, Italiano e Chinês (p.28).

Quero atualizar o firmware...

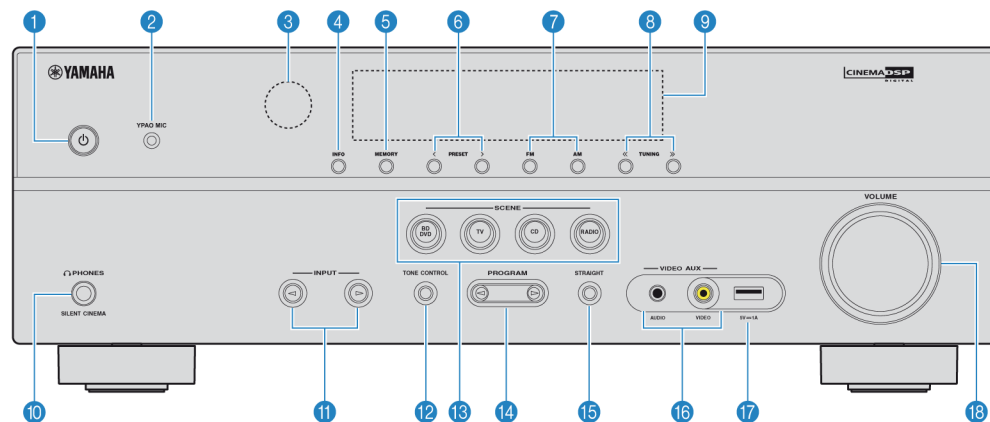
Use "UPDATE" no menu "ADVANCED SETUP" para atualizar o firmware do aparelho (p.66).

Há outras várias configurações que permitem a você personalizar o aparelho. Para mais detalhes, leia as seguintes páginas.

- Configurações de SCENE (p.34)
- Configurações de som/vídeo e informações de sinais de cada fonte (p.51)
- Configurações de funções diversas (p.55)
- Configurações do sistema (p.65)

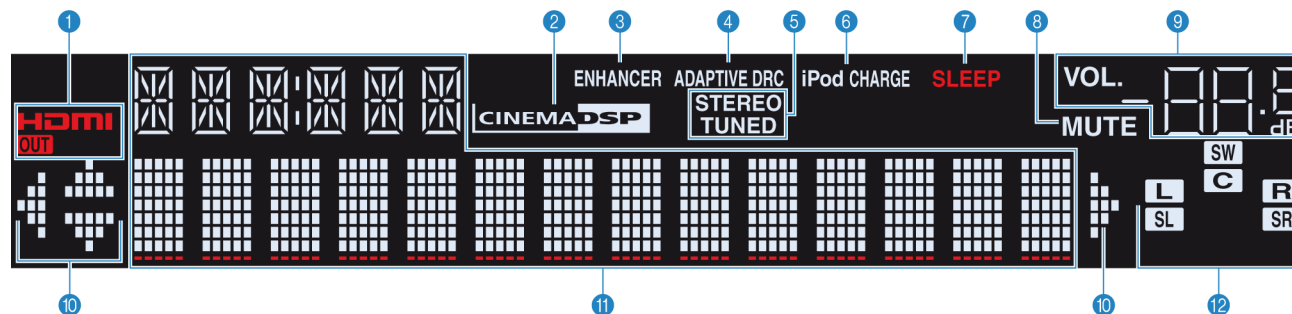
# Nomes e funções das peças

## Painel dianteiro



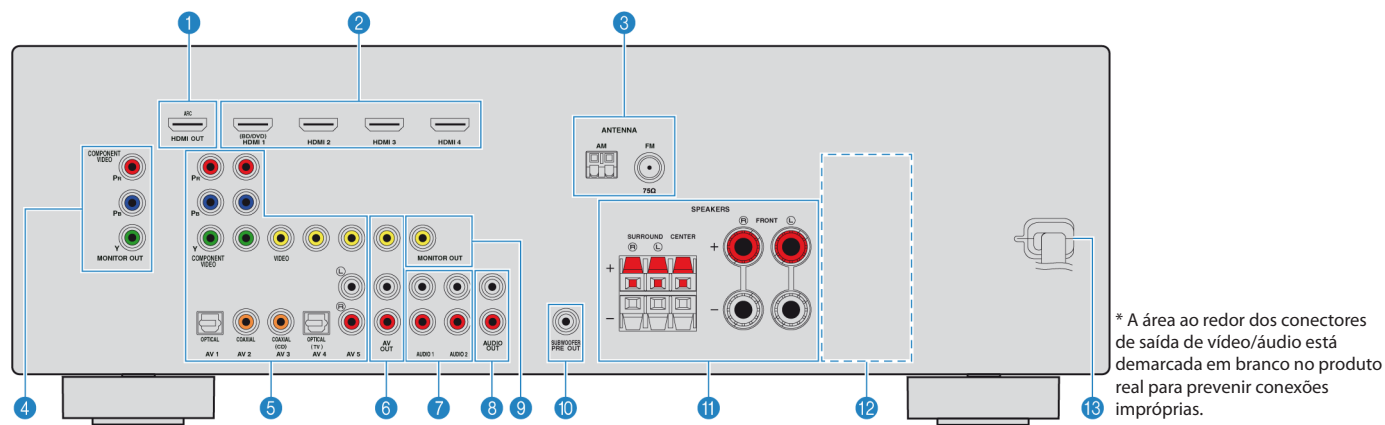
- 1 Botão Power**  
Liga/desliga (coloca em espera) o aparelho.
- 2 Conector YPAO MIC**  
Para conectar o microfone YPAO enviado (p.29).
- 3 Sensor do controle remoto**  
Recebe sinais do controle remoto (p.4).
- 4 Tecla INFO**  
Seleciona a informação que aparece no visor dianteiro (p.33).
- 5 Tecla MEMORY**  
Registra as estações de rádio FM/AM como estações pré-sintonizadas (p.41).
- 6 Teclas PRESET**  
Seleciona uma estação de rádio FM/AM pré-sintonizada (p.42).
- 7 Teclas FM e AM**  
Alterna entre FM e AM (p.40).
- 8 Teclas TUNING**  
Seleciona a frequência de rádio (p.40).
- 9 Visor Dianteiro**  
Exibe informações (p.8).
- 10 Conector PHONES**  
Para conexão de fones de ouvido.
- 11 Teclas INPUT**  
Seleciona uma fonte de entrada.
- 12 Tecla TONE CONTROL**  
Ajusta a faixa de alta-frequência e baixa frequência dos sons emitidos (p.52).
- 13 Tecla SCENE**  
Seleciona a fonte de entrada e o programa de som com um só toque. Também liga o aparelho quando está no modo de espera (standby) (p.34).
- 14 Teclas PROGRAM**  
Selecionam um programa de som ou um decodificador surround (p.35).
- 15 Tecla STRAIGHT**  
Ativa/desativa o modo de decodificação direta (p.38).
- 16 Conectores VIDEO AUX**  
Para conexão de dispositivos, como câmaras de vídeo e consoles de jogos (p.26).
- 17 Conector USB**  
Para conectar um dispositivo de armazenamento USB (p.48) ou um iPod (p.44).
- 18 Botão VOLUME**  
Ajusta o volume.

## Visor Dianteiro (indicadores)



- 1 HDMI**  
Acende quando sinais HDMI são emitidos ou recebidos.  
**OUT**  
Acende quando sinais HDMI são emitidos.
- 2 CINEMA DSP**  
Acende quando CINEMA DSP (p. 36) estiver ativo.
- 3 ENHANCER**  
Acende quando o Compressed Music Enhancer (p.39) está em funcionamento.
- 4 ADAPTIVE DRC**  
Acende quando o Adaptive DRC (p.52) está em funcionamento.
- 5 STEREO**  
Acende quando o aparelho está recebendo um sinal estéreo de rádio FM.  
**TUNED**  
Acende quando o aparelho está recebendo o sinal de uma estação de rádio FM/AM
- 6 iPod CHARGE**  
Acende quando o iPod está sendo carregado enquanto o aparelho está em modo de espera (p.44).
- 7 SLEEP**  
Acende quando o sleep timer está ativado..
- 8 MUTE**  
Pisca quando o áudio fica mudo.
- 9 Indicador de volume**  
Indica o volume atual.
- 10 Indicadores do cursor**  
Indicar quais teclas do cursor do controle remoto estão ativas no momento.
- 11 Visor de Informações**  
Mostra o status atual (como o nome da entrada e do modo de som). Você pode alternar entre as informações ao pressionar INFO (p.33).
- 12 Indicadores dos alto-falantes**  
Indica os terminais de alto-falante através dos quais se dá a saída de sinais.
  - L** Alto-falante dianteiro (E)
  - R** Alto-falante dianteiro (D)
  - C** Alto-falante central
  - SL** Alto-falante surround (E)
  - SR** Alto-falante surround (D)
  - SW** Subwoofer

## Painel Traseiro



### 1 Conector HDMI OUT

Para conexão com uma TV compatível com HDMI e emissão de sinais de vídeo/áudio (p.18). Ao usar o ARC, o sinal de áudio da TV também pode ser recebido através dessa entrada.

### 2 Conectores HDMI 1-4

Para conexão com dispositivos de reprodução compatíveis com HDMI e emissão de sinais de vídeo/áudio (p.23).

### 3 Conectores para ANTENA

Para conexão de antenas de FM e AM (p.26).

### 4 Conectores de SAÍDA DE VÍDEO (vídeo componente)

Para conexão com uma TV que suporta vídeo componente e para emissão de sinais de vídeo (p.22).

### 5 Conectores AV 1-5

Para conexão de dispositivos de vídeo/áudio e receber sinais de vídeo/áudio (p.23).

### 6 Conectores AV OUT

Para enviar vídeo/áudio para um dispositivo de gravação (como um VCR) (p.27).

### 7 Conectores AUDIO 1-2

Para conexão de dispositivos de reprodução de áudio e recepção de sinais de áudio (p.25).

### 8 Conectores AUDIO OUT

Para emitir áudio a um dispositivo de gravação (como um leitor de cassetes) (p.27).

### 9 Conectores de SAÍDA DE VÍDEO (vídeo composto)

Para conexão de uma TV compatível com vídeo composto e emissão de sinais de vídeo (p.22).

### 10 Conector SUBWOOFER PRE OUT

Para conexão de um subwoofer (com amplificador integrado) (p.15).

### 11 Terminais SPEAKERS

Para conexão de alto-falantes (p.15).

### 12 SELECIONADOR DE VOLTAGEM

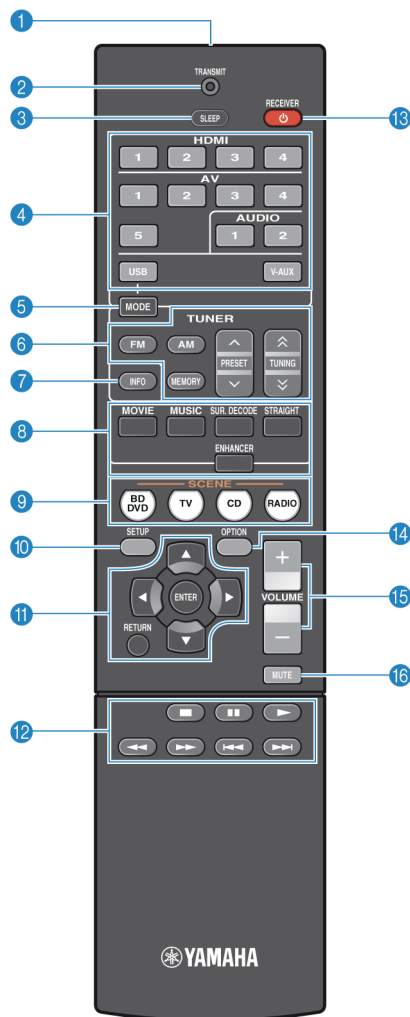
(Apenas no modelo geral)  
Seleciona a posição do comutador de acordo com sua tensão local (p.27).

### 13 Cabo de alimentação

Para conexão a uma tomada CA (p.27).

\* A área ao redor dos conectores de saída de vídeo/áudio está demarcada em branco no produto real para prevenir conexões impróprias.

# Controle Remoto



## 1 Transmissor de sinal de controle remoto

Transmite sinais infravermelhos.

## 2 Indicador TRANSMIT

A luz acende quando os sinais do controle remoto são transmitidos.

## 3 Tecla SLEEP

Altera o aparelho automaticamente para o modo de espera uma vez transcorrido o período de tempo especificado (sleep timer). Pressionar várias vezes para estabelecer o tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min desligado).

## 4 Teclas de seleção de entradas

Seleciona uma fonte de entrada para reprodução.

<b>HDMI 1-4</b>	conectores HDMI 1-4
<b>AV 1-5</b>	conectores AV 1-5
<b>AUDIO 1-2</b>	conectores de ÁUDIO 1-2
<b>USB</b>	conector USB (no painel dianteiro)
<b>V-AUX</b>	conectores VIDEO AUX (no painel dianteiro)

## 5 Tecla MODE

Alterna entre a recepção “Estéreo” e “Mono” de rádio FM (p.40).  
Alterna entre os modos de operação do iPod (p.46).

## 6 Teclas de Rádio

Funcionamento da rádio FM/AM (p.40).

<b>FM</b>	Alterna para a rádio FM.
<b>AM</b>	Alterna para a rádio AM.
<b>MEMORY</b>	Registra estações FM/AM como estações pré-sintonizadas.
<b>PRESET</b>	Seleciona uma estação pré-selecionada.
<b>TUNING</b>	Seleciona a frequência de rádio

## 7 Tecla INFO

Seleciona as informações exibidas no visor dianteiro (p.33).

## 8 Teclas de modos de som

Seleciona um modo de som (p.35).

## 9 Teclas SCENE

Seleciona a fonte de entrada registrada e o programa de som com um só toque. Também liga o aparelho quando está no modo de espera (p.34).

## 10 Tecla SETUP

Exibe o menu de configuração (p.54).

## 11 Teclas de operação de menus

<b>Teclas de cursor</b>	Seleciona um menu ou parâmetro.
<b>ENTER</b>	Confirma um item selecionado.
<b>RETURN</b>	Retorna à tela anterior.

## 12 Teclas de operação de dispositivos externos

Controla a reprodução do iPod (p.45) ou dispositivo de armazenamento USB (p.48).

## 13 Tecla RECEIVER

Liga/desliga (coloca em espera) o aparelho.

## 14 Tecla OPTION

Mostra o menu de opções (p.51).

## 15 Teclas VOLUME

Ajusta o volume.

## 16 Tecla MUTE

Interrompe a saída de áudio.



- (Apenas o modelo da Austrália)  
Para mais informações sobre outras teclas diferentes das indicadas acima, consulte “Mais informações sobre o controle remoto” no CD-ROM fornecido.

# Preparações

## Procedimento Geral de Configuração

- 1 Colocação dos alto-falantes (p.12)** Escolha a posição dos alto-falantes que está usando e coloque-os em sua sala.
- 2 Conexão dos alto-falantes (p.15)** Conecte os alto-falantes ao aparelho.
- 3 Conexão a uma TV (p.18)** Conecte uma TV ao aparelho.
- 4 Conexão de dispositivos de reprodução(p.23)** Conecte os dispositivos de reprodução(como os BD/DVD players) e os dispositivos de áudio (como os CD players) ao aparelho.
- 5 Conexão de antenas FM/AM (p.26)** Conecte as antenas FM/AM fornecidas ao aparelho.
- 6 Conexão dos dispositivos de gravação (p.27)** Conecte os dispositivos de reprodução ao aparelho.
- 7 Conexão do cabo de alimentação (p.27)** Após todas as conexões terem sido realizadas, ligue o cabo de alimentação.
- 8 Seleção de um idioma no menu em tela (p.28)** Selecione o idioma desejado do menu em tela (padrão:Inglês).
- 9 Otimização automática das configurações dos alto-falantes (YPAO) (p.29)** Otimize as configurações dos alto-falantes, como o equilíbrio do volume e os parâmetros acústicos para que se ajustem bem à sua sala (YPAO)

Feito isso, os preparativos estão finalizados. Desfrute da reprodução de filmes, música, rádio e diversos outros conteúdos com o aparelho!

# 1 Colocação do auto-falante

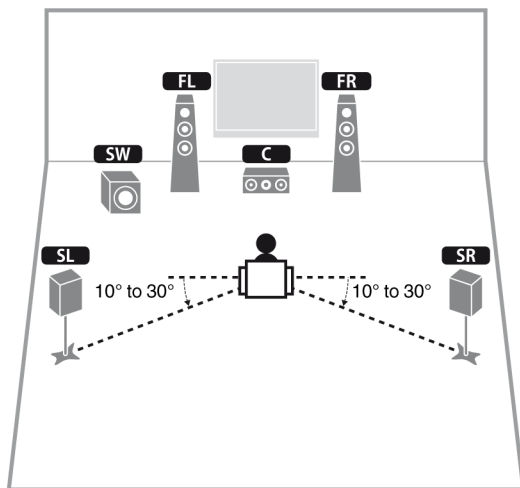
Escolha a posição dos alto-falantes que está usando e coloque-os, junto com o subwoofer (com amplificador integrado) em sua sala. Esta seção descreve exemplos representativos do posicionamento doas alto-falantes.

### Cuidado

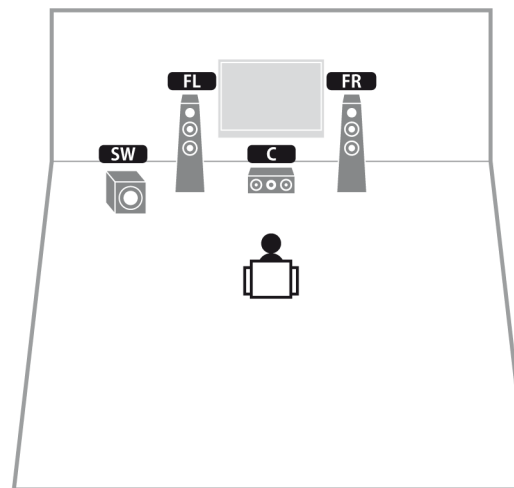
- (Apenas modelos dos Estados Unidos e Canadá)  
Segundo as configurações pré-determinadas, o aparelho está configurada para alto-falantes de 8-ohm. Se usar alto-falantes de 6-ohm, ajuste a impedância dos alto-falantes do aparelho para "6 Ω MIN". Nesse caso, você também pode utilizar alto-falantes de 4-ohm como alto-falantes dianteiros. Para mais informações, veja "Configuração da impedância dos alto-falantes" (p.14).
- (Exceto para os modelos dos Estados Unidos e Canadá)  
Usar alto-falantes com uma impedância de pelo menos 6 Ω.

Tipo de alto-falante	Abrev.	Função	Sistema de auto-falantes (o número de canais)			
			5.1	4.1	3.1	2.1
Dianteiro (E)	<b>FL</b>	Produz os sons dos canais dianteiros direito/esquerdo (sons estéreos)	●	●	●	●
Dianteiro (D)	<b>FR</b>		●	●	●	●
Central	<b>C</b>	Produz o som do canal central (como o diálogo em um filme e vozes)	●		●	
Surround (E)	<b>SL</b>	Produz os sons surround dos canais direito/esquerdo	●	●		
Surround (D)	<b>SR</b>		●	●		
Subwoofer	<b>SW</b>	Produz os sons do canal LFE (efeito de baixa frequência) e reforça as partes graves de outros canais. Este canal se conta como "0.1".	●	●	●	●

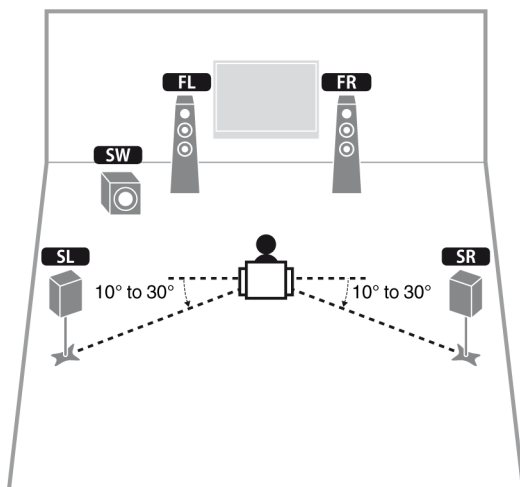
### Sistema de Canais 5.1



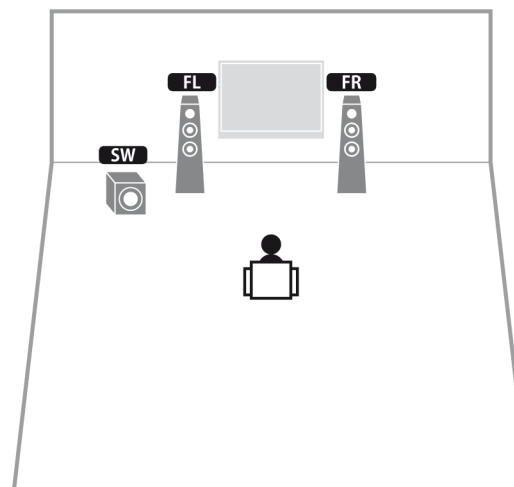
### Sistema de Canais 4.1



### Sistema de Canais 3.1



### Sistema de canais 2.1




## 1 Colocação do auto-falante 2 3 4 5 6 7 8 9

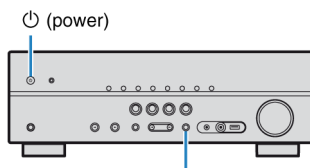
### Definindo a impedância do alto-falante

(Apenas modelos dos Estados Unidos e Canadá)

Segundo as configurações pré-determinadas, o aparelho está configurada para alto-falantes de 8-ohm. Se usar alto-falantes de 6-ohm, ajuste a impedância dos alto-falantes do aparelho para "6 ΩMIN". Nesse caso, você também pode utilizar alto-falantes de 4-ohm como alto-falantes dianteiros.

1 Antes de conectar os alto-falantes, conecte o cabo de alimentação a uma tomada


2 Enquanto mantém pressionado o botão STRAIGHT no painel dianteiro, pressione  (botão power).



3 Certifique-se de que "SP IMP." apareça no visor dianteiro.



4 Pressione STRAIGHT para selecionar "6 ΩMIN".

5 Pressione  (botão power) para colocar o aparelho em modo de espera e retire o cabo de alimentação da tomada. Agora já pode conectar os alto-falantes.

## 2 Conexão dos auto-falantes

Conecte os alto-falantes em sua sala ao aparelho.

Os diagramas a seguir mostram conexões para um sistema de 5.1 canais, por exemplo. Para outros sistemas, conectar alto-falantes enquanto consulta o diagrama de conexão do sistema de 5.1-canais.

### Cuidado

- Retire o cabo de alimentação do aparelho da tomada e desligue o subwoofer antes de conectar os alto-falantes.
- Certifique-se de que os fios do núcleo do cabo do alto-falante não tocam um ao outro ou entram em contato com partes metálicas do aparelho. Isso pode danificar o aparelho ou os alto-falantes. Se um curto-circuito ocorrer nos cabos dos alto-falantes, aparecerá "Check SP Wires" no visor dianteiro quando o aparelho for ligada.

### Cabos necessários para conexão (disponíveis comercialmente)

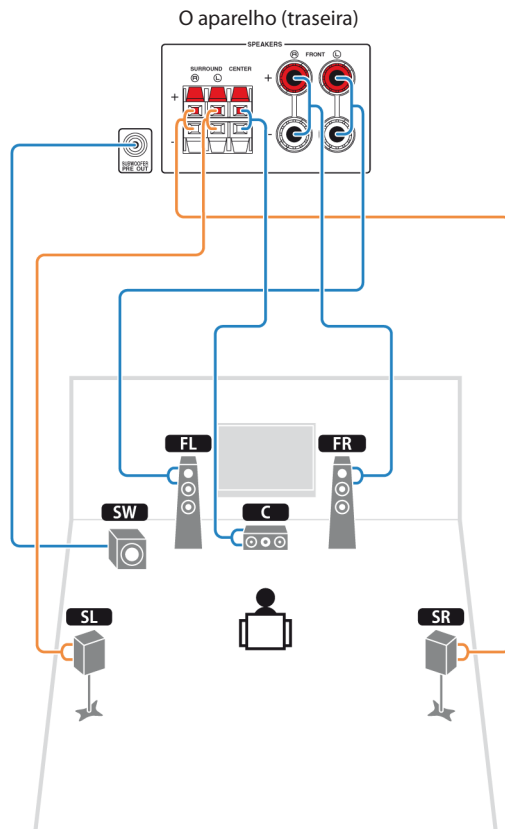
Cabos de alto-falante (x número de alto-falantes)



Cabo de áudio com pinos (x1: para conexão de um subwoofer)



## Sistema de Canais 5.1

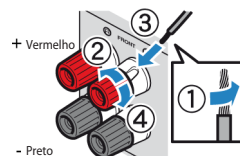


## ■ Conexão dos cabos dos alto-falantes

Os cabos dos alto-falantes têm dois fios. Um é para conectar o terminal negativo (-) do aparelho e o alto-falante, e o outro é para o terminal positivo (+). Se os fios estão coloridos para evitar confusão, conecte o fio preto ao terminal negativo e o outro fio ao terminal positivo.

### (Conexão dos alto-falantes dianteiros)

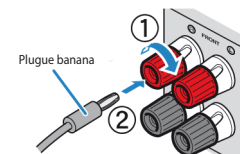
- ① Remova cerca de 10 mm (3/8") de isolamento das extremidades do cabo do alto-falante e torça os fios desencapados com firmeza para uni-los.
- ② Afrouxe o terminal do alto-falante.
- ③ Insira os fios desencapados do cabo na abertura do lado (canto superior direito ou inferior esquerdo) do terminal.
- ④ Aperte o terminal.



### Utilização de um plugue banana

(Somente modelos dos Estados Unidos, Canadá, Austrália e modelos globais)

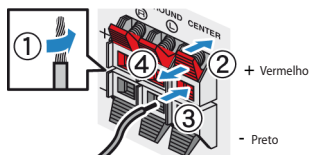
- ① Aperte o terminal do alto-falante.
- ② Insira um plugue banana no final do terminal.



## 1 2 Conexão dos auto-falantes 3 4 5 6 7 8 9

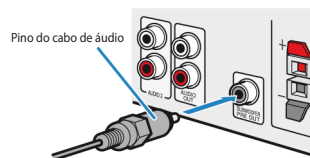
### (Conexão dos alto-falantes centrais/surround)

- ① Remova cerca de 10 mm (3/8") de isolamento das extremidades do cabo do alto-falante e torça os fios desencapados com firmeza para uni-los.
- ② Baixe a presilha.
- ③ Insira os fios desencapados do cabo no orifício do terminal.
- ④ Solte a presilha.



### ■ Conexão do subwoofer

Utilize um cabo de áudio com pino para conectar o subwoofer.



## Conectores de entrada/saída e cabos

### ■ Conectores de áudio/vídeo

#### □ Conectores HDMI

Transmita os sinais de vídeo digital e som digital através de um único conector. Use um cabo HDMI.



- Use um cabo HDMI de 19 pinos com o logotipo HDMI. Recomendamos o uso de um cabo inferior a 5,0 m de largura para evitar a degradação da qualidade do sinal.



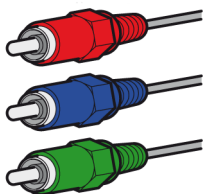
- Os conectores HDMI do aparelho são compatíveis com as características do controle HDMI, Audio Return Channel (ARC), e transmissão de vídeo 3D e 4K (de saída).
- Use cabos HDMI de alta velocidade para desfrutar de vídeos 3D ou 4K.

### ■ Conectores de vídeo

#### □ Conectores de VÍDEO COMPONENTE

Transmitir sinais de vídeo separados em três componentes: a luminância (Y), crominância azul (PB) e crominância vermelha (PR). Use um cabo de vídeo componente com três plugues.

Cabo vídeo componente



#### □ Conectores de VIDEO

Transmita sinais de vídeo analógico. Use um cabo de vídeo de pino (cabo RCA).



cabo de vídeo RCA



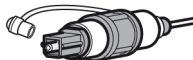
### ■ Conectores de Áudio

#### □ Conectores OPTICAL

Transmita sinais de áudio digital. Usar um cabo óptico digital. Retire o protetor da ponta (se houver) antes de usar o cabo.



cabo óptico digital



#### □ conectores COAXIAL

Transmita sinais de áudio digital. Use um cabo coaxial digital.



cabo coaxial digital



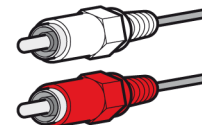
#### □ Conectores de ÁUDIO

##### (Conectores Estéreo E/D)

Transmite sinais de áudio estéreo analógico. Utilize um cabo estéreo RCA.



cabo de áudio RCA



##### (Mini conector Estéreo)

Transmite sinais de áudio estéreo analógicos. Use um cabo com mini pino estéreo.



Mini conector Estéreo



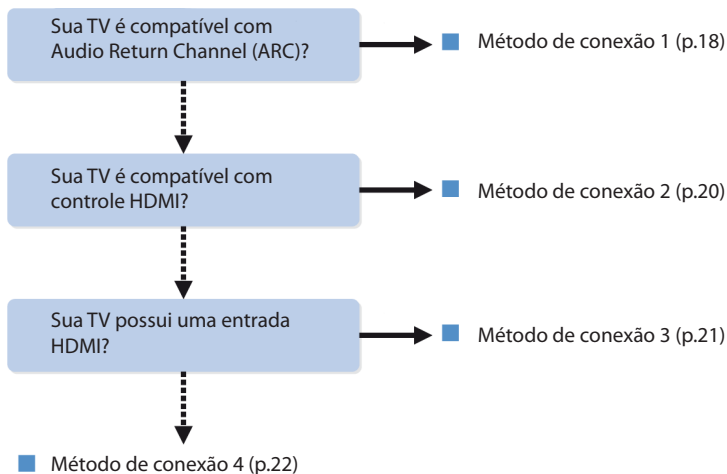
### 3 Conexão com uma TV

Conecte um televisor ao aparelho, de forma que a entrada de vídeo do aparelho possa ser a saída para a TV.

Você também pode desfrutar da reprodução do áudio da TV no aparelho.

O método de conexão varia dependendo das funções e conectores de entrada de vídeo disponíveis na sua TV.

Consulte o manual de instruções da TV e escolha um método de conexão.



#### Conexão de um dispositivo de vídeo com uma saída de vídeo analógica

- Se você pretende conectar qualquer dispositivo de vídeo às entradas AV 1–2 (VÍDEO COMPONENTE) do aparelho, você também precisará ligar o televisor à Saída de Vídeo (VÍDEO COMPONENTE)
- Se você pretende conectar qualquer dispositivo de vídeo às entradas AV 3–5 (VIDEO) o ao VIDEO AUX (VIDEO) do aparelho, você também precisará ligar o televisor à Saída de Vídeo.

#### Usar um reproduutor digital multimídia para assistir TV

- Conecte o reproduutor digital multimídia ao aparelho da mesma forma que os dispositivos de reprodução (p.23). Se você irá receber transmissões de TV através do reproduutor digital multimídia, não será necessário fazer uma conexão de cabo entre a TV e o aparelho nem configurar o ARC.

#### Sobre o controle HDMI

O controle HDMI lhe permite operar dispositivos externos através de HDMI. Se você conectar ao aparelho uma TV que suporta controle HDMI através de um cabo HDMI, você pode ligar/desligar e controlar o volume do aparelho com o controle remoto da TV.

Você também pode controlar dispositivos de reprodução (como BD/DVD player compatível com controle HDMI) conectado ao aparelho com um cabo HDMI. Para mais detalhes, veja "Controle HDMI" (p.75)

#### Sobre o Audio Return Channel (ARC)

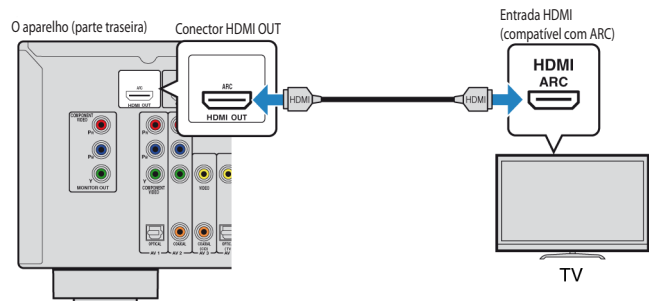
O ARC permite que aos sinais de áudio viajar nos dois sentidos com o controle HDMI. Se você se conectar a uma TV que suporta controle HDMI e ARC ao aparelho com um único cabo HDMI, a TV admitirá vídeo e áudio de saída, e o aparelho, áudio de entrada da TV.

#### ■ Método de Conexão 1 (TV compatível com Controle HDMI /ARC)

Conecte a TV ao aparelho com um cabo HDMI.



- A seguinte explicação baseia-se no pressuposto de que você não mudou os parâmetros de "HDMI" (p.59) no menu "Setup".
- Usar um cabo HDMI compatível com ARC



- Ao conectar uma TV ao aparelho com um cabo HDMI, você pode controlar o seu iPod ou o dispositivo de armazenamento USB, ou definir as configurações do aparelho com o menu exibido na TV.

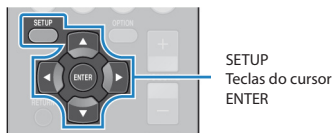
## ❑ Configurações Necessárias

Para usar o controle HDMI e o ARC, você deve definir as seguintes configurações.  
Para obter detalhes sobre o funcionamento da TV, consulte o manual de instruções da TV.

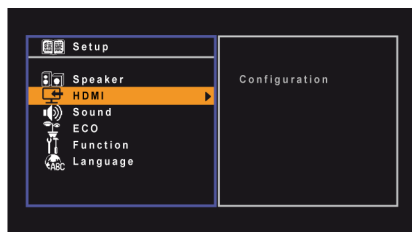
**1** Depois de conectar os dispositivos externos (como uma TV e dispositivos de reprodução) e o cabo de alimentação ao aparelho, ligue o aparelho, TV e dispositivos de reprodução.

**2** Configure o aparelho.

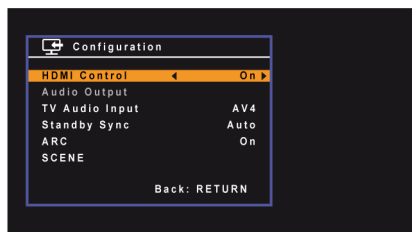
- ① Certifique-se de que o ARC esteja ativado na TV.
- ② Altere a entrada da TV para exibir vídeo a partir do aparelho.
- ③ Pressione SETUP



- ④ Use as teclas do cursor para selecionar "HDMI" e pressione ENTER.



- ⑤ Pressione ENTER novamente.
- ⑥ Use as teclas do cursor (Δ/▽) para selecionar "Controle HDMI" e as teclas do cursor (</>) para selecionar "On" como mostrado abaixo.



- ⑦ Pressione SETUP

**3** Configure o Controle HDMI.

- ① Habilite o controle HDMI na TV e nos dispositivos de reprodução (como BD/DVD player compatível com Controle HDMI).
- ② Desligue a alimentação principal da TV, em seguida, desligue os dispositivos de produção e o aparelho.
- ③ Ligue os dispositivos de reprodução e o aparelho e, em seguida, ligue a alimentação principal da TV.
- ④ Altere a entrada da TV para exibir vídeo a partir do aparelho.
- ⑤ Verifique o seguinte.  
**No aparelho:** Se a entrada à qual está conectado o dispositivo de reprodução está selecionada. Se não estiver, selecione a fonte de entrada manualmente.  
**Na TV:** Se é exibido o vídeo a partir do dispositivo de reprodução.
- ⑥ Verifique se o aparelho está corretamente sincronizada com a TV desligando a TV ou ajustando o volume da TV com o controle remoto da TV.

Isso completa as configurações necessárias.

Se você selecionar um programa de TV com o controle remoto de TV, a fonte de entrada do aparelho será alterada automaticamente para "AV 4" e o áudio da TV sairá através do aparelho. Se você não puder ouvir o áudio da TV, verifique se o "ARC" (p.60) está "On" no menu "SETUP".



- Se o controle HDMI não funcionar corretamente, tente ligar e desligar (ou desconectar e conectar novamente) os dispositivos. Isso pode resolver o problema.
- se o aparelho não se sincroniza com as operações de ligação da TV, verifique a prioridade da configuração da saída de áudio da TV.
- Se o áudio for interrompido enquanto estiver usando ARC, configure o "ARC" (p.62) para "OFF" no menu "SETUP" e use um cabo óptico digital para que o áudio da TV seja reproduzido pelo aparelho (p.20).



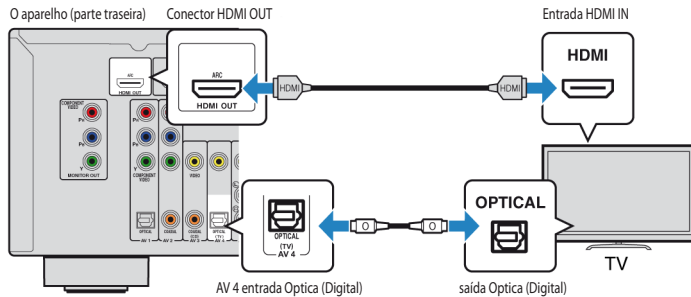
- "AV 4" está definido como entrada de áudio da TV por padrão. Caso tenha conectado qualquer dispositivo externo aos conectores AV 4 ou se deseja usar outro conector de entrada para a TV, use "Entrada de Áudio da TV" (p.60) no menu "SETUP" para alterar a entrada de áudio da TV. Para usar a função "SCENE" (p.34), também será necessário alterar a designação da entrada do SCENE (TV).

## Método de Conexão 2 (TV compatível com controle HDMI)

Conecte a TV ao aparelho com um cabo HDMI e um cabo digital óptico.



- A seguinte explicação baseia-se no pressuposto de que você não mudou os parâmetros de "HDMI" (p.59) no menu "SETUP".



- Ao conectar uma TV ao aparelho com um cabo HDMI, você pode controlar o seu iPod ou o dispositivo de armazenamento USB, ou definir as configurações do aparelho com o menu exibido na TV.

### Configurações necessárias

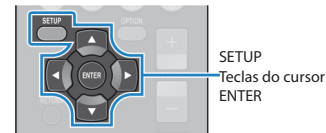
Para usar o controle HDMI você deve definir as seguintes configurações.

Para obter detalhes sobre o funcionamento da TV, consulte o manual de instruções da TV.

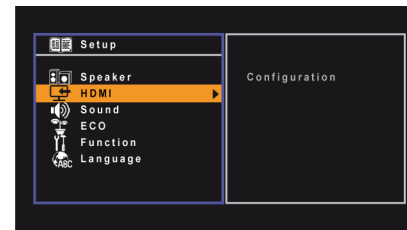
**1** Depois de conectar os dispositivos externos (como uma TV e dispositivos de reprodução) e o cabo de alimentação ao aparelho, ligue o aparelho, TV e dispositivos de reprodução.

**2** Configure o aparelho.

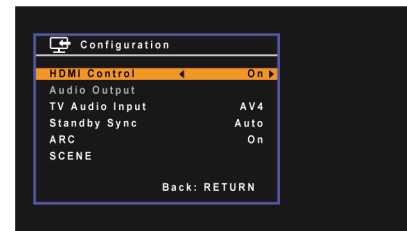
- Altere a entrada da TV para exibir vídeo a partir do aparelho.
- Pressione CONFIGURAÇÃO.



- Use as teclas do cursor para selecionar "HDMI" e pressione ENTER.



- Pressione ENTER novamente
- Use as teclas do cursor (Δ/▽) para selecionar "Controle HDMI" e as teclas do cursor (</>) para selecionar "On" como mostrado abaixo



- Pressione SETUP.

### 3 Configure o Controle HDMI.

- ① Habilite o controle HDMI na TV e nos dispositivos de reprodução (como BD/DVD player compatível com Controle HDMI).
- ② Desligue a TV, em seguida, desligue os dispositivos de reprodução e o aparelho.
- ③ Ligue os dispositivos de reprodução e o aparelho e, em seguida, ligue a TV.
- ④ Altere a entrada da TV para exibir vídeo a partir do aparelho.
- ⑤ Verifique o seguinte.  
**No aparelho:** Se a entrada à qual está conectado o dispositivo de reprodução está selecionada. Se não estiver, selecione a fonte de entrada manualmente.  
**Na TV:** Se é exibido o vídeo a partir do dispositivo de reprodução.
- ⑥ Verifique se o aparelho está corretamente sincronizada com a TV desligando a TV ou ajustando o volume da TV com o controle remoto da TV.

Isso completa as configurações necessárias.

Se você selecionar um programa de TV com o controle remoto de TV, a fonte de entrada do aparelho será alterada automaticamente para "AV 4" e o áudio da TV sairá através do aparelho.



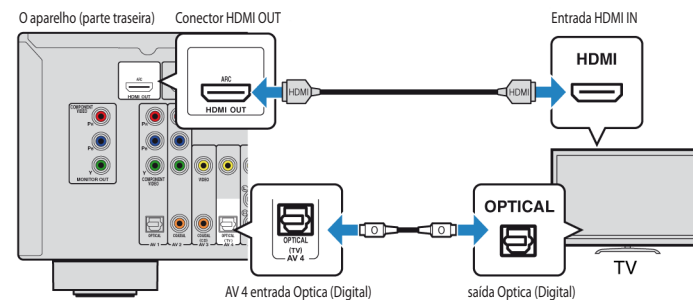
- Se o controle HDMI não funcionar corretamente, tente ligar e desligar (ou desconectar e conectar novamente) os dispositivos. Isso pode resolver o problema.
- se o aparelho não se sincroniza com as operações de ligação da TV, verifique a prioridade da configuração da saída de áudio da TV.



- AV 4" está definido como entrada de áudio da TV por padrão. Caso tenha conectado qualquer dispositivo externo aos conectores AV 4 ou se deseja usar outro conector de entrada para a TV, use "Entrada de Áudio da TV" (p.60) no menu "configurações" para alterar a entrada de áudio da TV. Para usar a função SCENE (p.34), também será necessário alterar a designação da entrada do SCENE(TV).

### ■ Método de Conexão 3 (TV com conectores de entrada HDMI)

Conecte a TV ao aparelho com um cabo HDMI e um cabo digital óptico.



Se você alterar a fonte de entrada do aparelho para "AV 4" usando as teclas AV 4 ou SCENE(TV), o áudio de TV será reproduzido pelo aparelho.



- Ao conectar uma TV ao aparelho com um cabo HDMI, você pode controlar o seu iPod ou o dispositivo de armazenamento USB, ou definir as configurações do aparelho com o menu exibido na TV.
- Caso tenha conectado qualquer dispositivo externo aos conectores AV 4 ou se deseja usar outro conector de entrada para a TV, conecte a TV a um dos conectores AV 1-5 e Áudio 1-2. Para usar a função SCENE (p.34), também será necessário alterar a designação da entrada do SCENE(TV).

## ■ Método de Conexão 4 (TV sem conectores de entrada HDMI)

Se você pretende conectar qualquer dispositivo de vídeo às entradas AV 1–2 (VÍDEO COMPONENTE) do aparelho, você também precisará ligar o televisor à Saída de Vídeo (VÍDEO COMPONENTE)

Se você pretende conectar qualquer dispositivo de vídeo às entradas AV 3–5 (VIDEO) o ao VIDEO AUX (VIDEO) do aparelho, você também precisará ligar o televisor à Saída de Vídeo.

Se você selecionar “AV 4” como a fonte de entrada do aparelho usando as teclas AV 4 ou SCENE(TV), o áudio de TV será reproduzido pelo aparelho

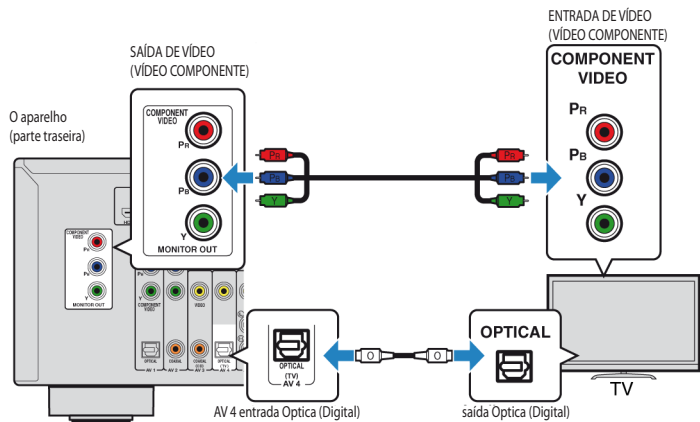


- Se você conectar sua TV ao aparelho com um cabo diferente de um HDMI, a entrada vídeo nesse aparelho através do HDMI não poderá ser emitido na tv.

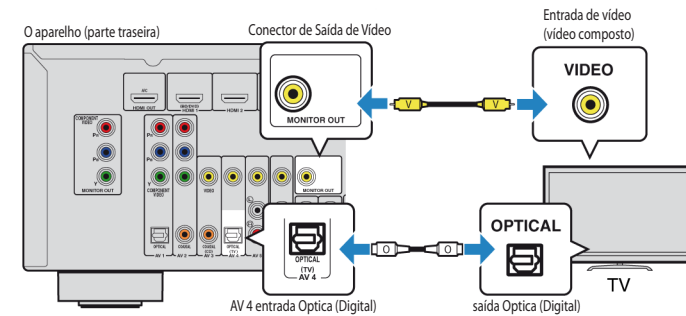


- Caso tenha conectado qualquer dispositivo externo aos conectores AV 4 ou se deseja usar outro conector de entrada para a TV, conecte a TV a um dos conectores AV 1-5 e Áudio 1-2. Para usar a função SCENE (p.34), também será necessário alterar a designação da entrada do SCENE(TV).

## □ Conexão do VÍDEO COMPONENTE (com um cabo de VÍDEO COMPONENTE)



## □ Conexão VÍDEO (vídeo composto) (com cabo RCA)



## 4 Conexão dos dispositivos de reprodução

O aparelho é equipada com uma variedade de conectores de entrada, incluindo conectores de entrada HDMI para permitir a você conectar diversos tipos de dispositivos de reprodução. Para mais informações sobre como conectar um iPod ou um dispositivo de armazenamento USB, veja as páginas a seguir.

- Conexão de um iPod (p.44)
- conexão de um dispositivo de armazenamento USB (p.48)

### Conexão de dispositivos de vídeo (como BD/DVD players)

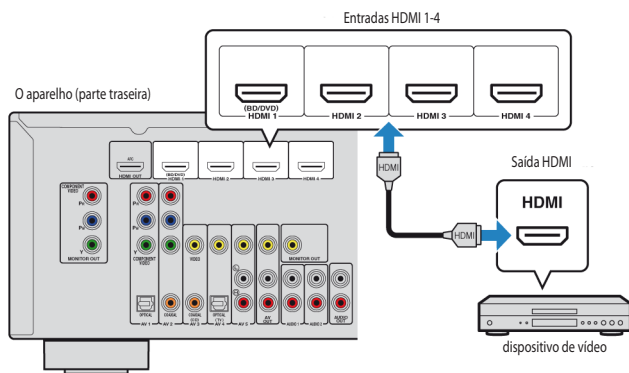
É possível conectar ao aparelho dispositivos de vídeo como BD/DVD players, receptores digitais multimídia (STBs) e consoles de game. Dependendo dos conectores de saída de vídeo/áudio disponíveis em seu dispositivo, escolha uma das seguintes conexões. Recomendamos o uso de uma conexão HDMI se o dispositivo de vídeo possuir um conector de saída HDMI



- Se a combinação de conectores de entrada de áudio/vídeo disponíveis no aparelho não é compatível com seu dispositivo de vídeo, altere a sua combinação de acordo com os conectores de saída do seu dispositivo (p.24).

### Conexão HDMI

Conecte um dispositivo de vídeo ao aparelho com um cabo HDMI.



Se selecionar a fonte de entrada pressionando HDMI 1–4, o vídeo/áudio reproduzido no dispositivo de vídeo será emitido a partir do aparelho.

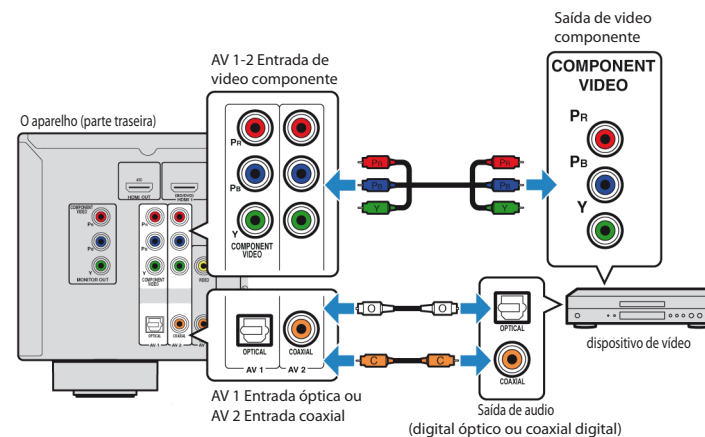


- Para ver as entradas de vídeo dos conectores HDMI 1–4, é necessário conectar sua TV ao conector HDMI OUT do aparelho (p.18 a 21).

### Conexão de vídeo componente

Conecte um dispositivo de vídeo ao aparelho com um cabo de VÍDEO COMPONENTE e um cabo de áudio (digital óptico ou digital coaxial). Escolher um conjunto de conectores de entrada (no aparelho), com base nos conectores de saída de áudio disponíveis no seu dispositivo de vídeo

Conectores de saída do dispositivo de vídeo		Conectores de entrada do aparelho
Vídeo	Áudio	
Vídeo componente	Digital óptico	AV 1 (Vídeo componente + Óptico)
	Coaxial digital	AV 2 (Vídeo componente + coaxial)



Se selecionar a fonte de entrada pressionando AV1–2, o vídeo/áudio reproduzido no dispositivo de vídeo será emitido a partir do aparelho.

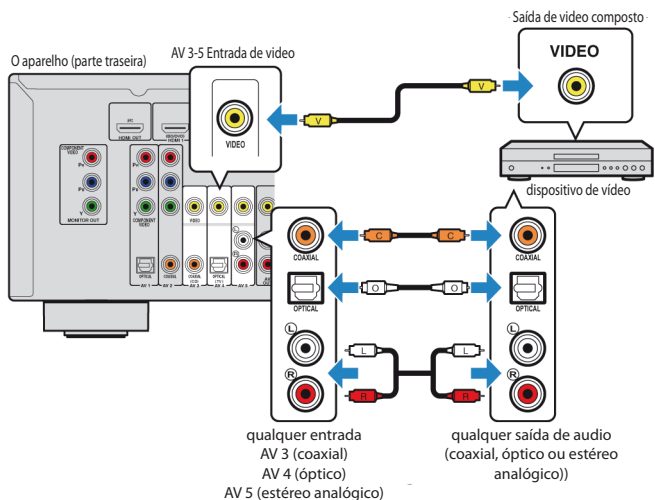


- Para ver as entradas de vídeo dos conectores AV 1–2 (VÍDEO COMPONENTE) você precisa conectar sua TV aos conectores SAÍDA DE VÍDEO (VÍDEO COMPONENTE) do aparelho (p.22).

## ■ Conexão do vídeo composto

Conecte um dispositivo de vídeo ao aparelho com um cabo de vídeo com pinos e um cabo de áudio (digital coaxial, digital óptico, ou cabo com pinos estéreo). Escolha um grupo de conexões de entrada (no aparelho) com base nos conectores de saída de áudio disponíveis no seu dispositivo de vídeo

Conectores de saída do dispositivo de vídeo		Conectores de entrada do aparelho
Vídeo	Áudio	
Vídeo composto	Coaxial digital	AV 3(Vídeo + Coaxial)
	Digital óptico	AV 4 (Vídeo + Óptico)
	Estéreo analógico	AV 5 (Vídeo + Áudio)



Se selecionar a fonte de entrada pressionando AV3-5, o vídeo/áudio reproduzido no dispositivo de vídeo será emitido a partir do aparelho.



- Para ver as entradas de vídeo dos conectores AV 3-5 (VIDEO), você deve conectar sua TV ao conector da SAÍDA DE VÍDEO do aparelho (p.22).

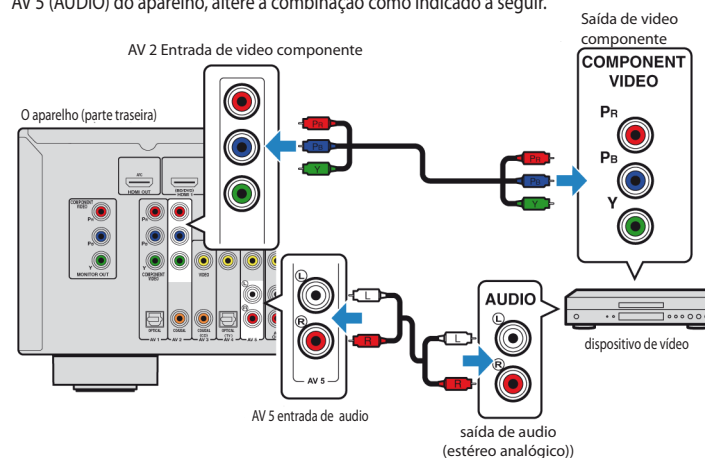
## ■ Alteração da combinação dos conectores de entrada de vídeo/áudio

Se a combinação de conectores de entrada de áudio/vídeo disponíveis no aparelho não é compatível com seu dispositivo de vídeo, altere a sua combinação de acordo com os conectores de saída do dispositivo. Você pode conectar um dispositivo de vídeo que temos seguintes conectores de saída vídeo/áudio.

Conectores de saída do dispositivo de vídeo		Conectores de entrada do aparelho	
Vídeo	Áudio	Vídeo	Áudio
HDMI	Digital óptico	HDMI 1-4	AV 1 (óptico) AV 4 (óptico)
	Coaxial digital	HDMI 1-4	AV 2-3 (coaxial)
	Estéreo analógico	HDMI 1-4	AV 5 (AUDIO) AUDIO 1-2)
Vídeo componente	Estéreo analógico	AV 1-2 (Vídeo componente)	AV 5 (AUDIO) AUDIO 1-2)

### □ Configurações necessárias

Por exemplo, se você conectou um dispositivo de vídeo aos conectores AV 2 (VÍDEO COMPONENTE) e AV 5 (ÁUDIO) do aparelho, altere a combinação como indicado a seguir.



**1** Depois de conectar os dispositivos externos (como uma TV e dispositivos de reprodução) e o cabo de alimentação do aparelho, ligue o aparelho.

**2** Pressione AV 2 para selecionar “AV 2” (conector de entrada do vídeo que será utilizado) como a fonte de entrada.

**3** Pressione OPTION.

**4** Use as teclas do cursor (△/▽) para selecionar “Audio In” e pressione “ENTER”



**5** Utilize as teclas de navegação (◀/▶) para selecionar “AV 5” (entrada de audio a ser usada).



**6** Pressione “OPTION”.

Isso complete as configurações necessárias.

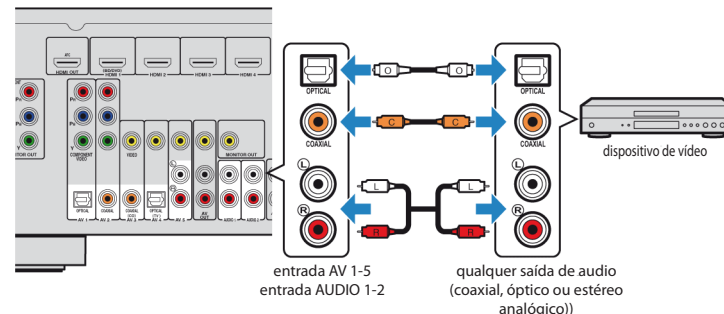
Se você selecionar “AV 2” como a fonte de entrada pressionando AV 2, o vídeo/áudio reproduzido no dispositivo de vídeo será emitido a partir do aparelho.

## Conexão dos dispositivos de áudio (como os CD players)

Conecte os dispositivos de áudio como CD players e MD players ao aparelho. Com base nos conectores disponíveis em seus dispositivos de áudio, escolha uma das seguintes conexões.

Conectores de saída do dispositivo de vídeo	Conectores de saída do dispositivo de vídeo
Digital óptico	AV 1 (óptico) AV 4 (óptico)
Coaxial digital	AV 2-3 (coaxial)
Estéreo analógico	AV 5 (AUDIO) AUDIO 1-2

O aparelho (parte traseira)

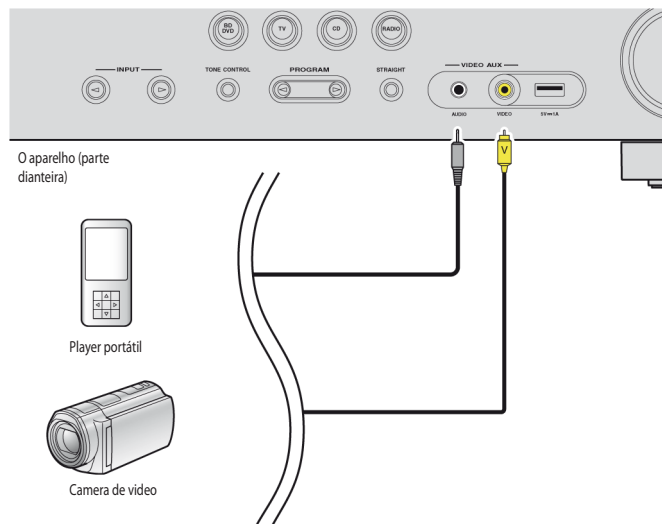


Se você selecionar a fonte de entrada pressionando AV 1-5 ou AUDIO 1-2, o áudio reproduzido no dispositivo de áudio será emitido pelo aparelho.

## Conexão dos conectores do painel dianteiro

Use os conectores VIDEO AUX no painel dianteiro para conectar temporariamente dispositivos como câmeras de vídeo e reprodutores portáteis de áudio ao aparelho.

Antes de fazer uma conexão, pare de reproduzir no dispositivo e abaixe o volume do aparelho.



Se você selecionar "V-AUX" como a fonte de entrada pressionando V-AUX, o vídeo/áudio reproduzido no dispositivo será emitido pelo aparelho.



- Para ver as entradas de vídeo do conector VIDEO AUX (VIDEO), você deverá conectar sua TV ao conector SAÍDA DE VÍDEO ao aparelho (p.22).
- Você precisa preparar os cabos de áudio/vídeo que são compatíveis com os conectores de saída no seu dispositivo.

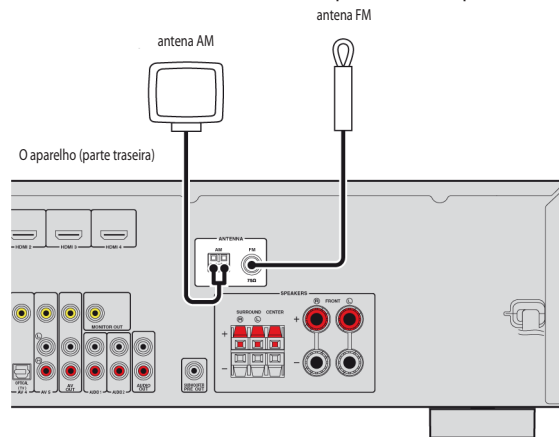


- Para mais detalhes sobre como conectar um iPod ou um dispositivo de armazenamento USB, veja "Conexão de iPod" (p.44) ou "Conexão de um dispositivo USB" (p.48).
- Quando "USB" estiver selecionado como a fonte de entrada, as entradas de sinais de vídeo do conector VIDEO AUX (VIDEO) saem pelo conector SAÍDA DE VÍDEO.

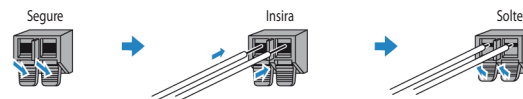
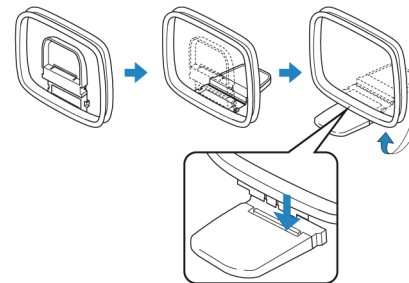
## 5 Conexão de antenas FM/AM

Conecte as antenas FM/AM fornecidas ao aparelho.

Fixe a extremidade da antena FM na parede e coloque a antena AM em uma superfície nivelada



### Montagem e conexão da antena AM



- Desenrole o cabo do aparelho de antena AM apenas no comprimento necessário.
- Os cabos da antena AM não possuem polaridade.

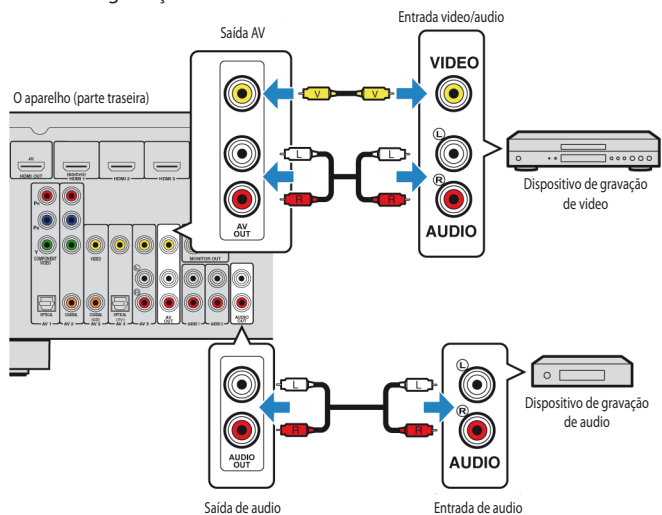
## 6 Conexão de dispositivos de gravação

Você pode conectar dispositivos de gravação de vídeo/áudio aos conectores AV OUT e AUDIO OUT.

Esses conectores emitem os sinais de vídeo e áudio analógicos selecionados como entrada.



- Para copiar vídeo/áudio de um dispositivo de vídeo, conecte o dispositivo de vídeo aos conectores AV 5 ou conectores VIDEO AUX (VIDEO/AUDIO) do aparelho.
- Para copiar áudio de um dispositivo, conecte o dispositivo de áudio aos conectores AV 5, aos conectores AUDIO 1-2, ou Conectores VIDEO AUX (AUDIO) do aparelho.
- Certifique-se de usar os conectores AV OUT e AUDIO OUT somente para conexão de dispositivos de gravação.



## 7 Conexão do Cabo de alimentação

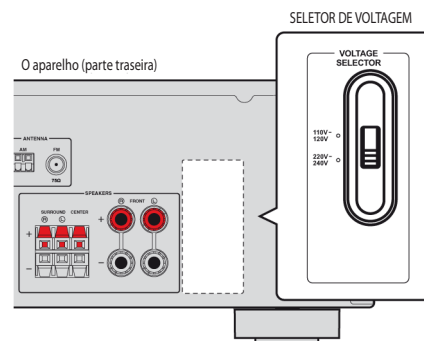
**Antes de conectar o cabo de alimentação (somente em modelos globais)**

Ajuste a posição do comutador SELETOR DE VOLTAGEM com base em sua voltagem local.

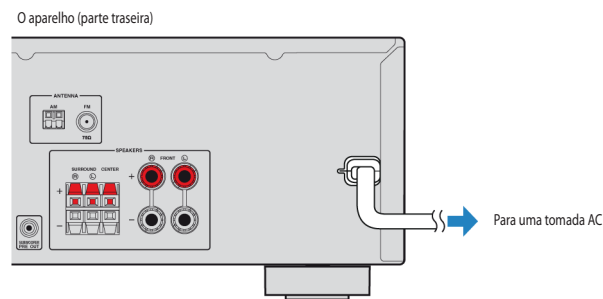
As voltagens são AC 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

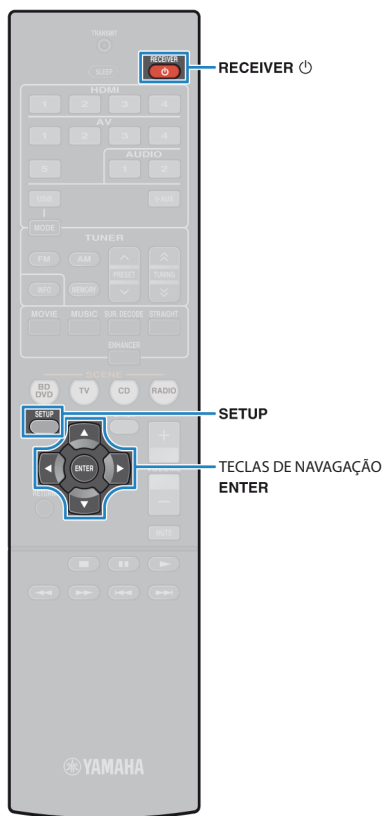


- Certifique-se de ajustar o SELETOR DE VOLTAGEM do aparelho ANTES de conectar o cabo de alimentação em uma tomada. O ajuste incorreto do SELETOR DE VOLTAGEM pode causar danos ao aparelho e criar um possível risco de incêndio.



Após realizar todas as conexões, conecte o cabo de alimentação.





## 8 Seleção de um idioma do menu em tela

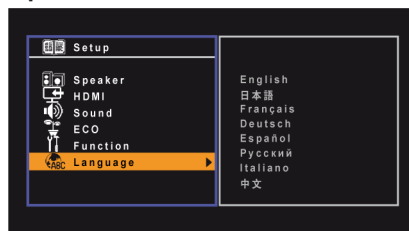
Selecione o idioma desejado do menu na tela entre Inglês (padrão), japonês, francês, alemão, espanhol, russo, italiano e chinês.

- 1 Pressione RECEIVER para ligar o aparelho.
- 2 Ligue a TV e altere a entrada da TV para exibir o vídeo a partir do aparelho (conector HDMI OUT).

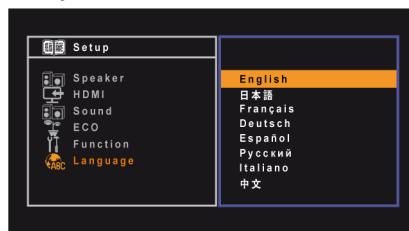


- Operações com a tela de TV estão disponíveis apenas quando o televisor está ligado ao aparelho através de HDMI. Caso contrário, realize operações enquanto visualiza o visor dianteiro.

- 3 Pressione SETUP.
- 4 Use as teclas de navegação para selecionar “Idioma” e pressione ENTER.



- 5 Use as teclas de navegação para selecionar o idioma desejado.



- 6 Para sair do menu, pressione SETUP.



- As informações nessa tela são fornecidas em inglês apenas.



## 9 Configuração automática de auto-falante (YPAO)

A função Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) detecta as conexões do alto-falante, mede a distância desde a posição de escuta e otimiza automaticamente as configurações dos alto-falantes, como, por exemplo, o equilíbrio do volume e os parâmetros acústicos para melhor se ajustarem à sua sala.



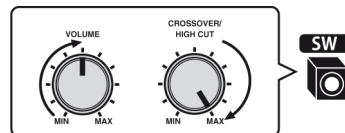
- Por favor, observe o seguinte ao usar YPAO.
  - Use YPAO após conectar uma TV e alto-falantes ao aparelho.
  - Durante o processo de medição, os tons de teste são emitidos em alto volume. Certifique-se de que os tons de teste não irão crianças pequenas. Além disso, evite utilizar esta função durante a noite, quando pode ser um incômodo para os outros.
  - Durante a medição, você não pode ajustar o volume.
  - Durante a medição, mantenha o máximo de silêncio possível.
  - Não conecte fones de ouvido.

- 1 Pressione **RECEIVER** para ligar o aparelho.
- 2 Ligue a TV e altere a entrada da TV para exibir o vídeo a partir do aparelho (conector HDMI OUT).

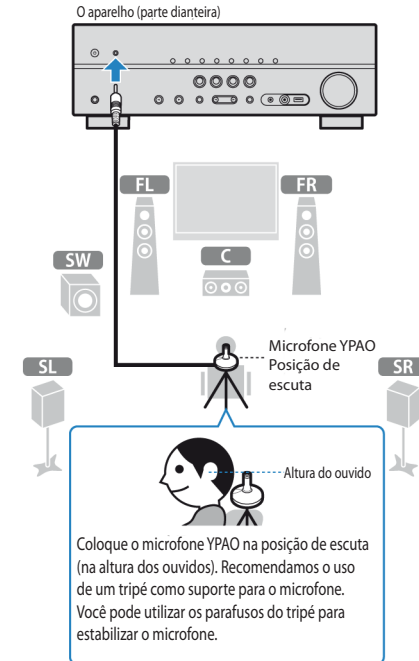


- Operações com a tela de TV estão disponíveis apenas quando o televisor está ligado ao aparelho através de HDMI. Caso contrário, realize operações enquanto visualiza o visor dianteiro.

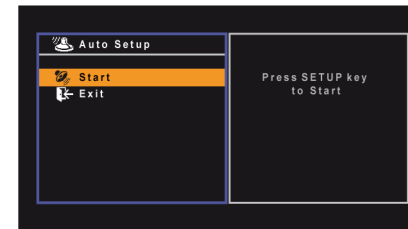
- 3 Ligue o subwoofer e ajuste o volume até a metade. Se puder ajustar a frequência de cross-over, ajuste para o máximo.

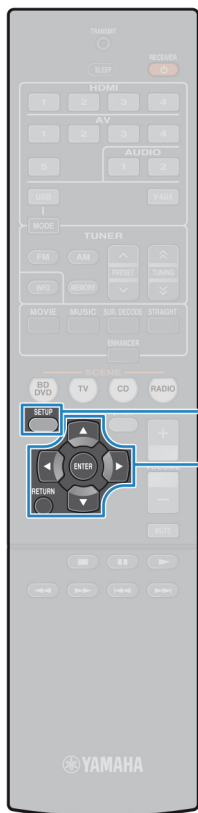


- 4 Coloque o microfone YPAO na posição de escuta (na altura dos ouvidos) e conecte-o ao conector YPAO MIC no painel dianteiro.



A seguinte tela aparecerá na TV.





SETUP

TECLAS DE NAVEGAÇÃO  
ENTER  
RETURN



- Para cancelar a operação, desconecte o microfone YPAO, ou use as teclas do curso para seleccionar “Exit” e pressione ENTER, antes de começar a medição.



- Não fique ente os alto-falantes e o microfone YPAO durante a medição (cerca de 3 minutos).
- Vá para o canto ou deixe a sala.

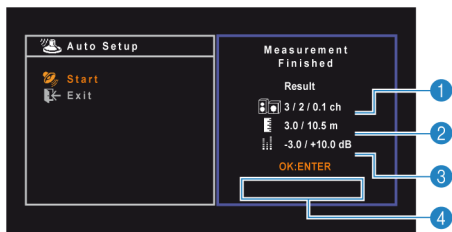
## 5 Para iniciar a medição, use as teclas do cursor para seleccionar “Start” e pressione SETUP.

A medição vai começar em 10 segundos. Pressione ENTER para iniciar a medição imediatamente.



- Para parar a medição temporariamente, pressione RETORNAR e siga o procedimento nas “Mensagens de erro” (p.31).

A seguinte tela aparece na TV ao término da medição.



- 1 O número de alto-falantes (dianteiro lateral/lateral traseiro /subwoofer)
- 2 Distância do alto-falante (mais próximo/mais afastado)
- 3 Faixa de ajuste do nível de saída de cada alto-falante
- 4 Mensagem de aviso (se disponível)

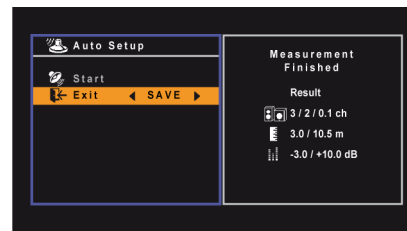


- Caso apareça alguma mensagem de erro (como E-1) ou de aviso (como W-1), veja “Mensagens de erro” (p.31) ou “Mensagens de aviso” (p.32).



- Caso um alto-falante esteja com problema, isso será indicado pelo piscar das luzes dos indicadores do alto-falante no visor dianteiro.
- Se vários avisos são dados (ao usar o visor frontal), use as teclas de cursor ( $\Delta/\nabla$ ) para verificar as outras mensagens de aviso.

## 6 Para salvar os resultados da medição, use as teclas do cursor ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) para seleccionar “SAVE” e pressione ENTER.



As configurações são aplicadas aos alto-falantes.



- Para terminar a medição sem salvar o resultado, seleccione “CANCEL”.

## 7 Desconecte o microfone YPAO do aparelho.

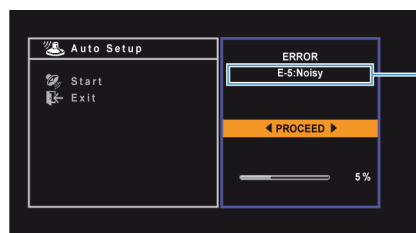
Isso completa a otimização das configurações do alto-falante.

### Cuidado

- O microfone YPAO é sensível ao calor, assim, não o coloque em local onde fique exposto à luz do sol direta ou a altas temperaturas (como na parte superior do equipamento AV).

## Mensagens de Erro

Se alguma mensagem de erro for exibida durante a medição, solucione o problema e repita o procedimento.



Mensagem de erro

Tela da TV



Visor dianteiro

### ■ Procedimento para solução de erros

**1** Verifique o conteúdo da mensagem de erro e pressione ENTER.

**2** Use as teclas do cursor (◀/▶) para selecionar a operação desejada.

**Para sair da medição do YPAO:**

- ① Selecione "Sair" e pressione ENTER.
- ② Use as teclas do cursor (△/▽) para selecionar "Sair" e pressione ENTER.
- ③ Desconecte o microfone YPAO do aparelho.

**Para retomar a medição do YPAO desde o início:**

Selecione "REPETIR" e pressione ENTER.

**Para continuar com a medição YPAO atual (só para E-5 e E-9):**

Selecione "CONTINUAR" e pressione ENTER.

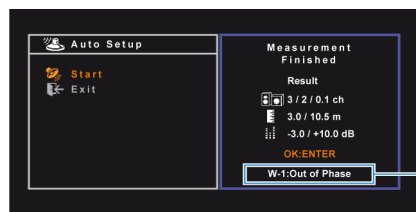
Mensagem de erro	Causa	Solução
P-1:Sem Alto-falante dia. (I-1:NO FRNT SP)	Os alto-falantes dianteiros não foram detectados	Saia do YPAO, desligue o aparelho e em seguida verifique as conexões do alto-falante
P-1:Sem alto-falante surround (I-1:NO SUR SP)	Os alto-falantes surround não foram detectados	
P-5:Ruído (I-5:NOISY)	O ruído está alto demais	Mantenha a sala em silêncio e repita o YPAO. Se você selecionar "Continuar", o YPAO realiza a medição novamente e ignora qualquer ruído detectado
P-7:Sem microfone (I-7:NO MIC)	O microfone YPAO está desconectado	Conecte firmemente o microfone YPAO ao conector YPAO Mic e repita o processo
P-8:Sem sinal (I-8:NO SIGNAL)	O microfone YPAO não pôde detectar os tons de teste	Conecte firmemente o microfone YPAO ao conector YPAO Mic e repita o processo. Se este erro ocorrer sucessivamente, entre em contato com a loja ou central de suporte Yamaha autorizada mais próxima.
P-7:Cancelar (I-7:CANCEL)	A medição foi cancelada	Repita ou saia do YPAO sempre que necessário
p-10:Errp interno (I-7:INTERNO)	Ocorreu um erro interno	Saia do YPAO e desligue e ligue o aparelho. Se este erro ocorrer sucessivamente, entre em contato com a loja ou central de suporte Yamaha autorizada mais próxima.



- Os textos entre parênteses mostram os indicadores no visor frontal.

## Mensagens de Aviso

Se uma mensagem de aviso é exibida após a medição, você ainda poderá salvar os resultados de medição na tela, seguindo as instruções. No entanto, recomendamos que você execute o YPAO novamente para utilizar o aparelho com as configurações ideais para os alto-falantes.



Mensagem de erro

Tela da TV

Problemas no Auto falante (pisca)



Visor dianteiro

Mensagem de aviso	Causa	Solução
A-1: defasado (W-1: PHASE)	Um cabo de alto-falante pode estar conectado com a polaridade invertida (+/-)	Verifique as conexões dos cabos (+/-) dos alto-falantes com problemas. Se o alto-falante não estiver bem conectado, saia do YPAO, desligue o aparelho e volte a conectar o cabo do alto-falante. Dependendo do tipo de alto-falantes ao redor da sala, essa mensagem de erro pode aparecer, mesmo que os alto-falantes estejam bem conectados. Nesse caso, a mensagem pode ser ignorada.
A-2: Distância Excedida (W-2: DISTANCE)	Um alto-falante está situado a mais de 24 metros da posição de escuta	Saia do YPAO, desligue o aparelho, e reposicione o alto-falante a uma distância inferior a 24 metros da posição de escuta.
A-3: Erro de Nível (W-3: LEVEL)	Há diferenças significativas de volume entre os alto-falantes	Verifique os arredores e as conexões dos cabos (+/-) de cada alto-falante e o volume do subwoofer. Se houver algum problema, saia do YPAO, desligue o aparelho e reconecte o cabo do alto-falante ou corrija as posições dos alto-falantes. Recomendamos o uso dos mesmos alto-falantes ou alto-falantes com especificações mais semelhantes possível.



- Os textos entre parênteses mostram os indicadores no visor frontal.

### ■ Procedimento para gestão de avisos

**1** Verifique o conteúdo da mensagem de aviso e pressione ENTER.

**2** Use as teclas do cursor (</>) para selecionar a operação desejada. Para salvar os resultados da medição:

Para salvar os resultados da medição:

Selecione "SALVAR" e pressione ENTER.

Para descartar os resultados da medição:

Selecione "CANCELAR" e pressione ENTER.

**3** Desconecte o microfone YPAO do aparelho.

# REPRODUÇÃO

## Procedimento Básico de Reprodução



teclas de seleção

INFO

VOLUME

MUTE

- 1 Ligue os dispositivos externos (tais como TV ou toca BD/ DVD) conectados ao aparelho.
- 2 Use as chaves de seleção de entrada para selecionar uma fonte de entrada.
- 3 Comece a reprodução no dispositivo externo ou selecione uma estação de rádio.  
Consulte o manual de instruções para o dispositivo externo. Para detalhes sobre as operações a seguir, vide as páginas correspondentes.
  - Ouvindo rádio AM/FM (p.40)
  - Reproduzindo música de iPod (p.44)
  - Reproduzindo música armazenada em dispositivo USB (p.48)
- 4 Aperte VOLUME para ajustar o volume.



- Para deixar muda a saída de áudio, pressione MUTE. Pressione MUTE novamente para restabelecer o som.
- Para os ajustes de graves e agudos, use o menu de "Opções" ou o CONTROLE DE TONALIDADE NO PAINEL DE CONTROLE (p.52).

## Mudando informações no mostrador frontal

- 1 Pressione INFO.  
Cada vez que você pressionar uma tecla, muda-se o item exibido.



Nome do Item

Cerca de 3 segundos depois, aparecem as informações correspondentes aos itens exibidos.



informação



- Os itens disponíveis variam dependendo da fonte de entrada selecionada. O item exibido também pode ser aplicado separadamente para cada grupo de fonte de entrada..

grupo de fonte de entrada	Item
HDMI 1-4 AV 1-5 AUDIO 1-2 V-AUX	Entrada (nome da fonte de entrada), Programa DSP (nome do modo de som), Decodificador de Áudio (nome do decodificador*)
USB	Canção (título da canção), Artista (nome do artista), Álbum (nome do álbum), Programa DSP (nome do modo de som), Decodificador de Áudio (nome do decodificador*) <ul style="list-style-type: none"><li>• Durante reprodução simples de iPod: Entrada (nome da fonte de entrada), Programa DSP (nome do modo de som), Decodificador de Áudio (nome do decodificador)</li></ul>
TUNER	Frequência (frequência), (nome do modo de som), Decodificador de Áudio (nome do decodificador*) <ul style="list-style-type: none"><li>• (somente modelos do Reino Unido e Europa) Sistema de Dados de Rádio data também é disponibilizado quando o aparelho é sintonizada em uma estação de transmissão com Sistema de Dados de Rádio (p.43).</li></ul>

- O nome do decodificador de áudio atualmente ativado é exibido se nenhum decodificador de áudio estiver ativado. Aparecerá "Decoder Desligado".

## Selecionando a fonte de entrada e configurações favoritas com um toque (CENA)

A função SCENE (Cena) permite que você selecione a fonte de entrada designada, programa de som e Compressed Music Enhancer ligado/desligado com apenas um toque.

### 1 Pressione SCENE.

São selecionadas a fonte de entrada e configurações registradas para a cena correspondente. O aparelho liga-se automaticamente quando está em modo standby.

Por definição, registram-se as seguintes configurações para cada cena.

SCENE	Entrada	Programa de Som	Compressed Music Enhancer	SCENE link playback (reprodução)
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	Desligado	Ligado
TV	AV 4	STRAIGHT	Ligado	Ligado
CD	AV 3	STRAIGHT	Desligado	Desligado
Rádio	Tuner	MUSIC (Estéreo 5 canais)	Ligado	Desligado



- A função SCENE link playback permite que se ligue automaticamente a televisão ou que comece a reprodução de um dispositivo externo conectado ao aparelho via HDMI, em conjunção com uma seleção de cenas. Para habilitar a reprodução de link SCENE, ajuste "SCENE" (p.60) no menu de "Setup" para "on".

## Configurando atribuições e cena

### 1 Execute as seguintes operações para preparar as configurações que se quer atribuir para uma cena

- Selecione a fonte de entrada (p.33)
- Selecione o programa de som (p.35)
- Habilitar / desabilitar Compressed Music Enhancer (p.39)

### 2 Segure o aparelho de tecla desejada de SCENE "AJUSTE Completo" aparece no mostrador frontal.



- (Somente para o modelo da Austrália)  
Para controlar o seu dispositivo de reprodução depois de selecionar a cena com o controle remoto do aparelho, mude o dispositivo externo atribuído para as teclas de SCENE. Consulte o "Suplemento para Controle Remoto" no CD-ROM fornecido.



## Selecionando o modo de som



MOVIE  
MUSIC  
SUR.DECODE  
STRAIGHT  
ENHANCER

O aparelho é equipada com uma variedade de programas de som e decodificadores surround que permitem a você aproveitar fontes de reprodução, com seu modo de som favorito (como efeitos sonoros de campo ou reprodução em estéreo).

### ❑ Selecionando um programa de som adequado para filmes

- Pressione MOVIE repetidamente.

Este modo permite que você aprecie efeitos sonoros de campo aprimorados para visualização de fontes de vídeo tais como filmes, programas de televisão e jogos (p.36).

### ❑ Selecionando um programa de som adequado para música ou reprodução em estéreo

- Pressione MUSIC repetidamente.

Este modo permite a você usufruir efeitos sonoros de campo aprimorados para ouvir fontes de música ou reprodução em estéreo (p.37).

### ❑ Selecionando o decodificador surround

- Pressione SUR.DECODE repetidamente.

Este modo permite a você usufruir reprodução multicanal não processada a partir de fontes de 2 canais (p.39).

### ❑ Mudando para o modo straight decode (decodificação direta)

- Pressione STRAIGHT.

Este modo permite que você aprecie sons não processados em canais originais (p.38).

### ❑ Habilitando Compressed Music Enhancer

- Pressione ENHANCER.

Este modo permite que você aprecie música comprimida com profundidade e amplitude adicionais (p.39).



- É possível também mudar os programas de som e decodificador surround pressionando-se PROGRAM no painel frontal.
- O modo de som pode ser aplicado separadamente para cada fonte de entrada.
- Ao se reproduzirem sinais de áudio, com um a taxa de amostragem maior do que 96 kHz ou reproduzindo-se DTS Express, o modo de decodificação direta (p.38) é selecionado automaticamente.
- É possível checar quais alto-falantes estão atualmente tendo saída de som olhando-se nos indicadores do alto-falante no painel frontal do aparelho (p.8).

1

### Pressione STRAIGHT.

Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de decodificação direta é habilitado ou desabilitado.

## Apreciando efeitos sonoros de campo (CINEMA DSP)

### CINEMA DSP

O aparelho é equipada com uma variedade de programas de som que utilizam tecnologia original DSP da Yamaha DSP (CINEMA DSP). Permite que sejam criados facilmente campos de som como cinemas reais ou salas de concerto na sua sala.

Categoria de programa de som



"CINEMA DSP" luzes acesas



- Quando se reproduzem fontes de DTS-HD, o decodificador DTS é selecionado automaticamente.



- Pode-se ajustar o efeito de campo sonoro em nível "DSP" (p.52) no menu de "Opções".

### ■ Programas de som adequada para filmes (MOVIE)

Os programas a seguir são otimizados para visualização de fontes de vídeo, programas de TV e jogos.

Standard	Este programa cria um campo de som que enfatiza o sentimento de "surround" sem comprometer o posicionamento da acústica original de áudio de multicanal, como Dolby Digital e DTS. Seu design baseia-se no conceito do cinema ideal, no qual o público é cercado por belas reverberações da esquerda, direita e do fundo.
Spectacle	Este programa proporciona a escala e grandeza das espetaculares produções cinematográficas. Proporciona um espaço de som expansivo que se combina com a tela ampla de cinemascope e ostenta ampla faixa dinâmica, fornecendo tudo, desde sons muito delicados até explosões colossais.
Sci-Fi	Este programa reproduz com clareza o desenho sonoro finamente elaborado dos filmes mais recentes de Sci-Fi e SFX. É possível apreciar uma infinidade de espaços virtuais criados cinematograficamente e reproduzidos com separação nítida entre diálogo, efeitos sonoros e música de fundo.

Adventure	Este programa é ideal para a reprodução de desenho sonoro de filmes de ação e aventura com precisão. O plano sonoro refreia reverberações, mas coloca ênfase na reprodução de expansividade em ambos os lados, poderoso espaço expandido amplamente para a esquerda e a direita. A profundidade refreada cria um espaço claro e poderoso, enquanto também mantém a articulação dos sons e a separação dos canais.
Drama	Este programa apresenta reverberações estáveis que combinam com uma vasta gama de gêneros de filmes, desde dramas sérios até musicais e comédias. As reverberações são modestas, mas adequadamente estereofônicas. Os efeitos sonoros e música de fundo são reproduzidos com um suave eco que não prejudica a articulação do diálogo. Proporciona longos períodos sem que o cansaço chegue até você.
Mono Movie	Este programa reproduz fíntes monoaurais de vídeo, como filmes clássicos, numa atmosfera igual à dos velhos e bons cinemas. O programa cria um espaço agradável com profundidade, acrescentando amplitude e a reverberação apropriada ao áudio original.
Sports	Este programa permite aos espectadores a vibração das transmissões esportivas e programas de entretenimento leve. Em transmissões esportivas, as vozes dos comentaristas são posicionadas nitidamente no centro, enquanto a atmosfera dentro do estádio é passada com realismo pela reprodução periférica dos sons dos torcedores num espaço adequado.
Action Games	Este programa é adequado para jogos de ação, como corridas e jogos de luta. O realismo e a ênfase em vários aspectos fazem com que o jogador sinta-se bem no meio de toda a ação, possibilitando maior concentração. Use Este programa em combinação com Compressed Music Enhancer para um campo sonoro mais dinâmico e forte.
Roleplaying Game	Este programa é adequado para jogos de aventura e do tipo RPG. Esse programa acrescenta profundidade ao campo sonoro para a reprodução natural e realista de música de fundo, efeitos especiais e diálogo a partir de uma variedade de cenas. Use Este programa em combinação com Compressed Music Enhancer para um efeito sonoro mais nítido e espacial.

## ■ Programas de som adequados para música / reprodução em estéreo (MUSIC)

Os programas de som a seguir são aprimorados para ouvir fontes de música. Pode-se também selecionar reprodução em estéreo.

Hall in Munich	Este programa simula um salão de concerto de Munique com aproximadamente 2.500 lugares usando madeira fina para o acabamento. Belíssimas reverberações ganham o espaço com riqueza, criando uma atmosfera que acalma. O assento virtual do espectador está no centro à esquerda da arena.
Hall in Vienna	Este programa simula um salão de concertos de tamanho médio com 1.700 lugares, em formato de “caixa de sapatos”, que é tradicional em Viena. Pilares e gravações originais criam reverberações extremamente complexas a partir de toda a platéia, produzindo um som muito rico e pleno.
Chamber	Este programa cria um espaço relativamente amplo com um teto alto, como um saguão de platéia em um palácio. Oferece reverberações agradáveis que são adequadas para música da realeza e de câmara.
Cellar Club	Este programa simula uma intimidade de um maravilhoso concerto com teto baixo e atmosfera caseira. Um campo sonoro realista e ao vivo proporciona sons vigorosos que fazem você sentir como se estivesse na primeira fila de um pequeno palco.
The Roxy Theatre	Este programa cria um campo sonoro de um concerto de rock para 460 lugares em Los Angeles. O lugar virtual do espectador fica no centro do hall à esquerda.
The Bottom Line	Este programa cria o campo sonoro de frente do palco em The Bottom Line, um famoso clube de jazz de outros tempos. Cabem 300 pessoas sentadas no chão à esquerda e à direita, em um campo sonoro que oferece um som realista e vibrante.
Music Video	Este programa permite que você aprecie vídeos de concertos de pop, rock e jazz como se estivesse lá ao vivo. Entre na atmosfera de um concerto de rock e sinta a vibração dos cantores e seus solos no palco, um campo sonoro de presença que enfatiza a batida dos instrumentos de percussão e o campo de som surround que reproduz o espaço de um grande saguão ao vivo.

2ch Stereo	Use Este programa para fazer mixagens entre fontes multicanais para dois canais. Ao entrarem sinais multicanal, eles sofrem mixagem para dois canais e saem a partir dos alto-falantes da frente (Este programa não utiliza CINEMA DSP).
5ch Stereo	Use Este programa para que o som saia de todos os alto-falantes. Quando você reproduz fontes multicanais, o aparelho faz a mixagem Da fonte para 2 canais e, então, dá a saída de som com todos os alto-falantes. Este programa cria um campo sonoro maior e é ideal para música de fundo em festas.



STRAIGHT

## ■ Apreciando efeitos sonoros de campo sem alto-falantes surround (Virtual CINEMA DSP)

Se for selecionado um dos programas de som (exceto estéreo de 2 canais e estéreo de 5 canais) quando não forem conectados alto-falantes surround, o aparelho cria automaticamente o campo sonoro surround usando os alto falantes da parte frontal.

## Apreciando reprodução não processada

Pode-se reproduzir fonte de entradas sem nenhum processamento efeito sonoros de campo.

### ■ Apreciando sons não processados em canais originais (straight decode / decodificação direta)

Ao se habilitar o modo de decodificação direta, cada alto-falante reproduz seu próprio sinal de canal de áudio (sem processamento de campo sonoro). Ao serem reproduzidas fontes de dois canais, tais como CD player, ouve-se o som estéreo a partir dos alto-falantes frontais. Ao serem reproduzidas fontes multicanais, o aparelho produz sons multicanais não processados.

#### 1 Pressione STRAIGHT.

Cada vez que você pressionar a tecla, o modo de decodificação direta é habilitado ou desabilitado.





SUR.DECODE  
ENHANCER

## ■ Apreciando sons multicanais não processados (decodificador surround)

O decodificador surround permite a reprodução não processada de multicanais a partir de fontes de dois canais. Quando se dá a entrada de fonte de multicanais, ele funciona da mesma forma que o modo de decodificação direta. Para detalhamento de cada decodificador, vide "Glossário" (p.73).

- 1 Pressione SUR.DECODE para selecionar um decodificador surround. Cada vez que a tecla for pressionada, muda-se o decodificador surround.



<input checked="" type="checkbox"/> Pro Logic	Usa o decodificador Dolby Pro Logic adequado a todas as fontes.
<input checked="" type="checkbox"/> PLII Movie	Usa o decodificador Dolby Pro Logic II adequado para filmes.
<input checked="" type="checkbox"/> PLII Music	Usa o decodificador Dolby Pro Logic II adequado para música.
<input checked="" type="checkbox"/> PLII Game	Usa o decodificador Dolby Pro Logic II adequado para jogos.
Neo: 6 Cinema	Usa o decodificador DTS Neo: 6 adequado para filmes.
Neo: 6 Music	Usa o decodificador DTS Neo: 6 adequado para música.



- Podem ser ajustados os parâmetros de decodificador surround em "Parâmetro DSP" (p.61) No menu "Setup".

## Apreciando música comprimida com som realçado (Compressed Music Enhancer)

### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer acrescenta profundidade e amplitude ao som, permitindo que se usufrua um som dinâmico próximo do som original antes de esse ser comprimido. Essa função pode ser usada juntamente com quaisquer modos de som.

- 1 Pressione ENHANCER.  
Cada vez que a tecla for pressionada, habilita-se ou desabilita-se o Compressed Music Enhancer.

Acende o "ENHANCER"



- Compressed Music Enhancer não funciona com as seguintes fontes de áudio.
  - Sinais cuja faixa amostral esteja acima de 48 kHz
  - Áudio com fluxo de alta definição (High-definition streaming áudio)



- Pode também ser usado "Enhancer" (p.52) no menu de "Opções" para habilitar / desabilitar o Compressed Music Enhancer.

## Apreciando som surround com fones de ouvido (SILENT CINEMA / CINEMA SILENCIOSO)



Pode-se apreciar surround ou efeitos sonoros de campo, como um sistema multicanal de alto-falantes, com fones de ouvido estéreo conectando-se os fones de ouvido ao jack / tomada (jack) dos PHONES e Selecionando um programa de som ou um decodificador surround.

## Ouvindo Rádio AM/FM

Pode-se sintonizar uma estação de rádio ao se especificar a sua frequência ou selecionando a partir de estações de rádio registradas.




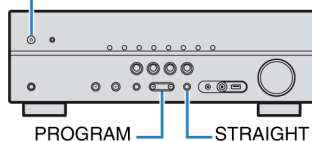
- As frequências de rádio diferem dependendo do país ou região onde está sendo usada o aparelho. A explicação dessa seção usa um mostrador com frequências usadas nos modelos do Reino Unido e da Europa.
- Se não se puder obter boa recepção no rádio, ajuste a direção das antenas AM/FM.

### Passos de configuração da frequência

(Somente modelos Ásia e General)


Na fábrica, o ajuste de passo de frequência configura-se para 50 kHz para FM e 9 kHz para AM. Dependendo de seu ambiente de audição, estabeleça os passos de frequência para 100 kHz no FM e 10 kHz no AM.

- 1 Deixe o aparelho em modo standby.
- 2 Ao segurar pressionado o STRAIGHT no painel frontal, pressione  (Power).



- 3 Pressione PROGRAM repetidamente para selecionar "TU".



- 4 Pressione STRAIGHT para selecionar "FM100/AM10".
- 5 Pressione  (Power) para deixar o aparelho em modo standby e ligá-la novamente.

## Selecionando a frequência para recepção

- 1 Deixe o aparelho em modo standby.  
"TUNER" é selecionado como fonte de entrada e então é exibida a frequência selecionada atualmente



- 2 Pressione TUNING repetidamente para ajustar a frequência.  
"TUNER" é selecionado como fonte de entrada e então é exibida a frequência selecionada at



Segure a tecla pressionada por aproximadamente um Segundo para busca de estações automaticamente.

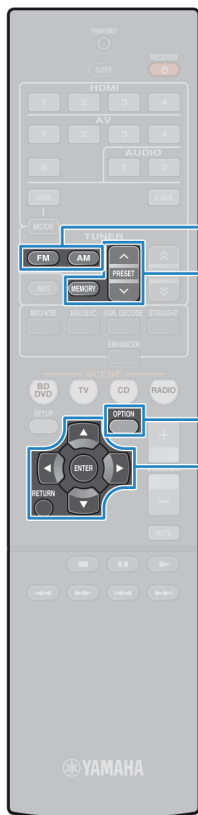
"TUNED" acende-se quando é recebido um sinal de estação de rádio.  
"STEREO" também fica aceso ao se receber um sinal de estéreo.



- É possível variar entre "Stereo" (estéreo) e "Mono" (monaural) para recepção de rádio FM pressionando-se MODE. Quando o sinal de recepção para uma estação de rádio FM estiver instável, a mudança para monaural pode melhorá-lo.
- Podem ser assistidos vídeos com entrada a partir de dispositivos externos enquanto se ouve o rádio selecionando-se o jack de entrada de vídeo em "Saída de Vídeo" (p.53) no menu de "Opções".



MOVIE  
MUSIC  
SUR.DECODE  
STRAIGHT  
ENHANCER



FM  
AM  
MEMORY  
PRESET

OPTION

Cursor keys  
ENTER  
RETURN

## Registrando estações de rádio favoritas (pré-definições)

Podem ser registradas até 40 estações de rádio como pré-definidas. Uma vez registradas, pode-se facilmente sintonizá-las selecionando-se os números pré-definidos.

### ■ Registrando estações de rádio automaticamente (Auto Preset)

Registre automaticamente Estações de rádio FM com sinais fortes (até 40 estações).



- Para registrar Estações de rádio AM, siga a orientação “Registrando a estação de rádio manualmente”.
- (somente modelos do Reino Unido e Europa)  
Somente estações de transmissão com Sistema de Dados de Rádio são armazenadas automaticamente pela função Auto Preset.

- 1 Pressione FM ou AM para selecionar “TUNER” como fonte de entrada.
- 2 Pressione OPÇÕES.
- 3 Use as teclas do cursor para selecionar “Auto Preset”.



- 4 Para iniciar o processo de Auto Preset, pressione ENTER. O registro terá início em 5 segundos. Pressione ENTER novamente para iniciar de imediato o registro.

“SEARCH” aparece durante o Auto Preset



Número do preset desde o início do registro



- Para especificar o número pré-definido a partir do qual registrar a estação, pressione PRESET ou teclas do cursor ( $\Delta/\nabla$ ) para selecionar um número pré-definido em 5 segundos após o passo 4 (enquanto “READY” é exibido) e então pressione ENTER (ou apenas aguarde 5 segundos).

- Para cancelar o processo Auto Preset (pré-definição automática), pressione VOLTAR.

Quando terminar o processo Auto Preset, “FINISH” aparecerá e o menu “Opções” fechará automaticamente.



### ■ Registrando a estação de rádio manualmente

Selecione a estação de rádio manualmente e registre-a para um número pré-definido.

- 1 Siga “Selecionando a frequência para recepção” (p.40) para sintonizar a estação de rádio desejada.
- 2 Segure pressionado MEMORY por mais de 2 segundos. Na primeira vez que você registrar uma a estação, a estação de rádio selecionada será registrada para um número pré-definido “01”. A partir daí, cada estação de rádio que for selecionada será registrada para o próximo (não utilizado) número pré-definido após o número de registro mais recente.



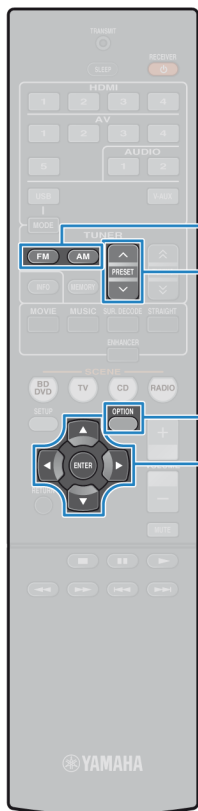
Número do Preset



- Para selecionar um número pré-definido para registro, pressione MEMORY uma vez depois de sintonizar a estação de rádio desejada, pressione PRESET para selecionar um número pré-definido e, então, pressione MEMORY novamente.



“Vazio” (não em uso) ou a frequência registrada atualmente.



## ■ Selecionando uma estação pré-definida

Sintonize uma estação de rádio registrada selecionando seu número pré-definido.

- 1 Pressione FM ou AM para selecionar "TUNER" como a fonte de entrada.
- 2 Pressione PRESET repetidamente para selecionar a estação de rádio desejada.



- "No Presets" aparece quando não há estações de rádio registradas. f

## ■ Apagando estações pré-definidas

Apague estações de rádio registradas para os números pré-definidos.

- 1 Pressione FM ou AM para selecionar "TUNER" como a fonte de entrada.
- 2 Pressione OPÇÕES..
- 3 Use as teclas do cursor para selecionar "Clear Preset" e pressione ENTER.



- 4 Use as teclas do cursor (Δ/∇) para selecionar uma estação pré-definida a ser apagada e pressione ENTER

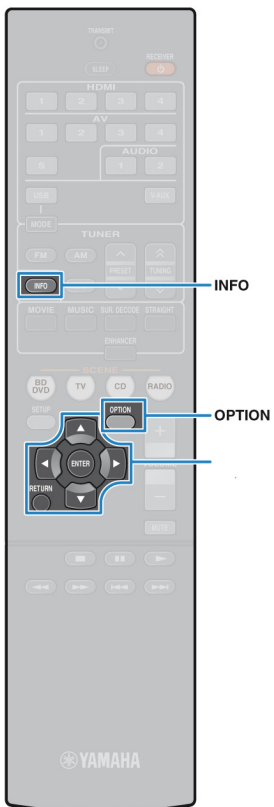


Preset de estação a ser apagada.

Se a estação pré-definida for apagada, aparece escrito "Cleared" e, então, é exibido o próximo número pré-definido em uso.



- 5 Repita o passo 4 até que todas as estações pré-definidas desejadas sejam apagadas.
- 6 Para sair do menu, pressione OPÇÕES.



## Sintonia de Sistemas de Dados de Rádio

(Somente modelos do Reino Unido e Europa)

Sistema de Dados de Rádio é um sistema de transmissão de dados usado por estações FM em muitos países. O aparelho consegue receber diversos tipos de dados de Sistema de Dados de Rádio, tais como “Serviço de Programa”, “Tipo de Programa”, “Rádio-Texto” e “Horas”, quando é sintonizado em uma estação de transmissão de Sistema de Dados de Rádio.

### ■ Exibindo as informações do Sistema de Dados de Rádio

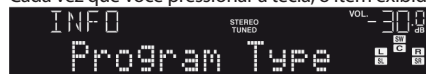
#### 1 Sintonize a estação desejada de transmissão com Sistema de Dados de Rádio.



- Recomendamos o uso de “Auto Preset” para sintonizar as estações de transmissão com Sistema de Dados de Rádio (p.41).

#### 2 Pressione INFO.

Cada vez que você pressionar a tecla, o item exibido muda



Nome do Item

Cerca de 3 segundos depois, aparece a informação correspondente ao item exibido.



Informação

Program Service	Nome do Programa de Serviço
Program Type	Tipo de Programa atual
Rádio-Texto	Informações sobre o programa atual
Clock Time	Hora atual
DSP Program	Nome do modo de som
Audio Decoder	Nome do decodificador
Frequency	Frequência



- “Serviço de Programa”, “Tipo de Programa”, “Rádio-Texto”, e “Hora” não são exibidos se a estação de rádio não fornecer o serviço de Sistema de Dados de Rádio.

### ■ Recebendo automaticamente informações sobre o trânsito

Quando se seleciona “TUNER” como a fonte de entrada, o aparelho automaticamente recebe informações de trânsito. Para habilitar essa função, siga o procedimento abaixo para configurar a estação para informações de trânsito.

#### 1 Quando se seleciona “TUNER” como fonte de entrada, pressione OPÇÕES

#### 2 Use as teclas do cursor para selecionar “Programa de Trânsito” (Traffic Program) e pressione ENTER.

A busca pela estação com informações sobre trânsito começará em 5 segundos.

Pressione ENTER novamente para iniciar a busca imediatamente



- Para buscar para cima ou para baixo a partir da frequência atual, pressione as teclas do cursor (Δ/▽) enquanto é exibida a mensagem “READY (Pronto)”.
- Para cancelar a busca, pressione VOLTAR.
- Textos entre parênteses denotam indicadores sobre o mostrador frontal.

A tela seguinte aparece por cerca de 3 segundos quando se encerra a busca.



Estação de Tráfico de informação (frequencia)



- “TP Not Found” aparece por cerca de 3 segundos quando não são encontradas estações com informações sobre trânsito.

## Reproduzindo música de iPod

Pode ser reproduzida música de iPod no aparelho usando-se um cabo USB fornecido com o iPod.



- Um iPod pode não ser detectado pelo aparelho ou algumas características podem não ser compatíveis, dependendo do modelo ou versão de software version do iPod.
- Para reproduzir vídeos em iPod no aparelho, é necessário um Cabo Apple Composite AV (não fornecido). Conecte os plugues USB e vídeo composto do cabo

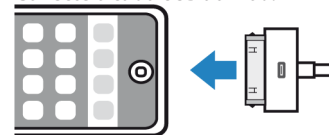
### Supported iPod (com Sustentação) (datado de Dezembro 2012)

- iPod touch (1ª, 2ª, 3ª e 4ª gerações)
- iPod clássico
- iPod nano (2ª, 3ª, 4ª, 5ª e 6ª gerações)
- iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

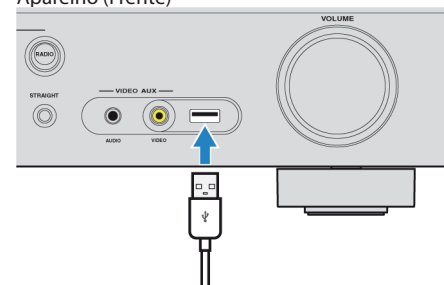
## Conectando um iPod

Conecte seu iPod ao aparelho com o cabo USB fornecido com o iPod.

### 1 Conecte o cabo USB ao iPod.



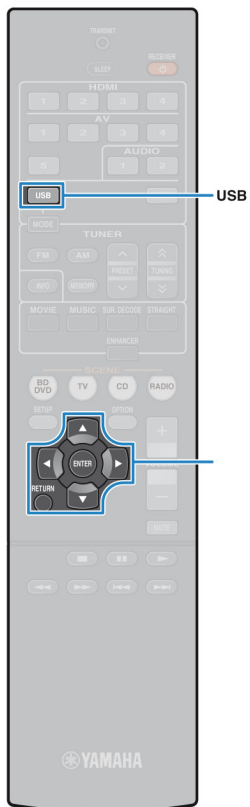
### 2 Conecte o cabo USB ao Jack USB Aparelho (Frente)



- O iPod carrega enquanto está conectado ao aparelho. Se o aparelho for ajustada para o modo standby enquanto o iPod estiver conectado, o iPod continua a mudar (até 4 horas).



- Desconecte o iPod do jaque USB quando não estiver em uso.



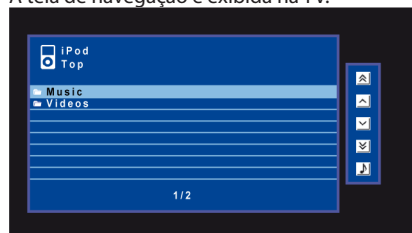
## Reprodução de conteúdo de iPod

Siga o procedimento abaixo para operar os conteúdos do iPod e iniciar a reprodução. Pode-se controlar o iPod com o menu exibido na tela da TV.



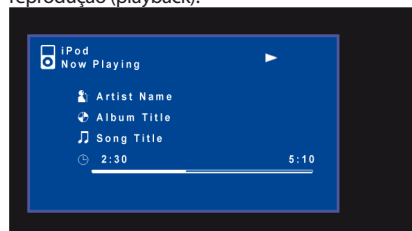
- São disponibilizadas operações com tela de TV somente quando o seu televisor estiver conectado ao aparelho via HDMI. Caso contrário, proceda às operações enquanto visualize o mostrador frontal, ou opere diretamente o próprio iPod no modo de execução simples (p.46).
- “\_” (sublinhado) será exibido para caracteres não suportados pelo aparelho.

- 1 **Pressione USB para selecionar “USB” como fonte de entrada.**  
A tela de navegação é exibida na TV.



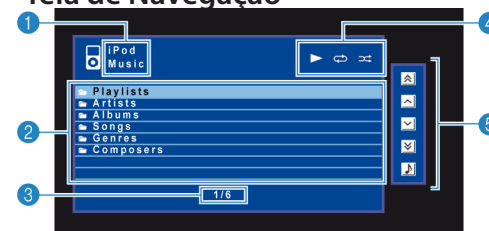
- Se estiver sendo feita a reprodução em seu iPod, a tela de reprodução é exibida..

- 2 **Use as teclas do cursor para selecionar um item e pressione ENTER.**  
Se for selecionada uma canção, a reprodução tem início e é exibida a tela de reprodução (playback).



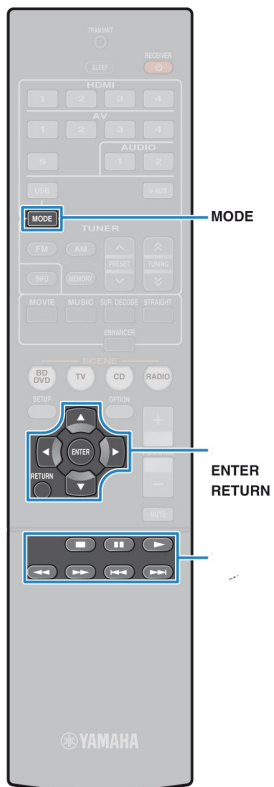
- Para retornar à tela anterior, pressione VOLTAR.
- Para mudar o mostrador da tela de navegação durante a reprodução, pressione a tecla do cursor (e).
- Para operar o iPod manualmente para selecionar conteúdo ou controlar reprodução, mude para o modo simples de execução (p.46).

## Tela de Navegação

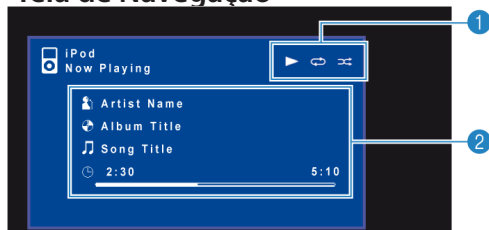


- 1 **Nome da Lista**
- 2 **Lista de Conteúdos**  
Exibe a lista de conteúdos do iPod. Use as teclas do cursor para selecionar um item e pressione ENTER para confirmar a seleção.
- 3 **Número de item / total**
- 4 **Indicadores de Status**  
Exibição das configurações atuais de exibição aleatória / repetição (p.47) e status de reprodução (como play / pausa).
- 5 **Menu de Operações**  
Pressione a tecla do cursor (r) e então use as teclas do cursor (q/w) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar seleção.

Ícone	Função
	Move 10 páginas para trás.
	Move para a página anterior da lista.
	Move para a página seguinte da lista.
	Move 10 paginas para frente.
	Move para a tela de reprodução.



## Tela de Navegação



### 1 Indicadores de Status

Exibe as configurações atuais de exibição aleatória / repetição (p.47) e status de reprodução (tais como play / pausa).

### 2 Informações de Reprodução

Exibe o nome do artista, nome do álbum, título da canção, e tempo decorrido / duração da canção.

Use as seguintes teclas do controle remoto para controlar a reprodução.

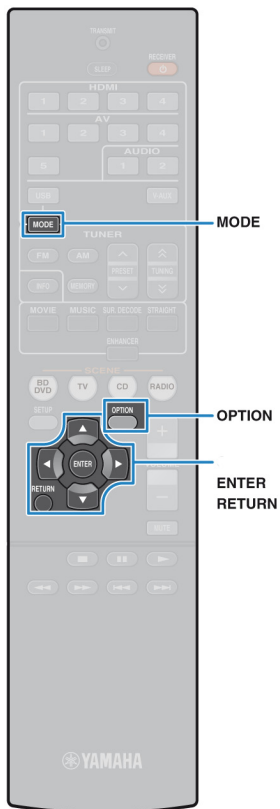
Teclas de operação de dispositivo externo	Função
	Retoma reprodução após a pausa.
	Para a reprodução.
	Para a reprodução temporariamente.
	Pula para frente / para trás.
	Pula para frente / para trás.
	Busca para frente / para trás (ao segurar acionado).

## Operando o próprio iPod ou controle remoto (simple play)

**1** Pressione **MODE** para mudar para o modo simples de reprodução. O menu da tela de TV desliga-se e as operações do iPod são habilitadas. Para exibir a tela de menu da TV, pressione **MODE** novamente.

**2** Opere seu próprio iPod ou o controle remoto para iniciar a reprodução.

Controle remoto operacional	Função
Teclas do cursor	Selecione um item
ENTER	Confirma a seleção.
VOLTAR	Retorna para a tela anterior.
	inicia ou pára a reprodução temporariamente.
	Pára a reprodução.
Dispositivo externo	
Teclas de operação	
	Pula para frente / para trás.
	Busca para frente ou para trás (pressionando-se).



## ■ Configurações shuffle/repeat

É possível também configurar shuffle/repeat de seu iPod.



- Durante a reprodução simples, configure os ajustes de shuffle/repeat diretamente em seu iPod ou pressione MODE para exibir o menu da tela da TV e então siga o procedimento abaixo.

- 1 Quando for selecionado “USB” como fonte de entrada, pressione OPÇÕES.
- 2 Use as teclas do cursor para selecionar “Shuffle” (Shuffle) ou “Repeat” (Repeat) e pressione ENTER.



- Para retornar à tela anterior durante operações do menu, pressione VOLTAR.
- Textos entre parênteses denotam indicadores no mostrador frontal.

- 3 Use as teclas do cursor (</>) para selecionar uma configuração.

Item	Configuração	Função
<b>Shuffle</b> (Shuffle)	Off (Desligado)	Desliga a função shuffle.
	Songs (Músicas)	Reproduz músicas em ordem aleatória. “☛” aparece na tela da TV.
	Albums (Álbuns)	Reproduz álbuns em ordem aleatória. “☛” aparece na tela da TV.
<b>Repeat</b> (Repetir)	Off (Desligado)	Desliga a função de repetição.
	One (um)	Reproduz a canção atual repetidamente. “☞” aparece na tela da TV.
	All (Tudo)	Reproduz todas as músicas repetidamente. “☞” aparece na tela da TV.

- 4 Para sair do menu, pressione OPÇÕES.

## Reproduzindo música armazenada em um dispositivo USB

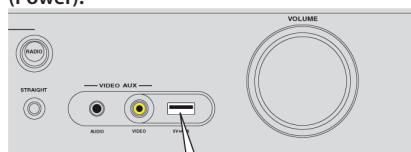
Podem ser reproduzidos arquivos musicais armazenados em um dispositivo USB no aparelho. Consulte os manuais de instruções para dispositivos de armazenamento USB para obter mais informações. O aparelho suporta dispositivos de classe USB para armazenamento em massa (formato FAT 16 ou FAT32, exceto USB HDDs).



- O aparelho suporta arquivos WAV (somente formato PCM), MP3, WMA e MPEG-4 AAC (somente áudio de 1 ou 2 canais).
- O aparelho é compatível com taxa de amostragem de até 48 kHz.
- Algumas características podem não ser compatíveis, dependendo do modelo ou fabricante do dispositivo de armazenamento USB.
- Conteúdo de Administração de Direitos Digitais (DRM) não pode ser reproduzido.

### Conectando um dispositivo de armazenamento USB

- 1 Conecte o dispositivo de armazenamento USB ao jaque (porta / tomada) USB.
- 2 Ao segurar pressionado o STRAIGHT no painel frontal, pressione (Power).



O aparelho (Frente)

Dispositivo de armazenamento USB



- Se o dispositivo de armazenamento USB contiver muitos arquivos, pode levar algum tempo para carregá-los. Nesse caso, aparece, "Loading..." no mostrador frontal.



- Pare a reprodução do dispositivo de armazenamento USB antes de desconectá-lo do jack USB.
- Desconecte o dispositivo de armazenamento USB da tomada / porta (jack) USB quando não estiver em uso.
- Você não pode conectar o PC à porta / jack USB do aparelho.

### Reprodução de conteúdo de dispositivos de armazenamento USB

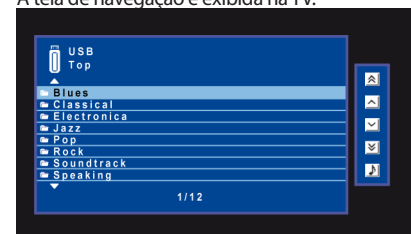
Siga o procedimento abaixo para operar o conteúdo de dispositivo de armazenamento USB e comece a reprodução.

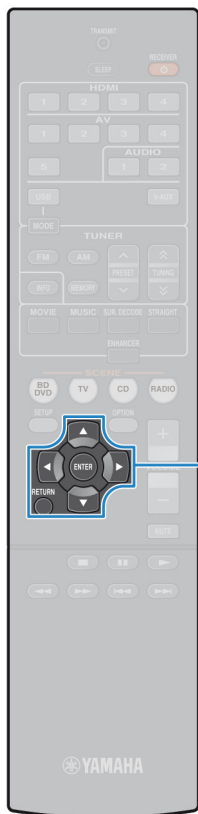
Não se pode controlar o dispositivo de memória USB com o menu exibido na tela da TV.



- Operações com tela de TV estão disponíveis apenas quando seu televisor estiver conectado ao aparelho via HDMI. Senão, realize operações enquanto visualiza o mostrador frontal.
- " \_ " (sublinhado) será exibido para caracteres não suportados pelo aparelho.

- 1 Pressione USB para selecionar "USB" como a fonte de entrada. A tela de navegação é exibida na TV.





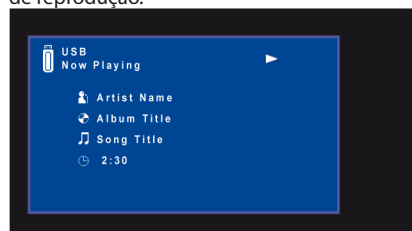
ENTER  
RETURN



- Se a reprodução estiver em andamento em seu dispositivo de armazenamento USB, é exibida a tela de reprodução.

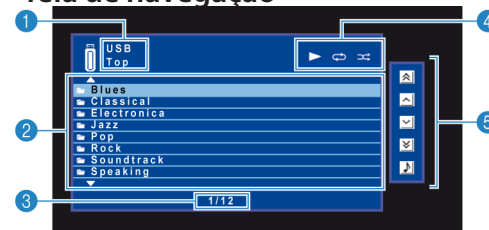
## 2 Use as teclas do cursor para selecionar um item e pressione ENTER.

Se for selecionada uma música, inicia-se sua reprodução e é exibida a tela de reprodução.



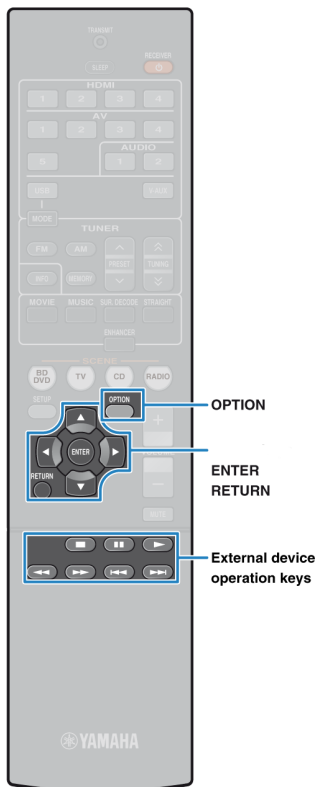
- Para retornar à tela anterior, pressione VOLTAR.
- Para mudar o mostrador para a tela de navegação durante a reprodução (playback), pressione a tecla do cursor (e).
- Arquivos não suportados pelo aparelho não podem ser selecionados.

## Tela de navegação

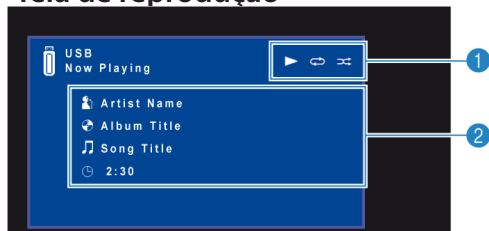


- Nome da Lista**
- Lista de Conteúdos**  
Exibe a lista de conteúdos de dispositivos de armazenamento USB. Use as teclas do cursor para selecionar um item e pressione ENTER para confirmar a seleção.
- Item – número / total**
- Indicador de Status**  
Exibe as configurações atuais de repetição / aleatório (p.50) e status de reprodução (tais como play / pausa).
- Menu de Operações**  
Pressione a tecla de cursos (>) e então use as teclas do cursor (</>) para selecionar um item. Pressione ENTER para confirmar seleção.

Ícone	Função
	Move 10 páginas para trás.
	Move para a página anterior da lista.
	Move para a página seguinte da lista.
	Move 10 páginas para frente.
	Move para a tela de reprodução.



## ■ Tela de reprodução



### 1 Indicadores de Status

Exibe as configurações atuais de repetição / aleatório (p.50) e status de reprodução (tais como play / pausa).

### 2 Informações de Reprodução

Exibe o nome do artista, nome do álbum, título da música, e tempo decorrido.

Use as seguintes teclas do controle remoto para controlar a reprodução

Teclas de operação de dispositivo externo	Função
	Retoma reprodução após a pausa.
	Para a reprodução.
	Para a reprodução temporariamente.
	Pula para frente / para trás.
	Busca para frente / para trás (ao segurar acionado).

## ■ Configurações de Repetição / Aleatórias

Pode-se estabelecer a configuração repetição / aleatórias para a reprodução de conteúdo de dispositivos de armazenamento USB.

1 Quando se seleciona "USB" como a fonte de entrada, pressione **OPÇÕES**.

2 Use as teclas do cursor para selecionar "Repeat" (Repeat) e pressione **ENTER**



- Para retornar à tela anterior durante operações de menu, pressione **VOLTAR**.
- Textos entre parênteses denotam indicadores no mostrador frontal.

3 Use as teclas do cursor (</>) para selecionar a configuração.

Configuração	Função
Off (Desligado)	Desliga a função de repetição
One (Um)	Executa a música atual repetidamente. "🔄" aparece na tela da TV.
All (todos)	Reproduz todas as canções do álbum atual (pasta) repetidamente. "🔄" aparece na tela da TV.
Random (Aleatório)	Reproduz canções em ordem aleatória. "🎲" aparece na tela da TV.

4 Para sair do menu, pressione **OPÇÕES**.

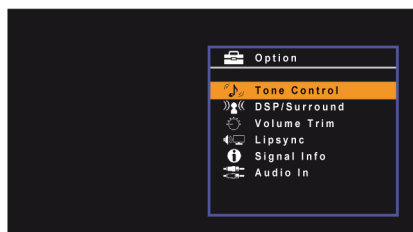
## Configurando ajustes de reprodução para diferentes fontes de playback (Menu de Opções)

Podem ser configurados ajustes em separado para diferentes fontes de reprodução. Este menu é disponibilizado no painel frontal (ou na tela da TV screen), permitindo a fácil configuração dos ajustes durante a reprodução.

### 1 Pressione OPÇÕES



Display frontal



Tela da TV

### 2 Use as teclas do cursor para seleccionar um item e pressione ENTER.



- Para retornar à tela anterior durante as operações do menu, pressione VOLTAR.

### 3 Use as teclas do cursor (</>) para seleccionar a configuração.

### 4 Para sair do menu, pressione OPÇÕES.

## Itens do Menu de Opções



- Os itens disponíveis variam dependendo da fonte de entrada selecionada.
- Texto entre parênteses denota indicadores no mostrador frontal.

Item	Função	Página
<b>Tone Control (Controle de Tonalidade)</b>	Ajusta a gama de alta frequência range e de baixa frequência dos sons.	52
<b>DSP/Surround (DSP/Surround)</b>	<b>DSP Level (Nível DSP)</b>	Ajusta o nível de campo de efeitos sonoros. 52
	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	Estabelece se a gama dinâmica (de máximo a mínimo) é ajustada automaticamente quando o volume é ajustado. 52
	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Habilita / desabilita o Compressed Music Enhancer. 52
<b>Volume Trim (Volume Trim)</b>	<b>Input Trim (In.Trim)</b>	Corrige diferenças de volume entre fontes de entradas. 52
	<b>Subwoofer Trim (SW.Trim)</b>	Faz ajuste fino do volume de subwoofer durante a reprodução. 53
<b>Lipsync (Lipsync)</b>	Habilita / desabilita a configuração "Lipsync" no menu de "Setup / Configuração".	53
<b>Signal Info (Informação de Sinal)</b>	Exibe informações sobre o sinal de vídeo / áudio.	53
<b>Audio In (Entrada de Áudio)</b>	Combina a tomada (jaque) de vídeo da fonte de entrada de vídeo selecionada com um jaque de áudio de outras	53
<b>Video Out (Saída de Vídeo)</b>	Seleciona um vídeo para saída juntamente com os sons de rádio.	53
<b>Auto Preset (Auto Preset)</b>	Registra automaticamente Estações de rádio FM com sinais fortes como pré-definidas.	41
<b>Clear Preset (Apagar Pré-definidas)</b>	Apaga estações de rádio registradas para números pré-definidos.	42
<b>Traffic Program (Programa de Trânsito)</b>	(somente modelos do Reino Unido e Europa) Busca automática para estação com informações sobre trânsito.	43
<b>Repeat (Repetição)</b>	Configura o ajuste de repetição para o iPod (p.47) ou dispositivo de armazenamento USB (p.50).	-
<b>Shuffle (Shuffle)</b>	Configura o ajuste shuffle para o iPod.	47

## ■ Controle de Tonalidade (Tone Control)

Ajusta a gama de alta frequência (Treble) e de baixa frequência (Bass) dos sons.

### Escolhas

Treble (Agudos), Bass (Graves)

### Configurando a gama

-6.0 dB para Bypass (Bypass) para +6.0 dB (0.5 dB incrementos)

### Default

Bypass (Bypass)



- Se você estabelecer um valor extremo, os sons talvez não se combinem com os de outros canais.

## Ajustando com os controles do painel frontal

- ① Pressione TONE CONTROL para selecionar "Treble" ou "Bass".
- ② Pressione PROGRAM para fazer um ajuste.

## ■ DSP/Surround (DSP/Surround)

Configura o programa de campo sonoro e configurações surround.

### □ DSP Level (Nível DSP)

Ajusta o nível de efeito sonoros de campo.

#### Variação de Configurações

-6 dB to +3 dB (1 dB - incrementos)

#### Default

0 dB

### □ DRC Adaptativo (A.DRC)

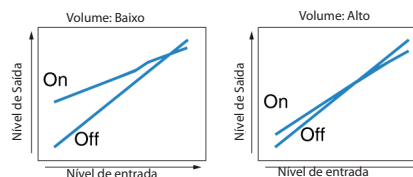
Estabelece se a gama dinâmica (de máximo para mínimo) é ajustada automaticamente quando o nível de volume é ajustado. Quando se ajusta para "Ligado", é útil para ouvir a reprodução em volume baixo à noite.

#### Configurações

On (ligado) (padrão):	Automaticamente ajusta a variação da dinamica
--------------------------	---

Off (desligado) (padrão)	A variação da dinamica não é automaticamente ajustada
-----------------------------	---

Se for selecionado "Ligado", a gama dinâmica torna-se estreita em volume baixo e ampla em volume alto.



### □ Enhancer (Enhancer)

Habilita / desabilita o Compressed Music Enhancer (p.39).



- Esta configuração é aplicada separadamente a cada fonte de entrada.
- Também se pode usar o ENHANCER no controle remoto para habilitar / desabilitar o Compressed Music Enhancer (p.39).

#### Configurações

Off (desligado)	Desabilita o Compressed Music Enhancer
On (ligado)	Ligada o Compressed Music Enhancer

#### Default

-USB, TUNER: Ligado (Ligado)

Outros: Desligado (Desligado)

## ❑ Ajuste de Subwoofer (SW.Trim)

Faz sintonia fina do volume de subwoofer volume durante a reprodução..

### Variação de Configurações

-6.0 dB to +6.0 dB (0.5 dB – Incrementos)

### Default

0.0 dB

## ■ Lipsync (Lipsync)

Habilita / desabilita o ajuste configurado em "Lipsync" (p.61) no menu "Setup / Configurações".



- Esta configuração é aplicada separadamente a cada fonte de entrada.

### Configurações

Off (desligado)	Desabilita o ajuste de Lipsync
On (ligado)	Habilita o ajuste de Lipsync (padrão)

## ■ Signal Info (Informações de Sinal)

Exibe informações sobre o sinal de vídeo / áudio.

### Escolhas

Format (FORMAT)	Formato de áudio do sinal de entrada
Canal (CHAN)	O número de canais de fonte no sinal de entrada (frontat / surround/ LFE) Por exemplo, "3/2/0.1" significa 3 canais frontais, 2 canais surround e LFE.
Amostragem (SAMPL)	O número de amostras por segundo do sinal digital de entrada
Bitrate (B RATE)	A quantidade de dados por segundo do sinal de entrada bitstream
Input (V IN)	Tipo e resolução de sinal de entrada
Output (V OUT)	Tipo e resolução de sinal de saída.



- Para mudar as informações no painel frontal, pressione as teclas do cursor (q/w) repetidamente.

## ■ Audio In (Audio In)

Combina a tomada de vídeo da fonte de entrada selecionada (HDMI 1–4 ou AV 1–2) com uma tomada de áudio de outras. Por exemplo: use essa função nos seguintes casos.

- Conectando um dispositivo de reprodução que suporta saída de vídeo HDMI, mas não saída de áudio HDMI
- Conectando um dispositivo de reprodução que tem tomadas de vídeo componentes e tomadas de estéreo análogas (tais como consoles de jogos)

### Fonte de entradas

HDMI 1–4, AV 1–2

## ■ Procedimento de configuração

### (Para entrada de áudio por meio de uma tomada óptica digital)

Selecione "AV 1" ou "AV 4" e conecte o dispositivo às tomadas de áudio correspondentes do aparelho com um cabo óptico digital.

### (Para áudio de entrada por meio de uma tomada coaxial digital)

Selecione "AV 2" ou "AV 3" e conecte o dispositivo às tomadas de áudio correspondentes do aparelho com um cabo coaxial digital.

### (Para entrada de áudio por meio de tomadas de áudio analógicas)

Selecione "AV 5", "AUDIO 1", ou "AUDIO 2", e conecte o dispositivo às tomadas de áudio correspondentes do aparelho com um cabeamento estéreo.

## ■ Video Out (Saída de Vídeo)

Seleciona um vídeo a ter saída com sons de rádio.

### Configurações

Off (desligado) (padrão)	Não faz saída de vídeo.
HDMI 1–4, AV 1–5,	V-AUX Faz saída para entrada de vídeo por meio das tomadas correspondentes de entrada de vídeo.

# CONFIGURAÇÕES

## Configurando diversas funções (Menu de Configurações)

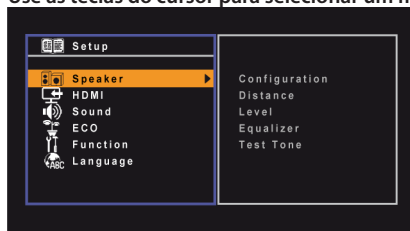
Pode-se configurar a diversidade de função do aparelho com o menu exibido na tela da TV.



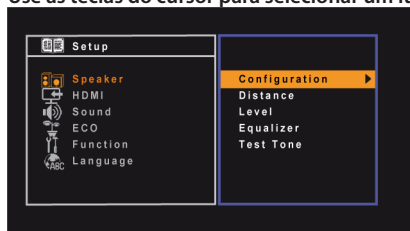
- Operações com tela de TV são disponibilizadas somente quando o seu televisor estiver conectado ao aparelho via HDMI. Senão, realize operações enquanto visualiza o mostrador frontal.

**1** Pressione SETUP.

**2** Use as teclas do cursor para selecionar um menu e pressione ENTER.



**3** Use as teclas do cursor para selecionar um item e pressione ENTER.



- Para retornar à tela anterior durante operações do menu, pressione VOLTAR.

- 4** Use as teclas do cursor (</>) para selecionar uma configuração e pressione ENTER.
- 5** Para sair do menu, pressione SETUP.

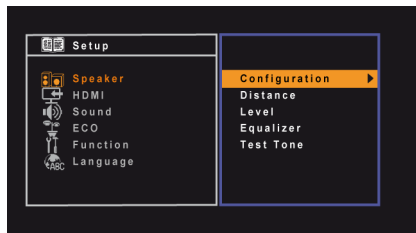
## Itens do menu de configurações

Menu	Item	Função	Página	
Speaker	Configuração	Subwoofer	Seleciona se o subwoofer está conectado ou não.	57
		Front	Seleciona o tamanho dos alto-falantes frontais.	57
		Center	Seleciona se um alto-falante central está conectado ou não e seu tamanho.	57
		Surround	Seleciona se alto-falantes surround estão conectados ou não e seu tamanho	57
		Crossover	Estabelece o limite inferior do componente de baixa frequência que pode ter saída a partir dos alto-falantes cujo tamanho esteja estabelecido para "Small / (Pequeno)".	57
		Subwoofer Phase	Estabelece a fase do subwoofer.	58
		Extra Bass	Ajusta os alto-falantes para produzirem os componentes de baixa frequência do canal.	58
		Distance	Ajusta a distância entre cada alto-falante e posição de audição.	58
		Level	Ajusta o volume de cada alto-falante.	58
		Equalizer	Ajusta o tom com um equalizador	58
	Test Tone	Habilita / desabilita a saída de tom de teste.	59	
HDMI	Configuração	Controle HDMI	Habilita / desabilita o Controle HDMI.	59
		Audio Output	Seleciona um dispositivo de Audi de saída.	59
		TV Audio Input	Seleciona uma tomada de entrada de áudio do aparelho a ser usada para entrada de áudio de TV.	60
		Standby Sync	Seleciona quanto ao uso de controle HDMI para vincular o comportamento de standby da TV e do aparelho.	60
		ARC	Habilita / desabilita ARC.	60
		SCENE	Habilita / desabilita reprodução de link SCENE.	60
Sound	Parâmetro DSP	Panorama	Habilita / desabilita o efeito de ampliação do campo de som frontal.	61
		Center Width	Ajusta o efeito de ampliação do campo de som central.	61
		Dimensão	Ajusta a diferença de nível entre os campos de som frontal e surround	61
		Center Image	Ajusta o nível de orientação central (efeito de ampliação) do campo de som frontal.	61
	Lipsync	Select	Seleciona o método para se ajustar a demora (delay) entre saída de vídeo e de e áudio.	61
		Adjustment	ajusta manualmente a demora entre saída de vídeo e áudio.	62
	Volume	Dynamic Range	Seleciona o método de ajuste de série dinâmica para reprodução de fluxo de áudio (audio bitstream) (sinais Dolby Digital e DTS)	62
		Max Volume	Estabelece o volume máximo para evitar altura excessiva.	62
		Initial Volume	Estabelece o volume inicial para quando o receptor for ligado	62

Menu	Item	Função	Página
ECO	Auto Power Standby	Estabelece quanto tempo para a função auto-standby.	62
	ECO Mode	Habilita / desabilita o modo de eco (modo de energia econômico).	63
Função	Input Rename	Muda o nome da fonte de entrada exibido no mostrador frontal.	63
	Dimmer	Ajusta o brilho do mostrador frontal.	64
	Memory Guard	Evita mudanças acidentais nas configurações.	64
Language		Selecione um idioma para o menu da tela.	64

## Alto-falante

Configure as configurações do alto-falante manualmente.



### ■ Configurações

Configure as características de saída dos alto-falantes.



- Quando você configurar o tamanho do alto-falante, selecione "Large" caso o diâmetro do woofer do seu alto-falante tenha 16 cm (6-1/4") ou seja maior, ou selecione "Small" caso este seja menor do que 16 cm (6-1/4").

### Subwoofer

Selecione caso um subwoofer esteja ou não conectado.

#### Configurações

Uso (padrão):	Selecione esta opção quando um subwoofer estiver conectado. O subwoofer produzirá no canal de áudio um EBF (Efeito de baixa frequência) e componentes de baixa frequência de outros canais.
Nenhum:	Selecione esta opção quando um subwoofer estiver conectado. Os alto-falantes frontais produzirão um EBF (Efeito de baixa frequência) e componentes de baixa frequência de outros canais.

### Frontal

Selecione o tamanho dos alto-falantes frontais.

#### Configurações

Pequeno (padrão):	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos. O subwoofer produzirá componentes de canal de baixa frequência (configurável no ponto de intersecção).
Grande:	Selecione esta opção para alto-falantes grandes. Os alto-falantes frontais produzirão todos os componentes de canal de frequência.



- "Front" é automaticamente direcionado para "large" quando o "Subwoofer" está direcionado a "None".

### Central

Selecione caso o alto-falante central esteja conectado ou não, e o seu respectivo tamanho.

#### Configurações

Pequeno (padrão):	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos. O subwoofer ou os alto-falantes frontais, produzirão componentes de canal de baixa frequência (configurável no ponto de intersecção).
Nenhum:	Selecione a opção quando nenhum alto-falante central estiver conectado. Os alto-falantes frontais produzirão um canal central de áudio.

### Surround

Selecione caso os alto-falantes surround estejam ou não conectados e seus respectivos tamanhos.

#### Configurações

Pequeno (padrão):	Selecione esta opção para alto-falantes pequenos. O subwoofer ou os alto-falantes frontais produzirão componentes de canal de baixa frequência surround (configurável no ponto de intersecção).
Grande:	Selecione esta opção para alto-falantes grandes. O alto-falante surround produzirá todos os componentes de frequência surround do canal.
Nenhum:	Selecione esta opção quando nenhum alto-falante surround estiver conectado. Os alto-falantes frontais produzirão um canal surround de áudio. CINEMA DSP Virtual funciona quando você seleciona um programa de áudio.

### Crossover

Direcione o limite mínimo dos componentes de baixa frequência para que esta possa ser à saída de um alto-falante, cujo tamanho seja direcionado a "Small". Uma baixa frequência de som, caso tenha valor específico, será produzida de um subwoofer ou de alto-falantes frontais.

#### Configurações

40Hz, 60Hz, 80Hz (padrão), 90Hz, 100Hz, 110Hz, 120Hz, 160Hz, 200Hz.



- Caso o volume e a frequência do ponto de intersecção estejam ajustados no seu subwoofer, direcione o volume até a metade e a frequência do ponto de intersecção até o máximo.

## ❑ Subwoofer Phase

Direcione a fase do subwoofer. Quando o som baixo for inexistente ou inaudível, altere a fase em subwoofer.

### Configurações

Normal (padrão):	Não inverta a fase do subwoofer.
Reverse	Inverta a fase do subwoofer.

## ❑ Extra Bass

Direcione os alto-falantes para produzirem os componentes de canal de baixa frequência frontal.

### Configurações

Desligado (padrão):	Dependendo do lado dos alto-falantes frontais, ambos os subwoofers ou os alto-falantes frontais produzem os componentes de canal de baixa frequência frontal.
Ligado	Ambos os alto-falantes frontais e o subwoofer produzido nos componentes frontais de baixa frequência de canal.



- Esta configuração não está disponível quando o “Subwoofer” é direcionado para “None”, ou quando “Front” é direcionado para “Small”.

## ■ Distância

Direcione a distância entre cada alto-falante e a posição de áudio, para que o som dos alto-falantes alcance a posição de áudio ao mesmo tempo. Primeiro, selecione o aparelho de distância como “Metros” ou “Pés”.

### Opções

D Frontal, E Frontal, Central, D Surround, E Surround, Subwoofer

### Margem de Ajuste

0,30 m a 24,00 m (1,0 pés a 80,0 pés), \*0,05 m (0,2 pés) aumento.

### Padrão

D Frontal, E Frontal, Subwoofer: 3,00 m (10,00 pés)

Central: 2,60 m (8,6 pés)

D Surround, E Surround: 2,40 m (8,0 pés)

## ■ Nível

Ajuste o volume de cada alto-falante.

### Opções

D Frontal, E Frontal, Central, D Surround, E Surround, Subwoofer

### Margem de Ajuste

-10,0 dB a + 10,0 dB (aumento de 0,5 dB).

### Padrão

D Frontal, E Frontal, Subwoofer: 0,0 dB

Outros: -1,0 dB

## ■ Equalizador

Ajuste o tom com um equalizador.

## ❑ EQ Select

Selecione o tipo de equalizador a ser utilizado.

### Configurações

PEQ:	Se aplica aos valores de equalizador paramétricos, obtidos pela medida YPAO (p.29).
GEQ (padrão):	Selecione a opção quando você desejar ajustar o equalizador manualmente. Para mais detalhes, veja “Manual de ajuste do equalizador”.
Desligado:	Não utiliza o equalizador.



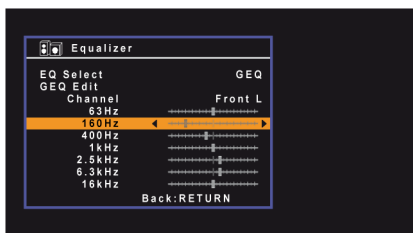
- “PEQ” está disponível somente quando a YPAO tiver sido realizada (p.29).

## ■ Manual de Ajuste do Equalizador

1. Direcione o “Manual do Equalizador” ao “GEQ”.
2. Use as chaves de cursor ( $\Delta/\nabla$ ) para selecionar o “Canal” e as chaves de cursor ( $\leftarrow/\rightarrow$ ), para selecionar o canal de alto-falante desejado.

- Use as chaves de cursor para selecionar a faixa desejada (frequência) e as chaves de cursor para ajustar o aumento.

**Margem de Ajuste**  
-6,0 dB a +6,0 dB



- Para sair do menu, pressione SETUP

## ■ Teste de Tonalidade

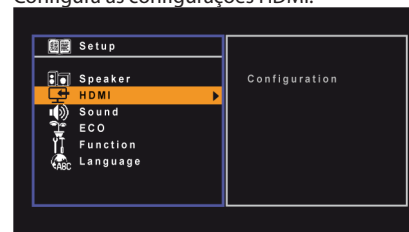
Ative ou desative a saída do teste de tonalidade. A saída do teste de tonalidade ajuda a você a ajustar o balanço do alto-falante ou o equalizador, enquanto confirma o seu efeito.

### Configurações

Desligado (padrão):	Não possui saída do tom de teste.
Ligado	Possui saída do tom de teste automaticamente, quando você ajusta o balanço do alto-falante ou do equalizador.

## HDMI

Configura as configurações HDMI.



## ■ Configuração

### ☐ Controle HDMI

Ative ou desative o controle HDMI (p. 75).

#### Configurações

Desligado (padrão):	Desativa o controle HDMI
Ligado	Ativa o controle HDMI.



- Configura as configurações do "TV Audio Input", "Standby Sync", "ARC", e "Scene".

### ☐ Saída de Áudio

Selecione um dispositivo para saída de áudio.



- Esta configuração está disponível somente quando o "Controle HDMI" estiver configurado em "Off".

### Amp

Ativar ou desativar a saída de áudio dos alto-falantes conectados no aparelho.

#### Configurações

Desligado:	Desativa a saída de áudio dos alto-falantes.
Ligado (padrão)	Ativa a saída de áudio dos alto-falantes.

## HDMI OUT (TV)

Ativar ou desativar a saída de áudio de uma TV conectada ao plugue de saída HDMI..

### Configurações

Desligado (padrão): Desativa a saída de áudio da TV.

Ligado: Ativa a saída de áudio da TV.

## TV Audio Input

Selecione o plugue de saída de áudio do aparelho a ser utilizado pela saída de áudio da TV quando o "Controle HDMI" estiver direcionado no modo "Ligado". A fonte de entrada do aparelho automaticamente altera o áudio da TV quando a entrada da TV é alterada ao seu sintonizador embutido.

### Configurações

AV 1-5, AUDIO 1-2

### Padrão

AV 4



- Ao utilizar ARC para a entrada do áudio da TV para o aparelho, você não pode utilizar o plugue de saída selecionado aqui para conectar ao dispositivo externo porque a saída será utilizada para a entrada do áudio da TV.

## Standby Sync

Selecione esta opção caso utilize o controle HDMI para conectar o status de espera da TV e o aparelho quando o "Controle HDMI" estiver direcionado em "On".

### Configurações

Desligado: Não direciona o aparelho ao modo de espera, quando a TV estiver desligada.

Ligado: Direciona o aparelho ao modo de espera, quando a TV estiver desligada.

Auto (padrão): Direciona o aparelho ao modo de espera quando a TV estiver desligada, somente quando o aparelho receber o áudio da TV ou os sinais HDMI.

## ARC

Ativar ou desativar o ARC (p.18) quando o "Controle HDMI" estiver direcionado em "On".

### Configurações

Desligado: ARC está desativado.

Ligado: ARC está ativado.



- Você não precisa alterar esta configuração normalmente. Em caso de produção de ruídos dos alto-falantes conectados ao aparelho, isto ocorre devido a saída do sinal de áudio da TV via ARC, que não está suportando a aparelho, direcione "ARC" a "Off" e utilize os alto-falantes da TV.

## SCENE

Ativar ou desativar o link playback SCENE quando "Controle HDMI" estiver direcionado para "On". Quando o link playback SCENE estiver ativado, os dispositivos compatíveis com o Controle HDMI conectados a aparelho via HDMI, trabalharão automaticamente conforme segue, com uma seleção de imagens.

- **TV: ligue-a e visualize o vídeo do dispositivo de playback.**
- **Dispositivo de Playback: iniciando playback**

### Opções (IMAGENS principais)

BD/DVD, TV, CD, RÁDIO

### Configurações

Desligado Desativa o link playback de IMAGENS para as IMAGENS principais selecionadas.

Ligado: Ativa o link playback de IMAGENS para as IMAGENS principais selecionadas.

### Padrão

BD/DVD, TV: ligado

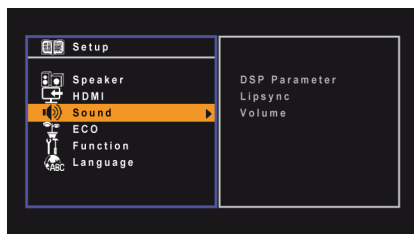
CD, RÁDIO: desligado



- O link de playback de IMAGENS pode não trabalhar adequadamente devido à compatibilidade entre os dispositivos. Recomendamos que sejam utilizados os dispositivos de TV e o playback do mesmo fabricante, para que o Controle HDMI trabalhe de maneira mais adequada.

## Som

Configure as configurações de saída de áudio.



### ■ Parâmetro DSP

Configure as configurações do decodificador surround.

### □ Panorama

Ativa ou desativa o efeito amplificador do campo sonoro frontal. Quando esta função é ativada, você pode envolver os canais sonoros frontais da direita ou da esquerda em torno da área e gerar um som espacial em torno da área, em combinação com a área de som surround. Esta configuração é efetiva quando a opção "PLII Music" é selecionada.

#### Configurações

Desligado: (Padrão) Desativa o efeito de amplificação do campo sonoro frontal.

Ligado: Ativa o efeito de amplificação do campo sonoro frontal.

### □ Center Width (Controle de amplitude central)

Ajusta o efeito de amplificação do campo sonoro central. Aumente para garantir o efeito de amplificação e reduza para reduzi-lo (próximo ao central). Esta configuração é efetiva quando a opção "PLII Music" é selecionada.

#### Configurações de alcance

0 a 7

Padrão

3

### □ Dimensão

Ajuste a diferença de nível entre o campo sonoro surround e o campo sonoro frontal. Aumente para intensificar o campo sonoro frontal e diminua para intensificar o campo sonoro surround. Esta configuração é efetiva quando a opção "PLII Music" é selecionada.

#### Configurações de alcance

3 to +3

Padrão

0

### □ Imagem Central

Ajuste o nível de orientação central (efeito de amplificação) do campo sonoro frontal. Aumente para intensificar o nível de orientação central (diminuindo o efeito de amplificação) e diminua para reduzi-lo (efeito de amplificação maior). Esta configuração é efetiva quando "Neo: 6 music" é selecionado.

#### Configurações de alcance

0,0 a 1,0

Padrão

0,3

### ■ Lipsync (Demora)

Ajusta a demora entre as saídas de áudio e de vídeo.



- Você pode ativar ou desativar a função Lipsync pelas fontes de saída no "Lipsync" (p. 53) no menu "Opção".

### □ Select (Selecione)

Selecione o método para ajustar a demora entre as saídas de áudio e vídeo.

#### Configurações de Alcance

Manual: : Selecione esta opção quando você desejar ajustar a demora entre as saídas de áudio e vídeo manualmente. Ajuste o prazo de saída de áudio em "Adjustment".

Auto (padrão): Ajusta o atraso entre as saídas de áudio e vídeo automaticamente, quando uma TV suporta a função automática lipsync é conectada ao aparelho via HDMI. Caso necessário, você pode ajustar o prazo da saída de áudio em "Ajuste".



- "Select" é direcionado automaticamente para "Manual", dependendo da TV conectada a aparelho.

## ❑ Ajuste

Ajuste a demora entre as saídas de áudio de vídeo manualmente, quando "Select" estiver direcionado para "Manual". Você pode ajustar a demora da saída de áudio quando "Select" estiver direcionado para "Auto".

### Configurações de alcance

0 ms a 250 ms (aumento de 1 ms)

### Padrão

0 ms

## ■ Volume

Configura as configurações de volume.

## ❑ Faixa dinâmica

Selecione a faixa dinâmica para ajustar o método para bitstream de áudio e playback (sinais Dolby Digital e DTS).

### Configurações

Máxima (padrão):	Produz áudio sem ajuste da faixa dinâmica.
Standard:	Otimiza a faixa dinâmica para uso doméstico regular.
Mínimo:	Direciona a faixa dinâmica para um som limpo em períodos noturnos ou em volume reduzido. Quando se trata dos sinais de playing back Dolby True-ID, a faixa dinâmica é automaticamente ajustada com base nas informações de saída de sinal.

## ❑ Volume máximo

Direcione o volume máximo para prevenir um ruído excessivo.

### Configurações de alcance

-30,0 dB a +15,0 dB (aumento de 5,0 dB), + 16,5 dB

### Padrão

+ 16,5 dB

## ❑ Volume inicial

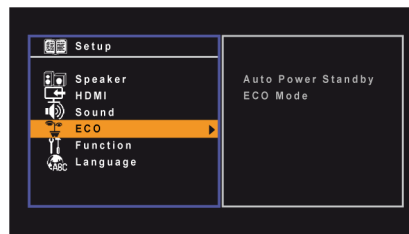
Direcione ao volume inicial quando o receptor estiver desligado.

### Configurações

Desligado (padrão):	Direciona o nível do volume do aparelho quando este último permanecer em modo de espera.
Mudo:	Direciona o aparelho para mudo na saída de áudio.
-80,0 dB a +16,5 dB (aumento de 0,5 dB):	Direciona o nível ao nível de volume específico.

## Som

Configura as configurações de fornecimento de energia.



## ■ Auto Power Standby

Direciona o montante de tempo da função auto-standby. Caso você não opere o aparelho por um período específico, o aparelho automaticamente ficará em modo de espera.

### Configurações

Desligado:	Não direciona o aparelho para o modo standby automaticamente.
2 horas, 4 horas, 8 horas, 12 horas:	Direciona o aparelho para o modo de espera quando você não opera o aparelho por um período específico. Por exemplo, quando "2 horas" é selecionado, o aparelho altera o modo de espera, caso você não o utilize por duas horas.

### Padrão

Modelos do R.U e da Europa: 8 horas

Outros modelos: Desligado



- Antes do aparelho entrar em standby, a opção "AutoPowerStdby", aparece e a contagem regressiva começa no display frontal.

## ■ ECO MODE

Ativa ou desativa o modo eco (economia de energia).

Quando o modo de energia for ativado, você pode reduzir o consumo de energia do aparelho por manter o volume máximo, saída máxima de energia, ou redução do brilho do display frontal.

### Configurações

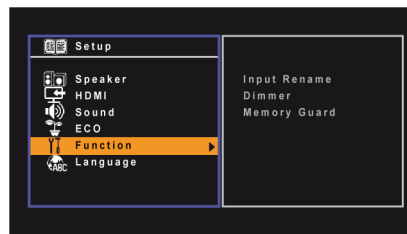
Desligado (padrão):	Desativa o modo eco.
Ligado:	Ativa o modo eco.



- Certifique-se de pressionar o botão ENTER para reiniciar o aparelho após selecionar uma configuração. A nova configuração terá efeito após o aparelho ser reiniciado.

## FUNCTION

Configure as funções para fazer com que o aparelho se torne mais fácil de ser utilizado



## ■ Input Rename

Altere o nome da fonte de entrada, exibido no display frontal.

### Fontes de entrada

HDMI 1-4, AV 1-5, AUDIO 1-2, USB, V-AUX

### ■ Procedimentos

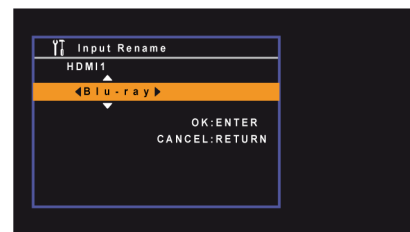
Configura as configurações de volume.

1. Use a chave do cursor, para selecionar uma fonte de entrada para renomeá-la e pressione ENTER.



- Para selecionar um nome do pré-ajuste, use o cursor principal para selecionar uma fonte de entrada e o cursor principal para selecionar um nome para o pré-ajuste.

2. Use o cursor principal para alterar a posição editada e o cursor principal para selecionar um caractere.



3. Para confirmar o novo nome, pressione ENTER.



- Para cancelar a entrada, pressione RETURN.

4. Para alterar outro nome de fonte de entrada, repita as etapas de 1 a 3.
5. Para sair do menu, pressione SETUP.

## ■ Dimmer

Ajuste o brilho do display frontal.

### Configurações de alcance

-4 a 0 (aumento da iluminação)

### Padrão

0



- O display frontal pode se tornar escuro quando o "ECO Mode" (P.63) estiver direcionado em "On".

## ■ Memory Guard

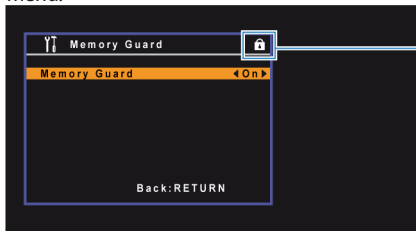
Previne alterações acidentais as configurações.

### Configurações

Desligado (padrão):	Não protege as configurações
Ligado:	Protege as configurações até que a opção "Off" seja selecionada.



- Quando o "memory guard" é direcionado ao modo "On", o seguinte ícone é exibido na tela do menu.



Ícone

## Idioma

Selecione um idioma na tela do menu.



### Configurações



English (padrão)	Inglês
日本語	Japonês
Français	Francês
Deutsch	Alemão
Español	Espanhol
Русский	Russo
Italiano	Italiano
中文	Chinês

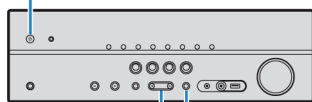


- Caracteres japoneses e chineses utilizados no conteúdo da informação (como em títulos de músicas) não podem ser exibidos. A informação do display frontal é fornecida somente em Inglês..

## CONFIGURANDO AS CONFIGURAÇÕES DO SISTEMA (MENU DE INSTALAÇÃO AVANÇADA)

Configure as configurações do sistema do aparelho enquanto visualiza do display frontal.

1. Direcione o aparelho ao modo de espera
2. Enquanto mantém diretamente no display frontal, pressione  (power)  
 (power)



PROGRAM STRAIGHT

3. Pressione PROGRAM para selecionar um item.
4. Pressione STRAIGHT para selecionar uma configuração.
5. Pressione (power) para configurar o aparelho para o modo de espera e ligue-o novamente.

As novas configurações terão efeito.

## ITENS DO MENU DE INSTALAÇÃO AVANÇADA

Item	Função	Página
SM IMP.	(modelos somente nos EUA e no Canadá). Altera as configurações de impedância do alto-falante.	65
REMOTE ID	Seleciona os aparelhos remotos do controle ID.	65
TU	(modelos somente na Ásia e em países em geral). Altera as configurações de frequência de estações FM/ AM.	66
TV. FORMAT	Altera o tipo de sinal de vídeo de saída HDMI.	66
INIT	Restaura as configurações deficientes.	66
UPDATE	Atualiza o firmware.	66
VERSION	Verifica a versão do firmware vigente, instalada no aparelho.	66

## ALTERANDO AS CONFIGURAÇÕES DA IMPEDÂNCIA DO ALTO-FALANTE (SP IMP.)

(modelos somente nos EUA e no Canadá).



Altere as configurações de impedância do alto-falante do aparelho, dependendo da impedância dos alto-falantes conectados.

### Configurações

6ΩMIN:	Selecione esta opção quando você conecta alto-falantes de 6-ohm para o aparelho. Você também pode utilizar alto-falantes de 4-ohm como alto-falantes frontais.
8ΩMIN:	Selecione esta opção quando você conectar alto-falantes de 8-ohm ou mais elevados para o aparelho.

## SELECIONE O ID DO CONTROLE REMOTO (ID REMOTO)



Altere o ID de controle remoto do aparelho para que corresponda ao ID do controle remoto (padrão ID1). Quando utilizar múltiplos receptores AV Yamaha, você pode configurar cada controle remoto com um único ID do controle remoto, correspondente ao receptor.

### Configurações

ID1 (padrão), ID2

- Alterando o ID do controle remoto do controle remoto.



- (modelo somente na Austrália)  
Para informações sobre como alterar o ID do controle remoto do controle remoto, verifique o item "Suplemento para controle remoto" no CD-ROM fornecido.

1. Para selecionar ID1, segure o cursor principal e SCENE (BD/DVD) juntos por três segundos.  
Para selecionar D2, segure o cursor principal e SCENE (TV) juntos por três segundos.

## ALTERANDO AS CONFIGURAÇÕES DE FREQUÊNCIA DE ESTAÇÃO FM/AM (TU)

(modelos somente na Ásia e em geral)



Altere as configurações de frequência de estação FM/AM do aparelho, dependendo do seu ambiente de áudio.

### Configurações

FM100/AM10:	Selecione esta opção quando desejar ajustar a frequência FM por etapa 100-kHz e AM por 10-kHz.
FMM50/AM9:	Selecione esta opção quando desejar ajustar a frequência FM por etapas 50-kHz e AM por 9-kHz.

## ALTERAÇÃO DO TIPO DE SINAL DE VÍDEO (FORMATO DA TV)



Altere o tipo de sinal de vídeo de saída HDMI para que ele possa se adequar ao formato de sua TV. Desde que o aparelho selecione automaticamente o tipo de sinal de vídeo, para que ele se adapte a TV, será desnecessário alterar as configurações normalmente. Altere as configurações somente quando as imagens da tela da TV não aparecerem corretamente.

### Configurações

NTSC, PAL

### Padrao

EUA, Canadá, Coréia e modelos em geral: NTSC

Outros modelos: PAL

## RESTAURANDO VALORES DE FÁBRICA



Restaura as configurações de fábrica do aparelho.

### opções

ALL	Restaura as configurações de fábrica do aparelho.
CANCEL	Não realiza a inicialização.

## ATUALIZAÇÃO DO FIRMWARE (ATUALIZAR)



Novo firmware que fornece medidas adicionais ou melhorias no produto será divulgado conforme necessário. Atualizações podem ser baixadas do nosso site. Para mais detalhes, referente às informações fornecidas com atualizações.

### ■ Procedimento de atualização de Firmware

Não realize este processo a menos que a atualização de firmware seja necessária. Também, assegure-se de que você leu as informações fornecidas com as atualizações antes de atualizar o firmware.

1. Salve o firmware baixado da pasta principal de um dispositivo de memória USB.
2. Pressione PROGRAM no display frontal para selecionar "ATUALIZAR"
3. Conecte o dispositivo de memória USB no dispositivo USB.
4. para iniciar a atualização de firmware, pressione INFO no painel frontal.

## VERIFICANDO A VERSÃO FIRMWARE (VERSION)



Verifique a versão do firmware vigente, instalada no aparelho.

# APÊNDICE

## Questões frequentemente perguntadas

### O novo sistema de alto-falantes não oferece um som ideal equilibrado...

Caso você tenha alterado os alto-falantes ou possui um novo sistema de alto-falantes, utilize YPAO para otimizar novamente as configurações de alto-falante (p.29). Caso você deseje ajustar as configurações do alto-falante manualmente, utilize "Speaker" no menu "Setup" (p.57).

### Desde quando temos uma criança pequena, queremos configurar limites no controle do volume...

Caso uma criança pequena acidentalmente opere o controle do aparelho principal ou controle remoto, o volume pode de repente aumentar. Isto pode ocorrer injúria ou dano ao aparelho ou aos alto-falantes. Recomendamos o uso do "Max volume" no menu "Setup" para configurar o nível máximo de volume para o aparelho avançado (p.62)

### Ocasionalmente me surpreendi com um ruído alto repentino quando liguei o aparelho...

Devido a um defeito, o nível de volume quando o aparelho entrou em modo standby, a configuração é automaticamente aplicada. Caso deseje concertar o volume, utilize "Initial volume" no menu "setup" para configurar o volume a ser aplicado quando o receptor estiver ligado (p. 62).

### Estamos incomodados com as diferenças de volume quando realizo trocas entre fontes de entrada...

Você pode corrigir as diferenças de volume entre as fontes de entrada, utilizando "Input Trim" no menu "Option" (p.52).

### Eu fiz as conexões HDMI, porém o Controle HDMI não funciona...

Para utilizar o Controle HDMI, você precisa realizar a instalação do link do Controle HDMI (p.75). Após a instalação, conecte os dispositivos compatíveis do Controle HDMI (tais como BD/DVD players) para o aparelho disponível de Controle HDMI em cada dispositivo e realize a instalação do link do Controle HDMI. Esta instalação é necessária todas as vezes que você adicionar um novo dispositivo compatível com Controle HDMI ao seu sistema. Para informações sobre como o Controle HDMI trabalha entre os dispositivos de TV e de playback, recorra ao manual de instruções para cada dispositivo.

### Eu quero mostrar o nome do dispositivo ou um nome de fabricação no display frontal ao selecionar uma fonte de entrada ...

Por padrão, o nome da fonte de entrada (como "HDMI 1" e "AV 1") é exibido no display frontal quando a fonte de entrada é selecionada. Caso queira renomeá-lo use "Input Rename" (p.63), no menu "Setup". Você também pode selecionar um nome do pré-ajuste (como "Blu-ray" e "DVD").

### Eu quero prevenir alterações acidentais na configuração...

Você pode proteger as configurações configuradas no aparelho (tais como as configurações do alto-falante) utilizando "Memory Guard" no menu "Setup" (p. 64).

### Controle remoto do aparelho controla simultaneamente outro Produto da Yamaha, assim como o aparelho da ...

Ao utilizar vários produtos da Yamaha, o controle remoto pode trabalhar em outro produto Yamaha ou outro controle remoto pode trabalhar no aparelho. Caso isso aconteça, registre diferentes IDs de controle remoto para os dispositivos que deseja controlar com cada controle remoto (p.65).

## Solução de Problemas

Consulte a tabela abaixo quando o aparelho não funcionar corretamente.

Se o problema que você está enfrentando não estiver relacionado abaixo ou se as instruções a seguir não o ajudarem, desligue o aparelho, desconecte o cabo de alimentação e entre em contato com o centro autorizado mais próximo, um revendedor Yamaha ou um centro de serviço.

**Primeiramente, verifique o seguinte:**

- ① Os cabos dos dispositivos de aparelho, TV e reprodução (tais como BD / DVD) de energia estão conectados as tomadas de parede AC de forma segura.
- ② Os dispositivos de aparelho, subwoofer, TV e reprodução (tais como BD / DVD players) estão ligados.
- ③ Os conectores de cada cabo estão firmemente inseridos nas tomadas em cada dispositivo.

### Energia, Sistema e Controle Remoto

Problema	Causa	Solução
O aparelho não liga.	O circuito de proteção foi ativado três vezes consecutivamente.	Como medida de segurança, a capacidade de transformar a energia está desativada. Entre em contato com o seu revendedor ou a assistência técnica mais próxima Yamaha para solicitar o reparo.
O aparelho não desliga.	O microcomputador interno congelou, devido a um choque elétrico externo (como raios ou eletricidade estática excessiva) ou devido a uma queda na tensão de alimentação.	Mantenha pressionado [figura] (Power) no display frontal por mais de 10 segundos para reiniciar o aparelho. (Se o problema persistir, desconecte o cabo de alimentação da tomada de parede AC e ligue-o novamente.)
O aparelho desliga (modo de espera) imediatamente.	O aparelho foi ligado, porém o cabo de alto-falante era curto.	Torça os fios desencapados de cada cabo do alto-falante e volte ao aparelho de alto-falantes (p.15).
O aparelho entra no modo standby automaticamente	O sleep timer funcionou	Ligue o aparelho e inicie a reprodução novamente.
	A função de auto-standby foi eliminada porque o aparelho não foi utilizada durante o tempo especificado.	Para desabilitar a função de auto-standby, ajuste "Auto Power Standby" no menu "Setup" para "Off" (p.62).
	A definição de impedância está incorreta.	Defina a impedância para combinar com seus alto-falantes (p.65).
O aparelho não está reagindo	O circuito de proteção foi ativado devido a um curto circuito.	Torça os fios desencapados de cada cabo do alto-falante firme e volte ao aparelho de alto-falantes (p.15).
	O microcomputador interno é congelado, devido a um choque elétrico externo (como raios ou eletricidade estática excessiva) ou devido a uma queda na tensão de alimentação.	Mantenha pressionado (power) no display frontal por mais de 10 segundos para reiniciar o aparelho. (Se o problema persistir, desconecte o cabo de alimentação da tomada de parede AC e ligue-o novamente.)
O aparelho não pode ser controlada utilizando o controle remoto.	O aparelho está fora da faixa de operação.	Use o controle remoto dentro da faixa de operação (p.4).
	As pilhas estão fracas.	Substitua por pilhas novas.
	O sensor do controle remoto do aparelho foi exposto à luz solar direta ou a iluminação forte.	Ajuste o ângulo de iluminação, ou reposicione o aparelho.
	Os IDs do aparelho e o controle remoto não são idênticos.	Altere o ID do controle remoto do aparelho ou o controle remoto (p.65).

## Audio

Problema	Causa	Solução
Sem som	Outra fonte de entrada é selecionada.	Selecione uma fonte de entrada adequada com as teclas de seleção de entrada.
	Sinais de que o aparelho não pode reproduzir estão a ser recebidos.	Alguns formatos de áudio digital não podem ser reproduzidos no aparelho. Para verificar o formato de áudio do sinal de entrada, utilize "Signal Info" no menu "Option" (p.53).
	O cabo que liga o aparelho e o playback está com defeito.	Caso não tenha problemas com a ligação, substitua por outro cabo.
O volume não pode ser aumentado.	O volume máximo é definido.	Use "Max Volume" no menu "Setup" para ajustar o volume máximo (p.62).
	Um dispositivo conectado às tomadas de saída do aparelho não está ligado.	Ligue todos os dispositivos conectados às tomadas de saída do aparelho.
Não há som vindo de um alto-falante específico.	A fonte de reprodução não contém um sinal para o canal.	Para verificá-lo, utilize "Signal Info" no menu "Option" (p.53).
	O programa/ decodificador de som atualmente selecionado não usa o alto-falante	Para verificá-lo, selecione "5CH Stereo" (p.35).
	Saída de áudio do alto-falante está desativada.	Realize YPAO (p.29) ou utilize "Configuration" no menu "Setup" para mudar a programação das colunas (p.57).
	O volume do alto-falante é muito baixo.	Realize YPAO (p.29) ou utilize a opção "Level" no menu "Setup" para ajustar o alto-falante do volume (p.58).
	O cabo do alto-falante para ligar o aparelho e o orador é defeituoso.	Se não houver nenhum problema com a conexão, substitua-o por outro cabo de alto-falante.
	O alto-falante não está funcionando corretamente.	Para verificá-lo, substitua-o por outro orador. Se o problema persistir, o aparelho pode estar com defeito.
Não há som vindo de um subwoofer	A fonte de reprodução não contém LFE ou sinal de baixa frequência.	Para verificá-lo, defina-o com a opção "Bass Extra" no menu "Setup" para "On", a fim de produzir os componentes de canal de baixa frequência frontal do subwoofer (p.58).
	Saída de subwoofer está desativada.	Realize YPAO (p.29) ou defina "Subwoofer" no menu "Setup" para "Usar" (p.57).
	O volume do subwoofer é muito baixo.	Ajustar o volume do subwoofer.
	O subwoofer foi desligado pela função de auto-standby.	Desative a função de auto-standby do subwoofer ou ajuste o seu nível de sensibilidade.
Não há som vindo de um dispositivo de playback (conectado com o aparelho com HDMI).	A TV não suporta HDCP (Proteção de conteúdo digital High-bandwidth).	Consulte os manuais de instruções da TV e verifique as especificações da TV.
	O aparelho não está definida para a saída de entrada de áudio através de tomadas HDMI de terminais de alto-falantes.	Em "Saída de Áudio" no menu "Setup", ajuste "Amp" para "On" (p.59).
	O número de dispositivos conectados à tomada HDMI OUT excede o limite.	Desligue alguns dos dispositivos de HDMI.
Sem som da TV (quando o Controle HDMI é utilizado)	A TV está definida para a saída de áudio dos alto-falantes da TV.	Altere a configuração de saída de áudio da sua TV, para que o áudio da TV que é emitido a partir dos alto-falantes ligados ao aparelho.
	Uma televisão que não suporta ARC é ligada ao aparelho apenas com um cabo HDMI.	Use um cabo óptico digital para fazer uma conexão de áudio (p.20).
	(Se a TV estiver conectada ao aparelho com um cabo de áudio) A configuração de entrada de áudio da TV não corresponde à conexão real.	Use "TV áudio input" no menu "Setup" para selecionar a entrada de áudio correta (p.60).
	(Se você está tentando usar ARC) ARC é desativado no aparelho ou TV.	Defina "ARC", no menu "Setup" para "On" (p.60). Além disso, permita o dispositivo ARC na TV.
Apenas as caixas acústicas frontais trabalham com multicanais de áudio.	O playback está definido para a saída de áudio de dois canais (como PCM) apenas.	Para verificar isso, use "Signal Info" no menu "Option" (p.53). Se necessário, altere a configuração de saída de áudio digital do playback.

Problema	Causa	Solução
Ruído / zumbido é ouvido.	O aparelho está muito perto de outro dispositivo de radiofrequência ou. Dispositivo digital	Mova o aparelho mais distante a partir do dispositivo.
	O cabo que liga o aparelho e o playback está com defeito.	Se não houver um problema com a ligação, substitua com outra.
O som está distorcido.	Um dispositivo conectado às tomadas de saída do aparelho não está ligado.	Ligue todos os dispositivos conectados às tomadas de saída do aparelho.
	O volume do aparelho é muito alto.	Abaixe o volume. Se o "Modo ECO" no menu "Setup" estiver ajustado para "On", coloque-o em "Off" (p.63).

## Vídeo

Problema	Causa	Solução
Nenhum vídeo	Outra fonte de entrada é selecionada no aparelho.	Selecione uma fonte de entrada adequada com as teclas de seleção de entrada.
	Outra fonte de entrada é selecionada na TV.	Mude a entrada da TV para exibir o vídeo a partir do aparelho.
	A saída de sinal de vídeo do aparelho não é suportada pela TV.	Verifique a configuração do playback de saída de vídeo. Para obter informações sobre os sinais de vídeo suportados pela TV, consulte o manual de instruções para a TV.
	O cabo que liga o aparelho e a TV (ou playback) é defeituoso.	Se não houver um problema com a ligação, substitua com outro cabo.
Nenhum vídeo a partir do playback (ligado o aparelho com HDMI).	O sinal de vídeo de entrada (resolução) não é suportado pelo aparelho.	Para verificar as informações sobre o sinal de vídeo atual (resolução), use "Signal Info" no menu "Option" (p.53). Para obter informações sobre os sinais de vídeo suportados pelo aparelho, consulte "Compatibilidade de sinal HDMI" (p.76).
	A TV não suporta HDCP (Proteção de Conteúdo Digital High-bandwidth).	Consulte os manuais de instruções para a TV e verifique as especificações da TV.
	O número de dispositivos conectados às tomadas HDMI OUT é acima do limite.	Desligue alguns dos dispositivos de HDMI.
O menu do aparelho não é exibido na TV.	A TV não está ligada ao aparelho através de HDMI.	Você pode visualizar o menu do aparelho na TV apenas quando eles estão conectados com um cabo HDMI. Se necessário, use um cabo HDMI para conectá-los (p.18 a 21).
	Outra fonte de entrada é selecionada na TV.	Mudar a entrada da TV para exibir o vídeo a partir do aparelho (HDMI OUT jack).

## Rádio FM/AM

Problema	Causa	Solução
Recepção de rádio FM é fraca ou barulhenta.	Há interferências multi-path.	Ajuste a altura da antena FM ou orientação, ou coloque-a em um local diferente.
	Sua área é muito longe da estação transmissora de FM.	Pressione MODE para selecionar a recepção de rádio FM monoaural (p.40). Use uma antena FM externa. Recomendamos o uso de uma antena sensível multielemento.
Recepção de rádio AM é fraca ou barulhenta.	Os ruídos podem ser causados por lâmpadas fluorescentes, motores termostatos, ou outros equipamentos elétricos.	É difícil eliminar completamente o ruído. Pode ser reduzido pelo uso de uma antena externa AM.
As emissoras de rádio não podem ser selecionadas automaticamente.	Sua área é muito longe da estação transmissora de FM.	Selecione a estação manualmente (p.40).
		Use uma antena externa. Recomendamos o uso de uma antena sensível multielemento.
	O sinal de rádio AM é fraco.	Ajuste a orientação da antena AM.
		Selecione a estação manualmente (p.40). Use uma antena AM exterior. Conecte-se à antena (AM) tomada em conjunto com a antena AM fornecida.
Estações de rádio AM não podem ser registradas como pré-ajuste.	Auto Preset tem sido utilizado	Auto Preset é para registrar apenas as estações de rádio FM. Registre as estações de rádio AM manualmente (p.41).

## USB

Problema	Causa	Solução
O aparelho não detecta o dispositivo USB	O dispositivo USB não está ligado à tomada USB com segurança.	Desligue o aparelho, volte a ligar o dispositivo USB, e ligue o aparelho novamente.
	O sistema de arquivo do dispositivo USB não é FAT 16 ou FAT 32.	Utilize um dispositivo USB com FAT 16 ou formato de 32 FAT, exceto HDDs USB.
As pastas e arquivos do dispositivo USB não podem ser visualizadas.	A estrutura de pastas não é suportada pelo aparelho aplicada.	O aparelho suporta hierarquias de pastas de até oito níveis e até 65 mil arquivos por nível. Se necessário, modifique a estrutura de pastas no seu dispositivo USB.

## INDICAÇÕES DE ERRO NO DISPLAY FRONTAL

Problema	Causa	Solução
Erro de acesso	O aparelho não pode acessar o dispositivo USB.	Desligue o aparelho e volte a ligar o seu dispositivo USB. Se o problema persistir, tente outro dispositivo USB.
	O aparelho não pode acessar o iPod.	Desligue o iPod e ligue-o novamente.
Verifique SP Wires	Os cabos de alto-falante podem dar curto-circuito.	Torça os fios desencapados dos cabos com firmeza e conecte-se ao aparelho e aos alto-falantes corretamente.
Erro de Conexão	O aparelho detectou o iPod, mas não pode acessá-lo.	Desligue o iPod e, em seguida, ligue-o novamente.
Erro interno	Ocorreu um erro interno.	Entre em contato com o revendedor autorizado mais próximo da Yamaha ou centro de serviço.
Sem conteúdo	Não há arquivos jogáveis na pasta selecionada.	Selecione a pasta que contém os arquivos armazenados pelo aparelho.
Incompatibilidade RemID	Os IDs do aparelho e o controle remoto controle remoto não são idênticos.	Altere o ID do aparelho ou no controle remoto (p.65) do controle remoto.
Não é possível reproduzir	O aparelho não pode reproduzir as músicas armazenadas no iPod por alguns motivos.	Verifique os dados da canção. Se ela não puder ser salva no iPod, os dados da música ou a área de armazenamento pode estar com defeito.
iPod desconhecido	O iPod conectado não é suportado pelo aparelho.	Use um iPod suportado pelo aparelho (p.44).
USB Sobrecarregado	Uma sobre corrente está fluindo através do dispositivo USB.	Desligue o aparelho e volte a ligar o seu dispositivo USB. Se o problema persistir, tente outro dispositivo USB.

## Informações de áudio

### ■ Formato de decodificação de áudio

#### Dolby Digital

5.1 Dolby Digital é um formato de áudio digital comprimido desenvolvido pela Dolby Laboratories, Inc. que suporta canais de áudio. Esta tecnologia é usada para o áudio na maioria dos discos de DVD.

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II permite a reprodução de 5 canais a partir de fontes de 2 canais. Há três modos disponíveis: “Modo Música” para fontes de música, “modo filme” para fontes de filmes e “modo de jogo” para as fontes do jogo.

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD é um formato de áudio lossless avançado, desenvolvido pela Dolby Laboratories, Inc. para oferecer uma experiência de home theater de alta definição com a qualidade do estúdio de gravação. Dolby TrueHD pode transportar até oito canais de áudio de 96 kHz/24-bit (até seis canais de 192 kHz/24-bit audio) simultaneamente. Esta tecnologia é utilizada para o áudio em BD (Blu-ray).

#### DTS 96/24

DTS 96/24 é um formato de áudio digital compactado, que suporta 5.1 canais e 96 kHz/24-bit áudio. Este formato permanece totalmente compatível com os sistemas de áudio multicanal existentes que suportam DTS Digital Surround. Esta tecnologia é utilizada para DVDs de música, etc.

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround é um formato de áudio digital compactado desenvolvido pela DTS, Inc., que suporta 5.1 canais de áudio. Esta tecnologia é utilizada para o áudio na maioria dos discos de DVD.

#### DTS-ES

DTS-ES cria um total de 6.1 canais de áudio a partir de fontes de 5.1 canais que são gravados com DTS-ES. Este decoder adiciona um som surround ao som original de 5.1 canais. No formato de matriz 6.1 DTS-ES, um som surround é gravado nos canais surround, e no formato DTS-ES Discrete 6.1 um canal traseiro surround é gravado.

#### DTS Express

DTS Express é um formato de áudio digital compactado que suporta 5.1 canais de áudio e permite uma maior taxa de compressão do que o formato DTS Digital Surround, desenvolvido pela DTS, Inc. Esta tecnologia é desenvolvida para serviços de streaming de áudio na Internet e o áudio secundário em BD (Blu-ray).

#### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio é um formato de áudio digital compactado desenvolvido pela DTS, Inc. que suporta 7.1 canais e 96 kHz/24-bit áudio. DTS-HD High Resolution Audio permanece totalmente compatível com sistemas de áudio multicanal existentes, que suportam DTS Digital Surround. Esta tecnologia é utilizada para áudio mais BD (Blu-ray).

#### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio, é um formato de áudio lossless avançado, desenvolvido para oferecer uma experiência de alta definição home-theater, com a qualidade de studio master da DTS, Inc. DTS-HD Master Audio pode transportar até oito canais de áudio de 96 kHz/24-bit (até seis canais de 192 kHz/24-bit audio)

simultaneamente. Esta tecnologia é usada para o áudio em BD (Blu-ray discs).

#### DTS Neo: 6

DTS Neo: 6, permite a reprodução de 6 canais a partir de fontes de 2 canais. Existem dois modos disponíveis: “Music mode” para fontes de música e “Cinema mode” para fontes de filmes. Esta tecnologia fornece canais de matriz full-bandwidth de som surround.

#### DSD (Direct Stream Digital)

DSD (Direct Stream Digital) é uma tecnologia que armazena os sinais de áudio em mídias de armazenamento digital, como o SACD (Super Audio CDs). Os sinais são armazenados a uma taxa de amostragem de alta frequência de 2,8224 MHz. A maior resposta de frequência é igual ou superior a 100 kHz, com uma gama dinâmica de 120 dB. Esta tecnologia oferece uma melhor qualidade de áudio do que a utilizada para CDs.

#### MP3

Um dos formatos de áudio digital comprimido, utilizado pela MPEG. Com as tecnologias de psicoacústica, este método de compressão atinge uma taxa de compressão elevada. Alegadamente, é capaz de comprimir dados com uma quantidade de cerca de 1/10, mantendo um determinado nível de qualidade de áudio.

#### MPEG-4 AAC

Um padrão de áudio MPEG-4. É usado para telefones celulares, tocadores de áudio portáteis, e serviços de áudio streaming na Internet, porque permite uma alta taxa de compressão de dados, mantendo uma melhor qualidade de áudio de MP3.

#### PCM (Pulse Code Modulation)

PCM é um formato de sinal no qual um sinal de áudio analógico é digitalizado, registrado e transmitido. Esta tecnologia é à base de todos os outros formatos de áudio. Esta tecnologia é utilizada como um formato de áudio lossless chamado Linear PCM de áudio em uma variedade de mídias, incluindo CDs e discos Blu-ray.

#### Frequência de amostragem / Bit de Quantização

Frequência de amostragem e a quantização de bits, indicam a quantidade de informações quando um sinal de áudio analógico é digitalizado. Estes valores são indicados como no exemplo a seguir: “48 kHz/24-bit”.

- **Frequência de amostragem**  
A frequência de amostragem (o número de vezes que o sinal é amostrado por segundo) é a chamada de taxa de amostragem.  
Quando a frequência de amostragem é maior, a gama de frequências que podem ser reproduzidas são maiores.
- **Bit de quantização**  
O número de bits de quantização indica o grau de conversão de precisão quando o nível de som em um valor numérico. Quando o número de bits quantificados é mais elevado, a expressão do nível de som é mais preciso.

#### WAV

Formato de arquivo de áudio padrão do Windows, que define o método de gravação de dados digitais obtidos para a conversão de sinais de áudio. Por padrão, o método PCM (sem compressão) é usado, mas também podem ser utilizados outros métodos de compressão.

### WMA (Windows Media Audio)

Um dos formatos de áudio digital compactado, desenvolvido pela Microsoft Corporation. Com tecnologias psicoacústicas, este método de compressão atinge uma taxa de compressão elevada. Alegadamente, ele é capaz de comprimir a quantidade de dados de cerca de 1/20, com a manutenção de um determinado nível de qualidade de áudio.

## ■ Outros

### LFE (Low Frequency Effects) 0,1 canal

Este canal reproduz sinais graves de baixa frequência e tem uma faixa de frequência de 20 Hz a 120 Hz. Este canal é adicionado aos canais para todas as bandas com som Dolby Digital ou DTS para melhorar os efeitos do áudio de baixa frequência. Este canal é rotulado 0,1, pois é limitado a apenas o áudio de baixa frequência.

### Sincronia labial

A saída de vídeo, por vezes está aquém da saída de áudio devido à complexidade do processamento do sinal, causado por um aumento da capacidade de sinal de vídeo. A sincronia labial é uma técnica para corrigir automaticamente o intervalo de tempo entre a saída de áudio e vídeo.

## Informações de HDMI e Vídeo

### Componente de sinal de vídeo

Com o sistema componente de sinal de vídeo, o sinal de vídeo é separado para o sinal de luminância Y e os sinais de Pb e Pr para crominância. A cor pode ser reproduzida com mais fidelidade com este sistema, visto que cada um destes sinais é independente.

### Sinal de vídeo composto

Com o sistema de sinal de vídeo composto, sinais de dados de cor, brilho e sincronização são combinados e transmitidos a um único cabo.

### Deep Color

Deep Color é uma tecnologia que suporta a especificação HDMI. Deep Color aumenta o número de cores disponíveis dentro dos limites definidos pelo RGB ou espaço de cor YCbCr. Sistemas de cores convencionais processam as cores, utilizando 8 bits. Deep Color processa a cor com 10, 12 ou 16 bits. Esta tecnologia permite que o HDTV e outros displays possam aumentar a partir de milhões de cores para bilhões de cores e eliminar as cores na tela para as transições de tons suaves e gradações sutis entre as cores.

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é a interface padrão mundial para transmissão do sinal de áudio / vídeo digital. Esta interface transmite sinais digitais de vídeo e áudio digital usando um único cabo sem qualquer perda. O HDMI compatível é com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e fornece uma garantia áudio / interface de vídeo. Para mais informações sobre HDMI, visite o site da HDMI em "Http://www.hdmi.org/".

### x.v.Color

"XvColor" é uma tecnologia que a especificação HDMI suporta. É um espaço de cor mais amplo do que o sRGB e permite a expressão de cores que não eram possíveis até agora. Mantendo-se compatível com a gama de cores dos padrões sRGB, "xvColor" amplia o espaço de cor, e assim pode produzir imagens naturais, mais vivas

## Tecnologias Yamaha

### CINEMA DSP (Digital Sound Field Processor)

Uma vez que os sistemas DTS e Dolby Surround foram originalmente projetados para uso em salas de cinema, o seu efeito possui uma melhor experiência em um teatro, que possui muitos alto-falantes projetados para efeitos acústicos. Desde as condições de proteção (Como tamanho da sala, material da parede, e o número de colunas) podem diferir tão amplamente, é inevitável que exista diferença no som que você ouve. Com base em uma rica quantidade de dados obtidos, CINEMA DSP, a tecnologia DSP original da Yamaha, proporciona a experiência audiovisual de uma sala de cinema em sua própria casa.

### Compressed Music Enhancer

A música comprimida utilizada compensa tons harmônicos perdidos nos formatos de música comprimida (tais como MP3). Como resultado, esta tecnologia proporciona um melhor desempenho para o sistema de som global.

### SILENT CINEMA

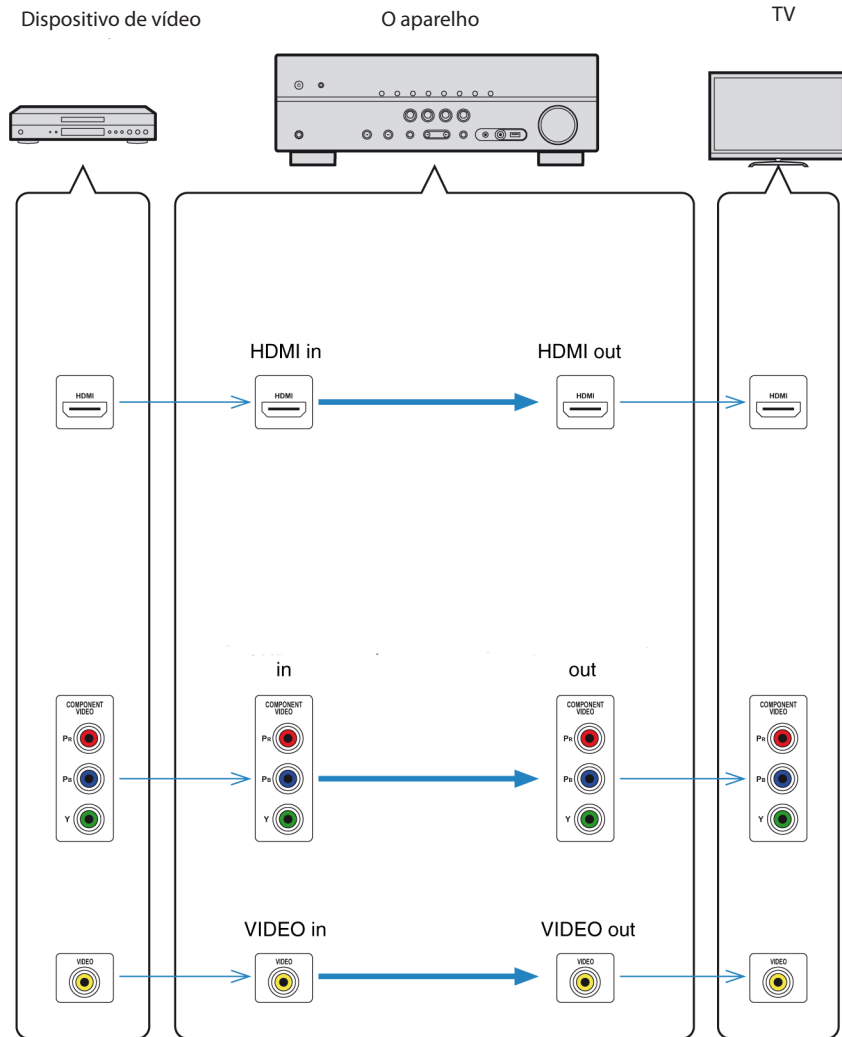
Yamaha desenvolveu um algoritmo natural e realista efeito de som DSP para fones de ouvido. Parâmetros para os fones de ouvido foram criados para cada programa de som, de modo que as representações exatas de todos os programas de som possam ser apreciados nos fones de ouvido.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP permite que o sistema possa reproduzir o campo de som dos alto-falantes surround com alto-falantes dianteiros esquerdo e direito. Mesmo que as caixas acústicas surround não estejam conectadas, o aparelho cria o campo sonoro real de uma sala de audição.

## Fluxo de sinal de vídeo

Os sinais de vídeo a partir de um dispositivo de vídeo para o aparelho são a saída para uma TV, conforme mostrado abaixo



## Informação sobre HDMI

### Controle HDMI

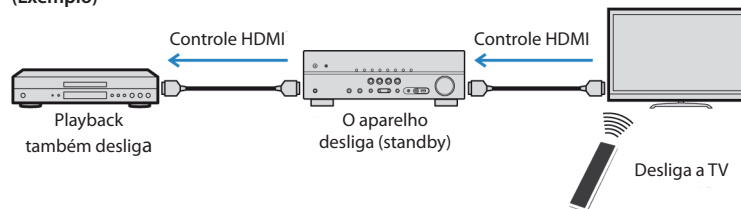
O controle HDMI permite operar dispositivos externos via HDMI. Se você conectar uma TV que possua o controle de HDMI para o aparelho de suporte com um cabo HDMI, você pode controlar o aparelho (tal com energia e volume) com operações de controle remoto da TV. Você também pode controlar a reprodução de dispositivos (tais como HDMI Control - compatível com leitores de BD / DVD), ligado ao aparelho com um cabo HDMI.

Para mais informações sobre ligações, consulte "Connecting a TV" (p.18) e "Connecting video devices (como BD / DVD)" (p.23).

#### Operações disponíveis a partir do controle remoto da TV

- Sincronização de espera
- Controle de volume, incluindo "mute"
- Mudar para a entrada de áudio da TV quando a entrada da TV está ligada ao seu sintonizador embutido
- Mudar para entrada de vídeo / áudio do playback selecionado.
- Alternar entre dispositivos de saída de áudio (o aparelho de alto-falante ou TV)

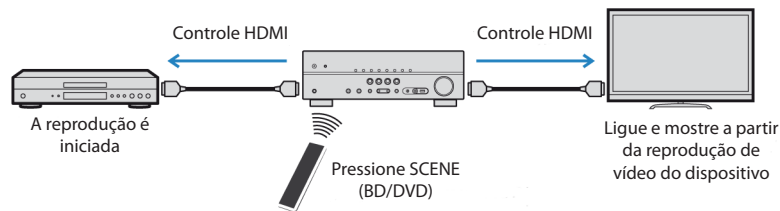
#### (Exemplo)



#### Operações disponíveis a partir do controle remoto do aparelho

- Inicie a reprodução no playback e ligue a TV com uma seleção de imagens (p.34)
- Mude a entrada da TV para exibir o menu "Setup" (quando SETUP é pressionado)

#### (Exemplo)



Para usar o Controle de HDMI, você precisa realizar a seguinte configuração ligação HDMI Control, após conectar a TV e dispositivos playback.



- Esta configuração é necessária toda vez que você adicionar um novo dispositivo de controle compatível com HDMI para seu sistema.

- 1. Ligue o aparelho, TV e dispositivos de reprodução.**
- 2. Ative o controle HDMI no aparelho, TV e dispositivos de reprodução (tais como HDMI Control compatível com BD / DVD).**  
Para ativar o controle HDMI no aparelho, ajuste "HDMI Control" (p.59) no menu "Setup" para "On" e configure os itens relacionados ("TV audio input", "Standby Sync", "ARC" e "SCENE").
- 3. Desligue a energia principal da TV e, em seguida, desligue o aparelho e os dispositivos de reprodução.**
- 4. Ligue o aparelho e os dispositivos de reprodução e, em seguida, ligue a TV.**
- 5. Mude a entrada da TV para exibir o vídeo a partir do aparelho.**
- 6. Verifique o seguinte.**  
No aparelho: A entrada para o qual o dispositivo playback está ligada é selecionada.  
Se não, selecione a fonte de entrada manualmente.  
Na TV: O vídeo do dispositivo playback.
- 7. Verifique se o aparelho está devidamente sincronizada com a TV, desligando a TV ou ajustando o volume da TV com o controle remoto da TV.**



- Caso o Controle HDMI não funcione corretamente, tente desligar a TV no Passo 2 e ligue a TV novamente de acordo com o passo 3. Isto pode resolver o problema. Além disso, o controle HDMI pode não funcionar se o número de dispositivos conectados exceder o limite. Neste caso, desative o Controle de HDMI nos dispositivos que não estão em uso.
- Se o aparelho não está sincronizada com as operações de energia da TV, verifique a prioridade da configuração de saída de áudio a TV.
- Recomendamos o uso da TV e dispositivos de playback do mesmo fabricante para que o controle HDMI funcione de uma forma mais eficaz.
- 

## Compatibilidade de sinal HDMI

Os sinais de áudio

Tipo de sinal de áudio	Formato do sinal de áudio	Mídia compatível (exemplo)
2ch Linear PCM	2ch, 32 to 192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Vídeo, DVD-Audio
Multichannel Linear PCM	Bch, 32 to 192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, BD (Blu-ray disc), HD DVD
DSD	2 a 5,1 ch, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitstream	Doubly Digital, DTS	DVD-Vídeo
Bitstream (Áudio de Alta Definição)	Doublu TrueHD, Doubly Digital Plus, DTA-HD Master Audio, DTS-HD Audio de Alta Resolução, DTS Express	BD (Blu-ray disc), HD DVD

Os sinais de vídeo

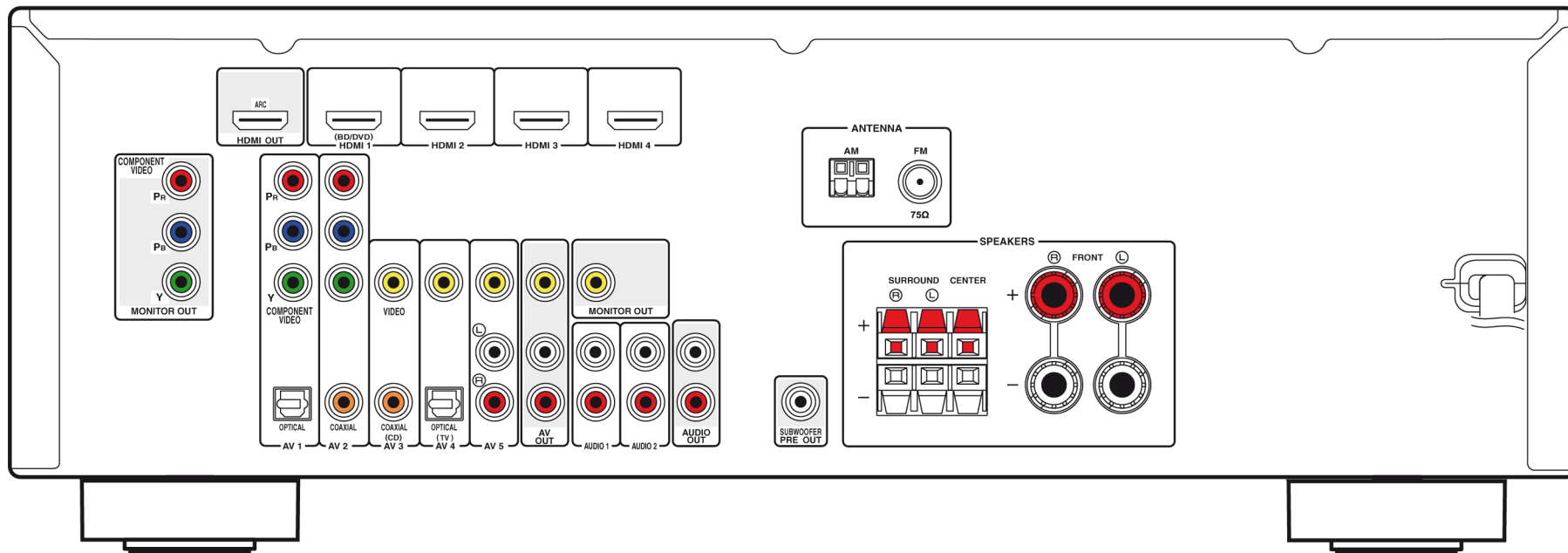
O aparelho é compatível com os sinais de vídeo com as seguintes resoluções:

- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- Quando CPPM é protegido com uma cópia em DVD-Audio é reproduzido, os sinais de vídeo / áudio podem não ter uma saída, dependendo do tipo de leitor de DVD.
- O aparelho não é compatível com dispositivos HDMI ou DVI com HDCP incompatíveis. Para mais detalhes, consulte as instruções no manual para cada dispositivo.
- Para decodificar sinais bitstream de áudio no aparelho, configure o dispositivo de fonte de entrada de forma apropriada para que o dispositivo gere os sinais de áudio bitstream diretamente (não decodificar os sinais bitstream no playback). Para mais detalhes, consulte o manual de instruções do dispositivo de playback auditivo.

## Diagrama de Referência (painel traseiro)



- A área das tomadas de saída em torno do vídeo / áudio estão marcadas em branco no produto real, para evitar conexões inadequadas.

## Marcas



Fabricado sob licença da Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e o símbolo de duplo D são marcas registradas da Dolby Laboratories.



Fabricado sob licença das Patentes dos EUA n.ºs: 5956674, 5974380, 6226616, 6487535, 7212872; 7333929, 7392195, 7272567 e outras patentes dos EUA e mundiais emitidas e pendentes. DTS-HD, o Símbolo e DTS-HD e o símbolo são marcas comerciais registradas da DTS, Inc. O produto inclui software. © DTS, Inc. Todos os Direitos Reservados.



“Made for iPod” e “Made for iPhone” significa que um acessório eletrônico foi projetado para conectar-se especificamente para o iPod ou iPhone, respectivamente, e foi certificado pelo desenvolvedor para atender a Apple em seus padrões de desempenho.

A Apple não é responsável pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com a segurança e normas regulamentares. Por favor, note que o uso deste acessório com o iPod ou iPhone pode afetar o desempenho sem fio. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.



HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface, são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.

### **x.v.Color™**

x.v.Color™

“XvColor” é uma marca registrada da Sony Corporation.

### **SILENT™ CINEMA**

“SILENT CINEMA” é uma marca registrada da Yamaha Corporation.

# ESPECIFICAÇÕES

## Jacks de Entrada

- Áudio Analógico  
Áudio x 4 (AV 5, AUDIO 1-2, V-AUX [Mini Jack])
- Áudio Digital (frequências suportadas: 32 kHz a 96 kHz)  
Óptico x 2 (AV 1, AV 4)  
Coaxial x 2 (AV 2-3)
- Vídeo  
Composite x 4 (AV 3-5, V-AUX)  
Componentes x 2 (AV 1-2)
- Entrada HDMI  
HDMI x 4 (HDMI 1-4)

## Jacks de saída

- Áudio Analógico  
Alto-falante x 5 (frontal D / E, central, surround D/E)  
Saída Subwoofer 1  
Saída AV x 1  
Saída AUDIO x 1  
Headphone x 1
- Vídeo  
Saída de MONITOR  
- Componente x 1  
- 1 x Composite  
Saída AV  
- 1 x Composite
- Saída HDMI  
Saída HDMI x 1

## Outros Jacks

- USB x 1 (USB 2.0)

## HDMI

- Especificação HDMI: Deep Color, "xvColor" Lip Sync Auto, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K
- Formato de Vídeo (Modo Repeater)  
- VGA  
- 480i/60 Hz

- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- Formato de áudio  
- Dolby Digital  
- DTS  
- DSD 6ch  
- Dolby Digital Plus  
- Dolby TrueHD  
- DTS-HD Áudio de Alta Resolução  
- DTS-HD Master Audio  
- DTS expresso  
- PCM 2 canais de 8ch (Max 192 kHz/24 bit)

- Proteção de Conteúdo: Compatível com HDCP
- Função Link: CEC suportado

## TUNER

- Sintonizador Analógico  
[R.U. e os modelos europeus]  
AM / FM com Radio Data System x 1 (TUNER)  
[Outros modelos]  
FM / AM x 1 (TUNER)

## USB

- Compatível com iPod, Memória USB Mass Storage Class
- Capacidade de Corrente Atual: 1 A

## Formatos de decodificação compatíveis

- Formato de decodificação  
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus  
- Dolby Digital  
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD Áudio de Alta Resolução, DTS Express  
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

- Formato de decodificação  
- Dolby Pro Logic  
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game  
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

## Seção de Áudio

- Potência de saída (2 channels driven)  
[Modelos E.U.A e Canadá] (20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)  
[Outros modelos] (20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)  
Frontal D / E ..... 70 W 70 W  
[Modelos E.U.A. e Canadá] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)  
Frontal D / E ..... 85 W 85 W  
Centro ..... 85 W  
Surround L / R ..... 85 W 85 W
- Potência de saída (1-channel driven)  
[Modelos E.U.A e Canadá] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)  
[Outros modelos] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)  
Frontal D/E ..... 100 W / ch  
Centro ..... 100 W / ch  
Surround D/E ..... 100 W / ch
- Potência efetiva máxima (1-channel driven)  
(JEITA, 1 kHz, 10% THD, 6 Ω)  
[Coreia do Sul, Ásia e modelos gerais]  
Frontal D/E ..... 135 W / ch  
Centro ..... 135 W / ch  
Surround D/E ..... 135 W / ch
- Energia Dinâmica (1-channel driven) (IHF)  
[Modelos E.U.A e Canadá]  
Frontal D/E (8/6/4/2 Ω) ..... 110/130/160/180 W  
[Outros modelos]  
Frontal D/E (6/4/2 Ω) ..... 110/130/150 W
- Headroom dinâmico [Modelos E.U.A e Canadá]  
8 Ω ..... 0,23 dB
- Fator de Amortecimento  
Frontal D/E, de 20 Hz a 20 kHz, 8 Ω ..... 120 ou mais



# Índice

## Símbolos

Ícone cadeado (🔒) 64

## Numéricos

Sistema de canais 2.1 13

2 canais estéreo (programa de som) 37

Sistema de canal 3.1 13

Sistema de canal 4.1 13

Sinal 4K (resolução de sinal de vídeo) 76

Sistema de canal 5.1 13, 15

5 canais estéreo (programa de som) 37

## A

A.DRC (DSP / Surround, menu Option) 52

Adventure (programa de som) 36

Ajuste (Lipsync, menu de instalação) 62

Ajuste de sistema de dados de rádio 43

Alto-falante (menu Setup) 57

Amostragem (Informações Signal, opção de menu) 53

Amp (saída de áudio, menu de instalação) 59

ARC (Canal de retorno de áudio) 18

ARC (HDMI, menu de instalação) 60

Atualização de firmware 66

Áudio de alta definição 76

Audio In (menu opcional) 53

Auto Power Standby (ECO, menu de instalação) 62

Auto Preset (rádio FM, menu opções) 41

AutoPowerStdby (ECO, menu Setup) 62

## B

B TAXA (Informações transmitidas, menu Option) 53

Bass (Controle de Tom, Menu Opções) 52

Bitrate (Informações de Sinal, opção de menu) 53

Bitstream 76

Brilho do display frontal 64

## C

Cabo coaxial digital 17

Cabo de vídeo componente 17

Cabo HDMI 17

Cabo HDMI de alta velocidade 17

Cabo mini-plugue estéreo 17

Cabo óptico digital 17

Cabo pino estéreo (cabo RCA) 17

Cabo pino para Vídeo 17

Câmara (programa de som) 37

Canal (Informações de sinal, menu Option) 53

Canal de retorno de áudio (ARC) 18

Cancelamento do usuário (mensagem de erro YPAO) 31

Cellar Club (programa de som) 37

CENA (menu Setup HDMI), 60

Central (Alto-falante, menu Setup) 57

Centro de Imagem (Parâmetro DSP, menu Setup) 61

CHAN (Informações de sinal, menu Option) 53

Chave INFO 7, 10

CINEMA DSP 36

Clock Time (Radio Data System) 43

COAXIAL 17

Colocação de alto-falantes 12

Combinação da tomada de entrada de Vídeo / áudio 24

Compatibilidade de sinal HDMI 76

Comutação de Informação (display frontal) 33

Conexão a cabo de alto -falante 15

Conexão de antena AM 26

Conexão de antena FM 26

Conexão de cabo de alto-falante 15

Conexão de dispositivo de áudio 25

Conexão de dispositivo de gravação 27

Conexão de dispositivo de vídeo 23

Conexão de playback 23

Conexão de TV (Controle HDMI compatível com TV ) 20

Conexão de TV (TV ARC-compatível) 18

Conexão de TV (TV com entrada HDMI) 21

Conexão de TV (TV sem entrada HDMI) 22

Conexão de TV 18

Conexão de vídeo componente (dispositivo de vídeo) 23

Conexão de vídeo composto (dispositivo de vídeo) 24

Conexão do cabo de energia 27

Conexão HDMI (dispositivo de vídeo) 23

Conexão jack do display frontal 26

Conexão para iPod 44

Conexão Subwoofer 16

Conexão USB de dispositivo de armazenamento 48

Configuração (Alto-falante, menu Setup) 57

Configuração (menu Setup HDMI,) 59

Configuração da etapa de frequência 40, 66

Configuração do tipo de sinal de vídeo 66

Configuração SCENE 34

Configurações de ID do controle remoto 65

Configurações de impedância de alto-falante 14, 65

Configurar a frequência Crossover (subwoofer) 29

Configurar a frequência Crossover 57

Conteúdo de playback no dispositivo de armazenamento USB 48

Controle de HDMI (menu Setup HDMI,) 59

Controle de tom (menu Option) 52

Controle remoto (nomes e funções de peças) 10

Crossover (Alto-falante, Menu Setup) 57

## D

Decoder Off (informações do display frontal) 33

Decodificador de áudio (informação display frontal) 33

Decodificador Straight 38

Decodificador Surround 39

Definição de ID do controle remoto (controle remoto) 65

Dimensão (Parâmetro DSP, menu Setup) 61

Dimmer (Função, menu Setup) 64

Direct Stream Digital (DSD) 73

Display de informações (display frontal) 8

Display frontal (nomes e funções de peças) 7

Display frontal (nomes e funções de peças) 8

Dispositivo de armazenamento de massa USB 48

Distância (Alto-falante, menu Setup) 58

Dolby Pro Logic (surround decoder) 39

Dolby Pro Logic II Game (surround decoder) 39

Dolby Pro Logic II Movie (surround decoder) 39

Dolby Pro Logic II Music (surround decoder) 39

Drama (programa de som) 36

DRC Adaptável (DSP / Surround, menu Option) 52

DSD (Direct Stream Digital) 73

DSP / Surround (menu Option) 52

DTS Neo: 6 Cinema (surround decoder) 39

DTS Neo: 6 Music (surround decoder) 39

Durante a Distância (mensagem de aviso YPAO) 32

## E

ECO (menu Setup) 62  
Efeitos de baixa frequência (LFE) 74  
Enhancer (DSP / Surround, menu Option) 52  
Enhancer (modo de som) 39  
Entrada de TV Áudio (HDMI, menu Setup) 60  
Entrada V (Informações de sinal, menu Option) 53  
Equalizador (Alto-falante, menu Setup) 58  
Erro Carga iPod 44  
Erro de acesso (indicação de erro) 72  
Erro interno (Mensagem de erro YPAO) 31  
Estação pré-definida automática (rádio FM) 41  
Estação predefinida (rádio FM / AM) 41  
Extra Bass (Alto-falante, menu Setup) 58

## F

Faixa Dinâmica (Volume, menu Setup) 62  
Fase do subwoofer (alto-falante, menu Setup) 58  
Fluxo de sinal de vídeo 75  
Fones de ouvido 39  
Formato (Informações de Sinal Option) 53  
Formato (Informações de Sinal, Menu Option) 53  
Formato de arquivo de áudio (dispositivo de armazenamento USB) 48  
FORMATO TV (Menu ADVANCED SETUP) 66  
Frequência (rádio FM / AM) 40  
Frontal (Alto-falante, menu Setup) 57  
Função (menu Setup) 63  
Função SCENE 34

## G

GEQ (Equalizador, menu Setup) 58  
Gerenciamento de energia 62  
Guarnição de entrada Volume Trim, Menu Option) 52

## H

Hall em Vienna (programa de som) 37  
Hall in Munich (programa de som) 37  
HDMI (menu Setup) 59

## I

Idioma (Menu Setup) 64  
Impedância do alto-falante 12  
In.Trim (Volume trim, menu Option) 52  
Incompatibilidade de RemID (indicação de erro) 72

Indicação de erro (display frontal) 72  
Indicador (nomes e funções de peças) 8  
Indicador de Alto-falante (display frontal) 8  
Informação de Sinal 53  
Informações de sinal (menu Option) 53  
Informações de Tráfego (Sistema de dados de rádio) 43  
Informações do display frontal 33  
Informações sobre sistema de dados de rádio 53  
INIT (Menu Setup Advanced) 66  
Input (informação display frontal) 33  
Input (Informações de sinal, menu Option) 53  
Input Rename (Função, menu Setup) 63  
iPod Desconhecido (indicação de erro) 72  
Jack AUDIO 17  
Jack HDMI 17  
Jack USB 7  
Jogo de Ação (programa de som) 36  
Jogo simples (iPod) 46

## L

Largura Central (Parâmetro DSP, menu Setup) 61  
LFE (Efeitos de baixa frequência) 74  
Ligação de erro (indicação de erro) 72  
Ligação de reprodução SCENE 34  
Limpeza pré-definida (rádio FM / AM, menu Option) 42  
Lipsync (menu opcional) 53  
Lipsync (Som, menu Setup) 61  
Lipsync 74

## M

Manual estação predefinida (rádio FM / AM) 41  
Max Volume (Volume, menu Setup) 62  
Memory Guard (Function, menu Setup) 64  
Mensagem de erro YPAO 31  
Menu de Instalação Avançada 65  
Menu Setup 54  
Mini-jack estéreo 17  
Modo ECO (ECO, menu Setup) 63  
Mono Movie (programa de som) 36  
MOVIE (categoria de programa de som) 36  
Music Video (programa de som) 37  
MÚSICA (categoria de programa de som) 37

## N

Não é possível reproduzir (indicação de erro) 72  
Nível (alto-falante, menu Setup) 58  
Nível de DSP (DSP / Surround, menu Option) 52  
Nível de erro (mensagem de aviso YPAO) 32  
NTSC (formato de TV, Menu Setup Avançado) 66

## O

Opção de menu 51  
Operação de playback básica 33  
OPTICAL 17  
Otimização acústica (YPAO) 29  
Otimização de configuração de alto-falante automático 29  
Out of Phase (mensagem de aviso YPAO) 32  
Output (Informações de Sinal, menu Option) 53  
Ouvir rádio AM 40  
Ouvir rádio FM 40

## P

Painel traseiro (nomes de peças e funções) 9  
PAL (formato de TV, Menu Setup Avançado) 66  
Panorama (Parâmetro DSP, menu Setup) 61  
Parâmetro DSP (Sound, menu Setup) 61  
PEQ (Equalizador, menu Setup) 58  
PHONES 7  
Plugue Banana 15  
Programa de som 36  
Programa de Tráfego (Rádio FM, menu Option ) 43  
Programa DSP (informação display frontal) 33

## R

Recepção estéreo (rádio FM) 40  
Recepção monoaural (rádio FM) 40  
REMOTO ID (Menu ADVANCED SETUP) 65  
Renomear (nome de entrada) 63  
Repetir (dispositivo de armazenamento USB, menu Option) 50  
Repetir (iPod, menu Option) 47  
Reprodução de conteúdo iPod 45  
Restauração da configuração padrão 66  
Roleplaying Game (programa de som) 36  
Ruído (mensagem de erro YPAO) 31

## S

Saída AV9  
Saída de Áudio (menu Setup HDMI,) 59  
Saída de áudio 9  
Saída de vídeo (menu Option) 53  
Saída HDMI (TV) (saída de áudio, menu Setup) 60  
Saída V (Informações de sinal, menu Option) 53  
Sala Paramétrica Yamaha  
SAMPL (Informações de sinal, menu Option ) 53  
Sci-Fi (programa de som) 36  
Seleção de estação predefinida (rádio FM / AM) 42  
Seleção de idioma do menu 28  
Seleção de voltagem 27  
SELEÇÃO DE VOLTAGEM 9  
Selecione EQ (Equalizador, menu Setup) 58  
Select (Lipsync, menu Setup) 61  
Sem conteúdo (indicação de erro) 72  
Sem MIC (mensagem de erro YPAO) 31  
Sem sinal (mensagem de erro YPAO) 31  
Sem SP frontal (mensagem de erro YPAO) 31  
Sem Sur. SP (mensagem de erro YPAO) 31  
Sensor do controle remoto 7  
Serviço de Programa (Sistema de Dados de Rádio) 43  
Shuffle (iPod, menu Option) 47  
Silenciar 33  
SILENT CINEMA 39  
Sincronização Standby (menu Setup HDMI), 60  
Sintonia de Rádio FM / AM 40  
Sistema de dados de rádio (rádio FM) 43  
Som (menu Setup) 61  
Som de efeito de campo 36  
Som seleção do modo de 35  
SP IMP. (Menu ADVANCED SETUP) 65  
Spectacle (programa de som) 36  
Sports (programa de som) 36  
Standard (programa de som) 36

Straight (modo de som) 38  
Subwoofer (alto-falante, menu Setup) 57  
Subwoofer Trim (Volume Trim, menu Option) 53  
SUR.DECODE (modo de som) 39  
Surround (Alto-falante, menu Setup) 57  
SW.Trim (Volume Trim, menu Option) 53

## T

Tecla de operação Menu (controle remoto) 10  
Tecla de seleção de entrada (controle remoto) 10  
Tecla MODE 10  
Tecla MUTE 10  
Tecla OPTION 10  
Tecla SETUP 10  
Tecla SLEEP10 Tecla TIME 10  
Tecla TONE CONTROL 7  
Teste de Som (Alto-falante, menu Setup) 59  
Texto de Rádio (Sistema de dados de rádio) 43  
The Bottom Line (programa de som) 37  
The Roxy Theatre (programa de som) 37  
Tipo de programa (Sistema de Dados de Rádio) 43  
TP (Programa de Tráfego) 43  
Transmissor de sinal do controle remoto (controle remoto) 10  
Treble (Controle de Tom, menu Option) 52  
TU (Menu ADVANCED SETUP) 66

## U

UPDATE (Menu ADVANCED SETUP) 66  
USB Sobrecarregado (indicação de erro) 72  
Utilização de música comprimida 39

## V

Verifique a versão de firmware 66  
Verifique Wires SP (indicação de erro) 72  
VERSÃO (Menu ADVANCED SETUP) 66  
VIDEO 17  
VIDEO COMPONENTE 17  
VIDEO jack AUX 7  
Virtual CINEMA DSP 38  
Volume (som, menu Setup) 62  
Volume inicial (volume, menu Setup) 62  
Volume Trim (menu Option) 52

## Y

YPAO  
(Otimização acústica da sala paramétrica Yamaha) 29  
YPAO mensagem de aviso 32  
YPAO MIC jack 7  
YPAO microfone 29



YAMAHA CORPORATION

© 2013 Yamaha Corporation YF194A0/PT